



الاسم:
الرقم:
المدة: ساعتان ونصف
الدرجة: شتمة

امتحان شهادة التعليم الأساسي والاعدادية السرمية - دور - صم

مديرية التربية في محافظة دمشق

اللغة العربية:

أولاً: النصوص: (١٩٠ درجة)

١- قال الشاعر عبد الرحيم الحصني ممجداً النصر في تشرين:

- ١- مضى حزيناً وانزاحت مزاعمه
- ٢- تشرين حطم جدار الصمت وارو لنا
- ٣- كيف النور على أطوارهم عروا
- ٤- تشرين ضمدت جرحاً دامياً سئمت
- ٥- واليوم جددت يا تشرين من أمني
- من الصدور وصد الحق ما كذبنا
- من الملاحم فصلاً (يسكر الحسب)
- مسرى النجوم وكيف استصغروا السحبا
- منه الأساة زماناً والعلاج نيا
- ما نال منه الأسى واغتم واكتاب

الأسئلة:

- ١- ما معنى (ارو) وفق ميقاها في النص؟ وما مفرد (النسور)؟ (١٠ درجات)
- ٢- انصب كلاً ممّا يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النص السابق:
أ- دعوة تشرين إلى صنع الانتصارات وتجاوز الهزيمة. ب - تعظيم الشاعر لبطولات الطيارين في تشرين. (٢٠ درجة)
- ٣- هات من البيت الأول مؤشرين على تحقيق النصر في تشرين. (٢٠ درجة)
- ٤- من فهمك البيت الخامس ما حال الشاعر قبل انتصار تشرين؟ وما حاله بعد ذلك الانتصار؟ (٢٠ درجة)
- ٥- اشرح معنى البيت الرابع من النص شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
- ٦- هات شعوراً عاطفياً تجلّي في البيت الثاني. (١٠ درجات)
- ٧- حدّد أركان التشبيه، ثمّ حوّله إلى تشبيه بليغ فيما يأتي: (كان نصر تشرين كاليلسم في شفاء الجراح). (٢٠ درجة)
- ٨- استخرج من البيت الثاني أسلوباً إنشائياً، وآخر خبرياً. (١٠ درجات)
- ٩- اكتب ممّا تحفظ ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين: (٢٠ درجة)

أ- (الفلاح والريف) للشاعر نديم محمد. ب - (طواه الردى) للشاعر ابن الرومي.

- ١٠- انصب البيت الآتي إلى قائله: بني العروية إن الله يجمعنا فلا يفرقنا في الأرض إنسان (١٠ درجات)
- ١١- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط بالشكل أواخر الكلمات المشار إليها بخط:
وكان البرق فيها حاذف يضرام كلما شبّ خمد (٢٠ درجة)

ثانياً: قواعد اللغة: (٢٠٠ درجة)

- ١- استخرج من البيت الخامس مفعولاً فيه، ثم اذكر نوعه. (٢٠ درجة)
- ٢- أكّد الكلمة المشار إليها بخط مرة بتوكيد معنوي، ومرة أخرى بتوكيد لفظي، مراعي الضبط الصحيح فيما يأتي: (جذّد تشرين الأمل). (٢٠ درجة)
- ٣- اجعل كلمة (البطولة) اسماً مخصوصاً بالمدح، مستعملاً الفعل (نغم) على أن يكون الفاعل معرّفاً بـ (ال). (١٠ درجات)
- ٤- حوّل الأعداد الموضوعة بين القوسين إلى كلمات مكتوبة، واضبطها بالشكل، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)
- ٥- أعرب ما وضع تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة. (٦٠ درجة)
- ٦- املا الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (حطم): فعل، مصدره: ، (استصغر): فعل، اسم المفعول منه: (٢٠ درجة)
- ٧- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: ضمد: فعل (مزيد بحرف - مجرد - مزيد بحرفين). جدار: اسم (جامد معني - جامد ذات - مشتق). (٢٠ درجة)
- ٨- علل كتابة التاء مبسوطة في كلمة (انزاحت)، والألف مقصورة في كلمة (مسرى). (٢٠ درجة)

ثالثاً: القراءة: (٥٠ درجة)

جاء في مقالة (إلى اللانقبة مدينتي.. تحية أخرى) للكاتب حنا مينة ما يأتي: "إن اللانقبة كانت لي المحطة الحيائية الأهم والأغنى بتأثيرها الذي كان حاسماً بين ما قبل وما بعد بوصفه تكويناً جسدياً ونفسياً تخلّقت به سلوكاتي ..".

- ١- اللانقبة هي المحطة الأهم والأغنى بتأثيرها في حياة الكاتب، اذكر جانبي هذا التأثير، وشرحهما. (٢٠ درجة)
- ٢- ما وزن كل من الكلمتين الآتيتين: (حاسماً - تخلّقت)؟ (١٠ درجات)
- ٣- أين تجد معنى كلمة (تأثير) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (٢٠ درجة)
- رابعاً: أ- التعبير الاختياري: (١٠٠ درجة) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
١- نظمت مدرستك زيارة إلى معرض الكتاب. صف تلك الزيارة، مبيّناً أهمية الكتاب في نشر الثقافة والعلوم، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة في التشجيع على المطالعة.
٢- عمك نخات مبدع له أعمال متميزة. اكتب سيرته الذاتية مراعيّاً: (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي).
ب- التعبير الإجمالي: (٦٠ درجة) اكتب طلباً يوجّهه (زياد) إلى مديرية التربية يطلب فيه الانتقال إلى مدرسة أخرى بسبب تغيير مكان إقامته، مراعيّاً عناصر كتابة الطلب.

انتهت الأسئلة