



**PEDOMAN PENILAIAN**  
**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**  
**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT**  
**(GTK PAUD DAN DIKMAS) BERPRESTASI**

**KATEGORI PERDRANGAN:**  
**INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**  
**DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**  
**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT**  
**TAHUN 2017**



## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
<b>BAB I</b> P E N D A H U L U A N .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Dasar Hukum .....	4
C. Tujuan.....	6
D. Ruang Lingkup .....	6
<b>BAB II</b> KETENTUAN APRESIASI.....	7
A. Tingkatan Apresiasi .....	7
B. Penyelenggara dan Rangkaian Kegiatan .....	7
1. Penyelenggara.....	7
2. Rangkaian Kegiatan Apresiasi.....	7
C. Persyaratan Peserta .....	9
D. Pengiriman Dokumen/Naskah/Bahan.....	10
TAHAPAN PENILAIAN, PENENTUAN PEMENANG, .....	11
DAN PENGHARGAAN .....	11
A. Tahapan Penilaian.....	11
B. Tim Penilai.....	11
C. Penentuan Pemenang dan Pemberian Penghargaan .....	11
D. Tata Tertib Apresiasi .....	13
PENILAIAN MATERI APRESIASI GTK KURSUS DAN PELATIHAN .....	16
A. Tahapan Penilaian.....	16
B. Penilaian Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut .....	17
1. Pengertian .....	17
2. Presentasi Karya Terbaik.....	17
3. Penilaian .....	18
C. Ketentuan Khusus .....	22
Lampiran	



## **KATA PENGANTAR**

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan terhadap GTK PAUD dan Dimas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional.

Tujuan utama kegiatan apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/karya terbaik, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional.

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2017 meliputi 17 jenis kategori apresiasi perorangan dan 2 (dua) jenis kategori apresiasi kelompok.

Pedoman penilaian ini digunakan khusus untuk "Seleksi Peserta Apresiasi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut", yang memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional.

Semoga dengan adanya pedoman penilaian ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2017 dapat dilaksanakan secara obyektif, transparan, efektif dan efisien.

Jakarta, Februari 2017  
Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,

Dr. Abdoellah, M.Pd.  
NIP. 19600820 198603 1005



# **BAB I**

## **P E N D A H U L U A N**

### **A. Latar Belakang**

Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) menyebutkan bahwa penyelenggaraan pendidikan nasional dilaksanakan melalui tiga jalur yaitu: jalur pendidikan formal, nonformal dan informal. Dalam Pasal 1 butir 12 Undang-undang Sisdiknas, dinyatakan bahwa Pendidikan Nonformal diselenggarakan sebagai pengganti, penambah, dan/atau pelengkap bagi jalur pendidikan formal dalam rangka menunjang pendidikan sepanjang hayat dan pendidikan untuk semua. Pendidikan Nonformal (PNF) adalah jalur pendidikan di luar pendidikan formal yang dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang. Rumusan kalimat dalam undang-undang tersebut mengandung makna bahwa program pendidikan nonformal sangat beragam, mencakup program pendidikan nonformal yang diarahkan untuk memenuhi kebutuhan pengetahuan atau keterampilan tertentu yang diperlukan oleh peserta didik dalam jangka pendek guna meningkatkan taraf kehidupannya dan program yang terstruktur dan berkelanjutan diarahkan bagi peserta didik yang karena sesuatu hal tidak memperoleh kesempatan untuk mengikuti pendidikan melalui jalur formal. Kelompok masyarakat yang tidak mendapat kesempatan untuk mengikuti jalur pendidikan formal akan menjadi sasaran program PNF, terutama penduduk usia dini, buta aksara, putus sekolah, dan yang sudah menyelesaikan jenjang pendidikan tertentu tetapi masih ingin meningkatkan pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan untuk meningkatkan kualitas hidupnya.

Selanjutnya, UU Sisdiknas Pasal 26 ayat 3 dan 4 menyatakan bahwa program PNF yang diarahkan untuk memberikan layanan



bagi kelompok sasaran tersebut di atas meliputi pendidikan kecakapan hidup, pendidikan anak usia dini (PAUD), pendidikan kepemudaan (kelompok minat pemuda, kelompok pemuda produktif), pendidikan pemberdayaan perempuan, pendidikan keaksaraan, pendidikan keterampilan dan pelatihan kerja (kursus, magang, kelompok belajar usaha), pendidikan kesetaraan (Paket A, B, dan C), serta pendidikan lain yang ditujukan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik. Semua jenis dan bentuk PNF tersebut dapat diselenggarakan melalui satuan-satuan pendidikan nonformal yaitu Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP), Kelompok Belajar (Kejar), Taman Bacaan Masyarakat (TBM), Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM), majelis taklim, dan satuan pendidikan yang sejenis. Dengan terbitnya Peraturan Menteri Kemendikbud Nomor 11 Tahun 2015 maka pembinaan guru, pendidik lainnya, dan tenaga kependidikan untuk mendukung layanan PNF (PAUD dan Dikmas) menjadi tanggungjawab Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.

Dit. PGTK PAUD dan Dikmas bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas. Selain tugas di atas Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan bagi guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK



PNF Berprestasi yang diwadahi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perkembangan organisasi maka pada tahun 2011 sampai dengan tahun 2015 nomenklatur kegiatan Jambore 1000 PTK PNF diubah namanya menjadi "Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi", dan mulai tahun 2016 menjadi "Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi". Kegiatan ini dilaksanakan melalui berbagai apresiasi dalam bentuk karya nyata, olahraga dan seni yang melibatkan 16 (enam belas) jenis GTK PAUD dan Dikmas dengan mengembangkan konsep kegiatan yang mengandung unsur edukasi, kompetisi, dan rekreasi.

Penyelenggaraan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas mempunyai tujuan yang strategis, antara lain: 1) memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI); 2) memperkuat upaya pengembangan karakter GTK PAUD dan Dikmas; 3) mendukung keberhasilan program pendidikan vokasi di kalangan GTK PAUD dan Dikmas serta pendidikan masyarakat; 4) membangun kebersamaan dan saling tukar pengalaman GTK PAUD dan Dikmas dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di daerahnya masing-masing, 5) aktualisasi keberadaan dan peran GTK PAUD dan Dikmas, 6) sarana pemberdayaan kearifan lokal; 7) promosi keberadaan program PAUD dan Dikmas dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa; 8) memberikan penghargaan atas dedikasi dan atau prestasi GTK PAUD dan Dikmas; 9) menyosialisasikan peran dan tanggungjawab kepada pemerintah daerah dalam meningkatkan kualitas (*capacity building*) GTK PAUD dan Dikmas.

Memperhatikan tujuan tersebut, maka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi perlu dilanjutkan pada tahun 2017 dengan perubahan dan penyesuaian terutama berkaitan dengan koordinasi guna meningkatkan efektivitas dan efisiensi penyelenggaraan



kegiatan sejalan dengan diberlakukannya Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah, dimana antara Pemerintah Pusat, Pemerintah Provinsi dan Pemerintah Kabupaten/Kota memiliki kewenangan yang berbeda dalam penyelenggaraan pendidikan. Bidang pendidikan dasar, pendidikan anak usia dini, dan pendidikan nonformal merupakan kewenangan Pemerintah Kabupaten/Kota. Perubahan tersebut berimplikasi terhadap seleksi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi, sehingga seleksi apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2017 dilakukan melalui dua jalur secara terintegrasi.

Lomba hasil karya inovatif ini diselenggarakan dengan kategori perorangan untuk Tingkat Kabupaten/Kota dan Tingkat Provinsi, sedangkan pada Tingkat Nasional selain kategori perorangan juga ada kategori Kelompok yaitu Senam Kreasi Daerah dan Paduan Suara dengan melibatkan 16 orang per provinsi.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Petunjuk Pelaksanaan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2017. Petunjuk Pelaksanaan ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk agar kegiatan dapat dilakukan secara seragam baik oleh panitia Tingkat Kabupaten/Kota, Tingkat Provinsi maupun Tingkat Nasional. Tema Apresiasi adalah: **GTK PAUD DAN DIKMAS BERKARAKTER, CERDAS, DAN PROFESIONAL**

## **B. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara;



5. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 tentang Pembagian Urusan Pemerintah Antara Pemerintah, Pemerintah Daerah Provinsi, dan Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota;
7. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
8. Peraturan Pemerintah Nomor 48 Tahun 2008 tentang Pendanaan Pendidikan;
9. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
10. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
11. Peraturan Presiden Nomor 7 Tahun 2015 tentang Organisasi Kementerian Negara;
12. Peraturan Presiden Nomor 14 Tahun 2015 tentang Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan;
13. Keputusan Presiden Nomor 121/P Tahun 2014 mengenai Pembentukan Kabinet Indonesia Kerja Priode 2014 – 2019;
14. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 14 Tahun 2007 Tentang Standar Isi Pendidikan Kesetaraan.
15. Peraturan Menteri Keuangan Republik RI Nomor 173/PMK.05/2016, pengganti Peraturan Menteri Keuangan Republik RI Nomor 168/PMK.05/2015 tentang Mekanisme Pelaksanaan Anggaran Bantuan Pemerintah Pada Kementerian Negara/Lembaga;
16. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.
17. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini.
18. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 86 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Keaksaraan Dasar.
19. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
20. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2017.



### **C. Tujuan**

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Penilai dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut (TKR) Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, provinsi, dan Nasional.

### **D. Ruang Lingkup**

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut dilaksanakan di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

### **Tema : GTK PAUD DAN DIKMAS BERKARAKTER, CERDAS, DAN PROFESIONAL**

#### **Topik :**

Inovasi Pembelajaran Sanggul Daerah Modifikasi

Pilih salah satu dari :

1. Sanggul Pusung Tagel dari Bali
2. Sanggul Malang dari Palembang
3. Sanggul Ciwidey dari Jawa Barat

#### **Deskripsi Singkat Topik**

Peserta membelajarkan salah satu sanggul daerah modifikasi yang sudah dipilih yaitu Sanggul Pusung Tagel dari Bali atau Sanggul Malang dari Palembang atau Sanggul Ciwidey dari Jawa Barat mulai dari :

1. Persiapan alat dan bahan
2. Membuat Salah satu sanggul daerah yang sudah dipilih
3. Memasang sanggul daerah yang sudah dibuat pada Boneka
4. Memasang ornament sesuai sanggul daerah yang dipilih dan dibuat

Instruktur Tata Kecantikan Rambut memiliki kompetensi dalam pembelajaran membuat kreasi sanggul daerah Modifikasi dari berbagai provinsi secara terampil dan professional yang dapat dipakai diseluruh Indonesia.



## **BAB II**

### **KETENTUAN APRESIASI**

#### **A. Tingkatan Apresiasi**

1. Apresiasi Tingkat Kabupaten/Kota, pesertanya adalah seluruh GTK PAUD dan Dikmas khusus Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut yang berada di wilayah Kabupaten/Kota.
2. Apresiasi Tingkat Provinsi, peserta berasal dari pemenang pertama pada setiap jenis apresiasi di Tingkat Kabupaten/Kota.
3. Apresiasi Tingkat Nasional, peserta berasal dari pemenang pertama pada Apresiasi di Tingkat Provinsi.

#### **B. Penyelenggara dan Rangkaian Kegiatan**

##### **1. Penyelenggara**

- a. Penyelenggara Apresiasi Tingkat Kabupaten/Kota dilakukan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota bekerjasama dengan sanggar Kegiatan Belajar (SKB), UPTD, Lembaga/Organisasi penyelenggara PAUD dan Dikmas Tingkat Kabupaten/Kota.(seleksi tingkat kabupaten /kota dilakukan oleh Penilik)
- b. Penyelenggara apresiasi tingkat provinsi dapat dilakukan oleh Dinas Pendidikan Provinsi bekerjasama dengan BPKB/UPTD dan Lembaga/Organisasi penyelenggara PAUD dan Dikmas Tingkat Propinsi.(seleksi tingkat provinsi dilakukan oleh sekretaris Dinas Pendidikan Provinsi dari hasil seleksi tingkat kabupaten/kota)
- c. Penyelenggara Apresiasi Tingkat Nasional adalah Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas Ditjen GTK, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

##### **2. Rangkaian Kegiatan Apresiasi**

###### **a. Tingkat Kabupaten/Kota**

- 1) Kegiatan Apresiasi PGTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota hanya untuk jenis Apresiasi perseorangan dilaksanakan secara kompetisi.  
(seleksi dilakukan oleh penilik)
- 2) Peringkat pertama pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota khusus bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut menjadi peserta pada Apresiasi Tingkat Provinsi. Apabila peringkat pertama



Tingkat Kabupaten/Kota berhalangan, dapat digantikan oleh peringkat kedua dengan menyampaikan surat Rekomendasi dari Pejabat yang berwenang dan Surat Pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan.(Hasil seleksi tingkat kabupaten/kota dikirim ke tingkat provinsi)

- 3) Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota diharapkan memberikan Apresiasi bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan.

#### **b. Tingkat Provinsi**

- 1) Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut Tingkat Provinsi pesertanya berasal dari seleksi tingkat kabupaten/kota oleh Penilik dan organisasi mitra.
- 2) Pemerintah Daerah Provinsi diharapkan memberikan Apresiasi bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut Berprestasi Tingkat Provinsi dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan sesuai dengan ketersediaan dana.

#### **c. Tingkat Nasional**

- 1) Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut Tingkat Nasional pesertanya berasal dari peringkat pertama di Tingkat Provinsi
- 2) Apabila peringkat pertama berhalangan, dapat digantikan oleh peringkat kedua dengan menyampaikan surat rekomendasi dari pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan
- 3) Peringkat 1, 2, dan 3 pada Apresiasi Tingkat Nasional memperoleh hadiah, piagam penghargaan, dan uang pembinaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI sesuai dengan ketersediaan dana.
- 5) Peringkat 4 sampai dengan 34 pada Apresiasi Tingkat Nasional memperoleh hadiah, piagam Penghargaan dan imbal prestasi dari Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.



### **C. Persyaratan Peserta**

1. Peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas, Berprestasi bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut adalah Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut yang telah memiliki pengalaman/masa kerja minimal 2 (dua) tahun pada lembaga/unit kerja, dan masih aktif yang dibuktikan dengan surat keterangan masih aktif dari pimpinan lembaga/unit kerja dimana yang bersangkutan bekerja.
2. Surat keterangan dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi yang menerangkan bahwa peserta Apresiasi adalah peringkat pertama pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2017.
3. Belum pernah menjadi peringkat pertama Tingkat Nasional pada Apresiasi GTK PAUD & Dikmas Berprestasi pada tahun sebelumnya atau Apresiasi sejenis, dengan dibuktikan melalui surat keterangan dari pimpinan satuan pendidikan/yayasan atau unit kerja yang bersangkutan.
4. Pendidikan minimal SLTA/Sederajat.
5. Surat keterangan dokter (asli) yang menerangkan dalam keadaan sehat jasmani dan tidak dalam keadaan hamil.
6. Usia peserta apresiasi maksimal 55 (50) Tahun
7. Surat tugas dari Dinas Pendidikan Provinsi yang menugaskan yang bersangkutan untuk kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Tingkat Nasional.
8. Menyerahkan biodata peserta. Formulir terlampir.
9. Menyerahkan foto diri berwarna ukuran 4 x 6 sebanyak 3 (tiga) lembar, dan ukuran 3R (*close up*) setengah badan sebanyak 2 (dua) lembar.
10. Melampirkan surat rekomendasi pimpinan unit kerja yang berwenang atas keaslian karya yang diapresiasi (dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi)
11. Melampirkan dokumen/naskah tertulis (*hardcopy*) yang diapresiasi sebanyak 3 (tiga) eksemplar dikirimkan ke Dinas Pendidikan Provinsi Bengkulu dan 1 (satu) eksemplar dikirimkan ke Dit. PGTK PAUD dan DIKMAS beserta *softcopy* dalam bentuk CD sebanyak 1 (satu) buah.
12. Membawa perlengkapan apresiasi sesuai dengan kebutuhan.



#### **D. Pengiriman Dokumen/Naskah/Bahan**

Naskah Apresiasi peringkat pertama dalam rangka Apresiasi bagi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi dikirim oleh Dinas Pendidikan Provinsi ke alamat:

**Panitia Apresiasi GTK PAUD dan DIKMAS  
Berprestasi Tingkat Nasional  
Up. Dit. PGTK PAUD dan DIKMAS, Ditjen GTK  
Gedung D lantai 13, Kemendikbud,  
Jl. Pintu Satu Senayan  
Jakarta 10270  
Panitia Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas  
Berprestasi Tingkat Nasional  
Up. Dinas Pendidikan Propinsi Bengkulu  
JL. Mayjen S. Parman No. 7, Bengkulu, 38227  
Telp. (0736) 21620**

paling lambat tanggal 09 Mei 2016 (01 Juli 2017) (cap pos).  
Dokumen yang dikirim terdiri atas:

1. Rekapitulasi peserta yang mengikuti seleksi apresiasi di Tingkat Provinsi (format terlampir).
2. Berita Acara Hasil Penilaian dan Lampiran Hasil Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi untuk masing-masing jenis apresiasi.
3. Rekapitulasi hasil seleksi administrasi peringkat pertama masing-masing jenis apresiasi.
4. Biodata peringkat pertama masing-masing jenis apresiasi.
5. Naskah apresiasi perorangan dan lampiran pendukung termasuk *soft copy*.



### **BAB III**

## **TAHAPAN PENILAIAN, PENENTUAN PEMENANG, DAN PENGHARGAAN**

### **A. Tahapan Penilaian**

Penilaian apresiasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia apresiasi (Tim Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas) berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam tiga tahap penilaian oleh Tim Penilai.

#### **1. Penilaian Tahap I (Tes Tertulis)**

Penilaian tahap I merupakan tes

#### **2. Penilaian Tahap II (Naskah) . (tertulis)**

Penilaian tahap II merupakan penilaian naskah yang dibuat oleh peserta apresiasi (format penilaian terlampir).

#### **3. Penilaian Tahap III (Presentasi)**

Penilaian tahap III merupakan penilaian terhadap kemampuan peserta dalam mempresentasikan karya nyata (format penilaian terlampir).

### **B. Tim Penilai**

Jumlah anggota tim penilai apresiasi sebanyak 3 (tiga) orang, terdiri atas akademisi, birokrasi, dan praktisi yang kompeten dalam bidang karya nyata dan olahraga serta seni yang diapresiasi. Mekanisme penetapan tim penilai apresiasi dilakukan sebagai berikut:

1. Tim Penilai Tingkat Nasional ditetapkan oleh Direktur PGTK PAUD dan Dikmas.
2. Tim Penilai Tingkat Provinsi ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi.
3. Tim Penilai Tingkat Kabupaten/Kota ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota .
4. Tim Penilai Tingkat Nasional **tidak boleh** merangkap menjadi Tim Penilai tingkat provinsi atau Kabupaten/Kota.
5. Tim Penilai Tingkat Nasional **tidak boleh** menjadi pembimbing penulisan naskah karya nyata Tingkat provinsi atau Kabupaten/Kota.

### **C. Penentuan Pemenang dan Pemberian Penghargaan**

#### **1. Penentuan Pemenang**



- a. Penentuan pemenang apresiasi didasarkan pada rata-rata nilai tes tertulis (tahap 1, bobot 10%), naskah (tahap 2, bobot 30%), dan presentasi (tahap 3, bobot 60%).
- b. Rentang skor penilaian antara 60 sampai dengan 100, dengan kelipatan satuan.
- c. Hasil penilaian dari ketiga Tim Penilai kemudian dijumlahkan untuk dilakukan penghitungan dirata-rata guna menentukan nilai peserta apresiasi.
- d. Nilai rata-rata peserta Apresiasi diurutkan berdasarkan nilai tertinggi sampai ke nilai terendah.
- e. Apabila terdapat jumlah nilai rata-rata yang sama antar peserta maka Tim Penilai dapat bermusyawarah untuk menentukan posisi urutan nilai dari peserta tersebut.
- f. Keputusan Tim Penilai bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

## **2. Penetapan Pemenang**

### **a. Tingkat Kabupaten/Kota**

- 1) Tim Penilai masing-masing jenis apresiasi menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai dengan terendah.
- 2) Pemenang apresiasi peringkat 1 sampai dengan 3 dan seterusnya ditetapkan oleh Tim Penilai dan mendapat hadiah dan piagam penghargaan dari Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota setempat sesuai dengan kondisi daerah sesuai dengan ketersediaan dana.

### **b. Tingkat Provinsi**

- 1) Tim Penilai masing-masing jenis apresiasi menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai dengan terendah.
- 2) Pemenang apresiasi peringkat 1 sampai dengan 3 dan seterusnya ditetapkan oleh Tim Penilai dan mendapat hadiah dan piagam penghargaan dari Pemerintah Provinsi setempat sesuai dengan kondisi daerah sesuai dengan ketersediaan dana.



### **c. Tingkat Nasional**

- 1) Tim Penilai masing-masing jenis apresiasi menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai dengan terendah.
- 2) Pemenang apresiasi peringkat 1 sampai dengan 3 ditetapkan oleh Tim Penilai dan mendapat hadiah dan piagam penghargaan dan uang pembinaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- 3) Peringkat 4 sampai dengan 34 ditetapkan oleh Tim Penilai dan mendapat hadiah, piagam penghargaan dan imbal prestasi dari Direktur Jenderal Guru & Tenaga Kependidikan.

## **D. Tata Tertib Apresiasi**

### **1. Peserta Apresiasi**

#### **a. Umum**

- 1) Ketua kontingen wajib melakukan daftar ulang peserta apresiasi kepada panitia apresiasi pada saat *check in*.
- 2) Peserta apresiasi wajib menginap di tempat yang telah ditetapkan oleh panitia, dan mentaati seluruh peraturan yang ditetapkan oleh pengelola hotel/penginapan. Apabila ada keperluan diluar kegiatan yang telah ditentukan harus mendapat izin dari panitia.
- 3) Peserta apresiasi wajib mengikuti seluruh kegiatan yang menjadi agenda kegiatan pemberian apresiasi GTK PAUD dan Dikmas berprestasi.
- 4) Peserta apresiasi wajib menggunakan alat transportasi yang disediakan panitia selama kegiatan apresiasi berlangsung sesuai dengan keperluan dan jadwal yang telah ditetapkan.
- 5) Peserta apresiasi wajib mengenakan tanda/nomor peserta yang diberikan oleh panitia pada setiap kegiatan apresiasi.

#### **b. Khusus**

- 1) Peserta apresiasi wajib hadir 30 menit sebelum kegiatan lomba/tes dimulai.
- 2) Mempresentasikan materi/bahan apresiasi sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Peserta apresiasi yang akan mengikuti apresiasi wajib memenuhi keabsahan yang dinyatakan dengan tanda berbeda yang diberikan oleh panitia pada saat ketua kontingen melakukan daftar ulang.



- 4) Peserta apresiasi wajib mengikuti tes tertulis pada waktu dan tempat yang telah ditentukan oleh panitia dan tidak boleh diwakilkan.
- 5) Peserta apresiasi mengikuti apresiasi sesuai dengan nomor urut hasil pengundian ketika pertemuan teknis (*technical meeting*) pelaksanaan kegiatan dan mengumpulkan bahan presentasi (*softcopy powerpoint*) kepada panitia pendamping tim penilai setelah pertemuan teknis.
- 6) Peserta apresiasi yang akan mempresentasikan hasil karyanya masing-masing harus menunggu urutan pemanggilan di tempat yang telah disediakan.
- 7) Pemanggilan peserta apresiasi dilakukan sebanyak tiga kali dengan jeda setiap dua menit.
- 8) Peserta apresiasi yang tidak hadir setelah dipanggil sebanyak tiga kali tanpa alasan yang jelas, mendapat pengurangan nilai sebesar 10 *point* dari total nilai presentasi.
- 9) Peserta apresiasi memanfaatkan waktu untuk mempresentasikan materi/bahan apresiasi sesuai dengan ketentuan masing-masing jenis apresiasi. Jika sebelum waktu tersebut sudah selesai maka peserta diperkenankan berhenti.
- 10) Peserta apresiasi yang telah mempersiapkan alat bantu tambahan untuk presentasi, terlebih dahulu harus memberi tahu kepada dan memperoleh ijin dari tim penilai.
- 11) Peserta apresiasi wajib mengenakan pakaian rapi dan sopan sesuai dengan jenis apresiasi yang diikuti.
- 12) Peserta apresiasi dinyatakan gugur apabila tidak mengikuti apresiasi, mengundurkan diri, atau apresiasi yang diikuti tidak sesuai dengan persyaratan jenis apresiasi GTK PAUD dan Dikmas yang telah ditentukan.
- 13) Peserta apresiasi dilarang melakukan interaksi dengan tim penilai/juri kecuali dalam acara tanya jawab pada saat proses penilaian berlangsung.
- 14) Peserta apresiasi dilarang masuk ke ruang/tempat pengolahan data hasil penilaian apresiasi
- 15) Peserta apresiasi diperbolehkan masuk ke ruang penilaian apresiasi ketika ada peserta lain yang sedang melaksanakan



presentasi, dengan ketentuan tidak boleh mengganggu suasana penilaian.

- 16) Peserta apresiasi lainnya dapat memberikan penilaian presentasi sesuai dengan ketentuan dan instrumen yang telah disiapkan oleh panitia.(untuk memilih peserta favourite)

## **2. Tim Penilai/Juri**

### **a. Umum**

- 1) Sehat jasmani dan rohani.
- 2) Memahami persyaratan dan mentaati peraturan apresiasi.
- 3) Hadir di tempat apresiasi 15 menit sebelum kegiatan dimulai.
- 4) Memperlakukan seluruh peserta secara objektif dan tidak memihak.
- 5) Menempatkan diri pada posisi yang telah ditentukan pada waktu melaksanakan penilaian
- 6) Tidak meninggalkan tempat apresiasi selama kegiatan apresiasi, penilaian, proses penentuan pemenang apresiasi dan penandatanganan Berita Acara Hasil Penilaian
- 7) Melaksanakan penilaian menggunakan format penilaian yang telah disediakan oleh Panitia.
- 8) Menyerahkan hasil penilaian kepada panitia setelah selesai memberikan penilaian.
- 9) Menjaga kerahasiaan hasil penilaian sebelum diumumkan secara resmi.

### **b. Khusus**

Tim Penilai/Juri apresiasi GTK PAUD dan Dikmas berprestasi **dilarang:**

- 1) Berbicara dengan berbagai pihak yang berkaitan dengan penilaian apresiasi.
- 2) Mengomentari kesalahan atau memberikan solusi yang dibuat oleh peserta.
- 3) Mempersingkat atau memperpanjang alokasi waktu presentasi masing-masing peserta apresiasi.
- 4) Bila masih ada waktu yang tersisa tim penilai wajib mengingatkan kepada peserta untuk memanfaatkan waktu tersebut sebelum pergantian peserta.
- 5) Memasuki ruang/tempat pengolahan data hasil penilaian apresiasi.



## **BAB IV**

### **PENILAIAN MATERI APRESIASI GTK KURSUS DAN PELATIHAN**

#### **A. Tahapan Penilaian**

##### **1. Nilai Ujian Tulis**

- a. Bobot nilai ujian tulis adalah sebesar **10 %**
- b. Nilai hasil ujian tulis berentangan antara 0 sampai dengan 100

$$\text{Rumus : } \frac{\text{Skor} \times \text{Bobot}}{100}$$

##### **2. Nilai Naskah**

- a. Bobot nilai naskah tertulis karya nyata adalah sebesar **30 %**
- b. Nilai hasil penilaian naskah tertulis karya nyata berentangan antara 60 sampai dengan 100
- c. Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang penilai dengan menerapkan rumus penilaian sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Penilai (1)} + \text{Skor Penilai (2)} + \text{Skor Penilai (3)}}{3} \times \text{Bobot}$$

##### **3. Nilai Presentasi**

- a. Bobot nilai kinerja presentasi adalah sebesar **60 %**
- b. Nilai hasil penilaian presentasi berentangan antara 60 sampai dengan 100
- c. Penilaian presentasi dilakukan oleh 3 (tiga) orang penilai dengan menerapkan rumus penilaian sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Penilai(1)} + \text{Skor Penilai (2)} + \text{Skor Penilai (3)}}{3} \times \text{Bobot}$$

##### **4. Nilai Akhir**

Nilai akhir dihitung dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Ujian Tulis} + \text{Nilai Naskah} + \text{Nilai Presentasi}$$



## **B. Penilaian Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut**

### **1. Pengertian**

**a. Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut** adalah pendidik di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) dengan bidang keahlian/keterampilan Tata Kecantikan Rambut yang menyelenggarakan pembelajaran bagi peserta didik/warga belajar dalam mengembangkan diri untuk menjadi tenaga kerja di DU/DI dan/atau wirausahawan baru bidang Tata Kecantikan Rambut.

**b. Karya Terbaik** adalah karya yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) individu atau kelompok GTK Kursus dan Pelatihan (**bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan thesis, dan bukan disertasi**) dalam bidang **pemasaran** LKP, dan pembelajaran yang bersifat inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu sehingga mendorong PTK Kursus dan Pelatihan lainnya untuk mengadopsi dan menerapkan di lembaganya. **Karya nyata boleh menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka sebagaimana yang lazim digunakan dalam penulisan karya ilmiah.**

**c. Karya Terbaik Pembelajaran Tata Kecantikan Rambut (TKR)** adalah karya nyata yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut dalam merencanakan, melaksanakan dan menilai pembelajaran yang ditunjukkan dengan indikator: (1) efektivitas, yakni pencapaian tujuan pembelajaran; (2) tampilan, yakni motivasi belajar peserta didik, dan (3) dampak, yakni penyerapan lulusan di DUDI dan atau menjadi wirausahawan baru. Karya nyata yang ditulis oleh pendidik atau instruktur wajib mengikuti sistematika yang telah ditentukan sebagaimana terlampir.

### **2. Presentasi Karya Terbaik**

Presentasi karya terbaik pada setiap peserta diatur sebagai berikut:

- a. Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi.



- b. Peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi mempersiapkan bahan presentasi secara perorangan atau dari unit kerjanya masing-masing.
- c. Selama penilaian kinerja presentasi berlangsung, boleh dihadiri oleh peserta yang lain, tetapi **tidak boleh mengajukan pertanyaan dan atau mengganggu konsentrasi peserta yang sedang tampil.**
- d. Ketika seorang peserta sedang tampil di hadapan tim penilai, pada saat bersamaan panitia mengingatkan peserta yang akan tampil berikutnya.
- e. Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam kegiatan penilaian kinerja presentasi ditetapkan seperti berikut:

**Tabel 1. Alokasi Waktu Presentasi**

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Perkenalan diri	3
2	Presentasi karya	5
3	Mendemonstrasikan	12
4	Tanya Jawab	10
<b>JUMLAH</b>		<b>30</b>

### **3. Penilaian**

#### **a. Tahap I (Tes Tertulis)**

Penilaian tahap I merupakan penilaian secara tertulis, terhadap seluruh peserta.

#### **b. Tahap II (Penilaian Naskah Karya Terbaik)**

##### **1) Penilaian Naskah**

Aspek-aspek penilaian dan bobot penilaian naskah disajikan dalam tabel sebagai berikut:

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA</b>	
	<b>Teknik Penulisan</b>	
1	a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	10



NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
2	<b>Isi Tulisan</b> a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat c. Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. d. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi e. Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan f. Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk g. Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan kursus Tata Kecantikan Rambut	20
3	<b>Unsur Pendukung</b> a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi c. Data kuantitatif d. Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan Lembaga Kursus Tata Kecantikan Rambut	5
<b>B</b>	<b>BAGIAN KEDUA DAN KETIGA</b>	
1	<b>Rumusan tujuan</b> a. Didasarkan pada Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik ( <i>Audience</i> ), perilaku ( <i>Behavior</i> ), kondisi ( <i>condition</i> ), dan derajat pencapaian ( <i>degree</i> )	10
2	<b>Materi pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	15
3	<b>Metode pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	10
4	<b>Langkah-langkah pembelajaran</b> a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta	10



<b>NO</b>	<b>INDIKATOR PENILAIAN</b>	<b>BOBO T</b>
	didik	
5	<b>Media dan Sumber Belajar</b> a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran	10
6	<b>Penilaian</b> a. Berisi teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran	10
	<b>JUMLAH</b>	<b>100</b>



NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Terbaik)</b>	
	<b>Teknik Penyajian</b>	
1.	a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia dan/atau Bahasa Inggris c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	10
2.	<b>Penguasaan Subtansi</b> a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi	30
3.	<b>Etika Penyajian</b> a. Kerapian dalam berpakaian ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri	10
<b>B.</b>	<b>BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)</b>	
1	<b>Membuka Pembelajaran</b> a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi	5
2	<b>Kegiatan Inti</b> <b>Penguasaan materi pelajaran</b> a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan kewirausahaan atau DUDI c. Menyampaikan materi dengan jelas <b>Strategi pembelajaran</b> a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut <b>Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</b> a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media <b>EVALUASI PEMBELAJARAN</b>	40
3.	<b>Penutup</b> a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar	5
<b>JUMLAH</b>		<b>100</b>



## **C. Ketentuan Khusus**

### **1. Ketentuan Naskah**

- a. Karya terbaik berisi tulisan yang menggambarkan pengalaman kongkrit instruktur kursus Tata Kecantikan Rambut dalam mencapai keberhasilan penyelenggaraan pembelajaran.
- b. Naskah terdiri atas tiga bagian: bagian pertama menggambarkan pengalaman kongkrit dalam menyelenggarakan pembelajaran inovatif; bagian kedua berisi silabi dan sejumlah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang utuh sesuai dengan standar/unit kompetensi; bagian ketiga berisi RPP yang akan dipresentasikan, uraian bahan ajar/materi pembelajaran, dan rubrik penilaian.
- c. Naskah ditulis dengan boleh menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
- d. Naskah harus karya asli yang ditulis oleh peserta apresiasi, bukan jiplakan, dan belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun.
- e. Naskah harus ditulis di atas kertas ukuran A4 (kuarto) dengan spasi 1.5 dan menggunakan font 12 Times New Roman.
- f. Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter.
- g. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- h. Panjang naskah minimal 30 halaman dan maksimal 50 halaman sudah termasuk lampiran.
- i. Naskah dijilid dengan warna sampul **Merah**.

### **2. Presentasi Apresiasi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut**

#### **a. Topik Apresiasi**

Inovasi Pembelajaran Sanggul Daerah Modifikasi (dipilih salah satu dari sanggul Pusung Tagel/Bali atau Sanggul Malang/Palembang atau Ciwidey/Jawa Barat)

#### **b. Peserta**



Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut dari Lembaga Kursus dan Pelatihan yang menjadi kontingen apresiasi provinsi.

b. Materi Apresiasi

Mengambil satu unit kompetensi Menata Sanggul Daerah Modifikasi

(pilih salah satu dari sanggul Pusung Tagel/Bali atau Sanggul Malang/ Palembang atau Ciwidey/Jawa Barat)

dan menyusun Rencana Pelaksanaan (RPP), yang memuat:

- 1) Pengetahuan peralatan dan bahan untuk gunting dan menata rambut
- 2) Prosedur Membuat Sanggul Daerah Modifikasi ditanggok/rotan

(pilih salah satu dari sanggul Pusung Tagel/Bali atau Sanggul Malang/ Palembang atau Ciwidey/Jawa Barat)

- 3) Prosedur Memasang Sanggul Daerah di kepala boneka
- 4) Memasang Ornamen sesuai Daerah

c. Pelaksanaan

- 1) Peserta melaksanakan presentasi praktik pembelajaran di hadapan tim penilai dengan memilih salah satu kegiatan pembelajaran dalam RPP.
- 2) Praktik mengajar dengan prosedur kegiatan awal, inti, dan penialian dengan menekankan pada Unjuk Kerja Membuat Sanggul Daerah Modifikasi dan memasang pada Boneka serta memasang ornament yang sesuai dengan materi pembelajaran selama 22 menit, dan tanya jawab maksimal 8 menit.

d. Pakaian Bersih, Rapi dan Sopan dengan ciri Khas Daerahnya sehingga mencerminkan seorang Instruktur untuk Tata Kecantikan Rambut.

e. Perlengkapan

- 1) Perlengkapan yang disiapkan oleh panitia yaitu:

- a) Meja & kursi
- b) Cermin
- c) Trolley

- 2) Peserta membawa perlengkapan yang tidak disediakan oleh panitia.

- a) Boneka/slip on
- b) Cemara



- c) Sisir sasak
- d) Sisir sikat
- e) Harnet
- f) Karet rambut
- g) Harnal besar, sedang dan kecil
- h) Jepit bebek
- i) Keranjang kepala / tanggol
- j) Hair spray
- k) Ornamen sesuai Sanggul Daerah



**SISTEMATIKA KARYA TERBAIK INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN  
RAMBUT**

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TERBAIK (sebaiknya NASKAH  
PEMBELAJARAN)

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

- a) Latar Belakang Masalah  
Mendeskrripsikan alasan-alasan faktual menerapkan inovasi pembelajaran tertentu.
- b) Tujuan  
Contoh Rumusan Tujuan
  1. Mendeskripsikan pengalaman nyata dalam menerapkan inovasi pembelajaran.
  2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan inovasi pembelajaran
  3. Mendeskripsikan RPP dalam satu unit/standar dan elemen/kompetensi dasar

BAB II. PEMBAHASAN

- A. Deskripsi pengalaman menerapkan inovasi pembelajaran (perencanaan, pelaksanaan, hasil, dan dampak)
- B. Faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan inovasi pembelajaran

BAB III SILABUS DAN RPP

A. SILABUS

B. RPP

Memuat RPP untuk Satu Unit/Standar Kompetensi

BAB IV RPP DAN BAHAN BELAJAR

- A. RPP (satu elemen/kompetensi dasar/satu kali pertemuan)
- B. BAHAN BELAJAR
- C. RUBRIK PENILAIN

BAB V. PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Lampiran-lampiran



**PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya terbaik yang saya tulis ini adalah asli, bukan jiplakan dan belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun
2. Karya terbaik ini adalah murni hasil pengalaman saya sebagai Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak-benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi apapun dari penyelenggara apresiasi dalam rangka pemberian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2017.

..... 2017.

Yang membuat pernyataan,

Meterai Rp. 6.000,-

.....



**FORMAT PENILAIAN NASKAH KARYA TERBAIK  
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT**

Nama Peserta :  
Provinsi :  
Jenis apresiasi :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	NILAI
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA</b>			
	<b>Teknik Penulisan</b>			
1	a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)		10	
	<b>Isi Tulisan</b>			
2	a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat c. Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. d. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi e. Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan f. Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk g. Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan kursus TKR		20	
	<b>Unsur Pendukung</b>			
3	a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi c. Data kuantitatif d. Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan Lembaga Kursus TKR		5	
<b>B</b>	<b>BAGIAN KEDUA DAN KETIGA</b>			
1	<b>Rumusan tujuan</b>			
	a. Didasarkan pada Standar Kompetensi,		10	



NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	NILAI
	Kompetensi Dasar, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik ( <i>Audience</i> ), perilaku ( <i>Behavior</i> ), kondisi ( <i>condition</i> ), dan derajat pencapaian ( <i>degree</i> )			
2	<b>Materi pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik		15	
3	<b>Metode pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik		10	
4	<b>Langkah-langkah pembelajaran</b> a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik		10	
5	<b>Media dan Sumber Belajar</b> a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran		10	
6	<b>Penilaian</b> a. Berisi teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran		10	
	<b>JUMLAH</b>		<b>100</b>	

Bengkulu,.....Juli 2017  
Juri I/II/III

(.....)



**FORMAT PENILAIAN KINERJA PRESENTASI  
INSTRUKTUR KURUS DAN PELATIHAN**

Nama Peserta :  
Provinsi :  
Jenis apresiasi :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	NILAI
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Terbaik)</b>			
	<b>Teknik Penyajian</b>			
1.	a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu		10	
2.	<b>Penguasaan Subtansi</b> a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi		30	
3.	<b>Etika Penyajian</b> a. Kerapian dalam berpakaian cirri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri		10	
<b>B.</b>	<b>BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)</b>			
1	<b>Membuka Pembelajaran</b> a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi		5	
2	<b>Kegiatan Inti</b> <b>Penguasaan materi pelajaran</b> a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan kewirausahaan atau DUDI c. Menyampaikan materi dengan jelas <b>Strategi pembelajaran</b> a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut <b>Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</b> a. Penggunaan media		40	



NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	NILAI
A.	<b>BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Terbaik)</b>			
	b. Penyampaian pesan melalui media			
3.	<b>Penutup</b> a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar		5	
<b>JUMLAH</b>			<b>100</b>	

Bengkulu, .....Juli 2017

Juri I/II/III

(.....)



**FORMAT REKAPITULASI HASIL PENILAIAN NASKAH  
DAN PRESENTASI UNTUK APRESIASI KARYA NYATA**

No. Undi an	Nilai Penilai I		Nilai Penilai II				Nilai Penilai III		
	Substa nsi	Presen tasi	Jml	Substa nsi	Present asi	Jml	Substa nsi	Presen tasi	Jml
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10 )
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									



No. Undi an	Nilai Penilai I		Nilai Penilai II				Nilai Penilai III		
	Substa nsi	Presen tasi	Jml	Substa nsi	Present asi	Jml	Substa nsi	Presen tasi	Jml
33									
34									

*Keterangan*

\*) Coret yang tidak perlu

Bengkulu, ..... Juli 2017

**Juri I / II / III \***

(.....)



**FORMAT REKAPITULASI PENILAIAN  
AKHIR APRESIASI .....**

<b>NO. UNDIAN</b>	<b>NILAI PENILAI I</b>	<b>NILAI PENILAI II</b>	<b>NILAI PENILAI III</b>	<b>NILAI <u>(2)+(3)+(4)</u> 3</b>	<b>NILAI TES TERTULIS</b>	<b>NILAI AKHIR <u>(5)+(6)</u> 2</b>
(1) 1	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						



<b>NO. UNDIAN</b>	<b>NILAI PENILAI I</b>	<b>NILAI PENILAI II</b>	<b>NILAI PENILAI III</b>	<b>NILAI <u>(2)+(3)+(4)</u> 3</b>	<b>NILAI TES TERTULIS</b>	<b>NILAI AKHIR <u>(5)+(6)</u> 2</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
33						
34						

Keterangan:

Jumlah =  $\frac{\text{Penilai I} + \text{Penilai II} + \text{Penilai III}}{3}$

3

Bengkulu,

2017

**Juri I**

**Juri II**

**Juri II**

(.....) (.....)  
(.....)





**DIREKTORAT JENDERAL  
GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Kode  
Blanko

**GTK PAUD DAN DIKMAS - 01 - 1**

**BIODATA PESERTA**

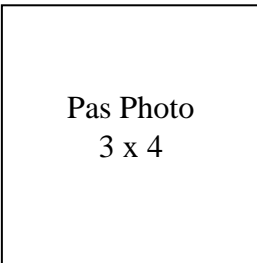
Nama : APRESIASI GTK PAUD DAN DIKMAS BERPRESTASI  
Kegiatan : TINGKAT NASIONAL TAHUN 2016

Peserta : Lomba .....  
**( Diisi dengan huruf kapital / huruf besar dan jelas )**

1. Nama ( lengkap dengan gelar ) : .....
2. NIP/NUPTK \*) : .....
3. Jabatan : .....
4. Pangkat, Gol. Ruang : .....
5. Masa Kerja : .....
6. Tempat, Tanggal Lahir : .....
7. Agama : .....
8. Jenis Kelamin : .....
9. Judul Karya Nyata : .....
- .....
10. Pendidikan Terakhir : .....
11. PT/Fakultas/Jurusan : .....
12. Prestasi yang pernah diraih: .....
- .....
13. Alamat Lembaga
  - a. Nama Lembaga : .....
  - b. Jalan : .....
  - c. Desa/Kelurahan \*) : .....
  - d. Kecamatan : .....
  - e. Kabupaten/Kota \*) : .....
  - f. Provinsi : .....
  - Kode Pos .....
  - Telp. Lembaga/Kantor .....
  - Email .....
19. Alamat Rumah



- a. Jalan : .....
- b. Desa/Kelurahan \*) : .....
- c. Kecamatan : .....
- d. Kabupaten/Kota \*) : .....
- e. Provinsi : .....



Kode Pos .....

Telp. Rumah & HP .....

Email .....

.....,.....2017

-----

-



**BERITA ACARA PENILAIAN  
LOMBA KARYA NYATA INSTRUKTUR  
TATA KENCATIKAN RAMBUT**

Pada hari ini,....., tanggal....., bulan....., tahun,dua ribu tujuh belas, kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Nama Penilai I**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Penilai II**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Penilai III**

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai anggota tim penilai Lomba Karya Terbaik Instruktur Kursus TKR dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi ..... Tahun 2017, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut :

NO.	NAMA	ASAL KABUPATEN/KOTA	NILAI AKHIR
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			



Selanjutnya berdasarkan hasil penilaian di atas maka di tetapkan pemenang Lomba Karya Terbaik Instruktur Kursus TKR dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi ..... Tahun 2017 adalah :

1. **Pemenang Pertama:** Nama Pemenang I, Instruktur Kursus TKR, Kabupaten/Kota.....
2. **Pemenang Kedua** : Nama Pemenang II, Instruktur Kursus TKR, Kabupaten/Kota .....
3. **Pemenang Ketiga** : Nama Pemenang III, Instruktur Kursus TKR,Kabupaten/Kota .....

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., ..... 2017

**Nama Penilai I**  
Ketua Tim Penilai

**Nama Penilai II**  
Anggota Penilai

**Nama Penilai III**  
Anggota Penilai

(.....)

(.....) (.....)

Mengetahui :  
Kepala Dinas Pendidikan Prov.

.....  
NIP .....