

المملكة المغربية

الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة درعة
إدارة أكاديمية أوكلافان



وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتكوين الأطوار والبحث العلمي

مركز الإمام الغزالي لتكوين
المعلمين والمعلمات - أكادير

دليل القسم المتعدد المستويات 3 + 4 وفق برنامجها الإدماج

الفهرس

تقديم

تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة اللغة العربية.....	3
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة الرياضيات.....	12
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة النشاط العلمي.....	20
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة التربية الإسلامية.....	44
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة التربية الفنية.....	53
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة التربية البدنية و الرياضية.....	62
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة اللغة الأمازيغية.....	73
تخطيط و تدبير التعلّيمات في مادة اللغة فرنسية.....	82

تقديم

إن التجارب الذي حظي به دليل القسم المشترك 1 + 2 بعد نشره بين أوساط المدرسين شكل تحدياً إضافياً يتمثل في الاستمرار لإصدار دليل آخر حول تدبير القسم متعدد المستويات 3 + 4 ، وفق منهجية تتوخى الجودة المنفتحة على التجريب والإغناء و التطوير .

سيلاحظ السيدات و السادة المدرسات و المدرسون أن هذه الممنهجية ليست غريبة عنهم إذ أنها و تتماشى مع طموحاتهم و تبتعد عن التجزئ الكلي للمقررين و الفصل بينهما في التخطيط و التدبير و التقويم . كما أنها إطار سيسهل عليهم و على المتعلمين تدبير التعلّيمات .

النماذج المقترحة لا تغطي جميع مكونات مقرري 3 و 4 و ذلك تقاديا لإعطاء وصفات جاهزة بل لتمكين المدرس من بناء أنشطته حسب خصوصية القسم .

و خلاصة فإن الأمل الذي نصبو إليه جميعاً من خلال هذا العمل هو أن يشكل هذا كله دعامة ديداكتيكية و قيمة مضافة في البحث التربوي و النقاش البناء للارتقاء بجودة التدريس بالوسط القروي .

نسأل الله التوفيق

أحمد ايت بوقدير مدير المركز

1 - تخطيط إرساء الموارد الجديدة بالقسمين 3 + 4

للتخطيط لإرساء الموارد للمستويين الثالث و الرابع من التعليم الابتدائي، يجب مراعاة خصوصية هذه المرحلة و المستوى الحقيقي لتلاميذ القسم الرابع من حيث تمكنهم من الكفايات و القدرات اللغوية الخاصة بالمستوى الثالث كحد أدنى لبناء و إرساء تعلمات المستوى الرابع.

2 - الاعتبارات التربوية لتخطيط التعلم بالقسم المشترك 3 + 4

1. التقويم التشخيصي في بداية السنة الدراسية للتعرف على مستوى تلاميذ القسم الرابع و مدى تحكمهم من الكفايات الأساس للمستوى الثالث في جميع المواد : القراءة و التعبير و الرياضيات و النشاط العلمي و التربية الإسلامية و اللغة الأمازيغية و التربية البدنية....
2. استحضار مكونات المقررين و البحث عن القواسم المشتركة .
3. اعتماد مبدأ التخفيف في بناء الموارد دون أن يمس ذلك بتحقيق الكفايات الأساسية لكل مستوى . Enseigner "peu et bien".
4. يستحسن في الأسابيع الأولى من السنة الدراسية تقديم محتوى موحد للقسم المشترك 3+4 (نفس الموارد الجديدة مع اختلاف طفيف بالنسبة للقسم الرابع).
5. التدرج في إرساء التعلم انطلاقا من البيئة المحلية للمتعلمين مع توسيع دائرة المعارف للانفتاح على مجالات غير معروفة في وسطه.
6. اعتماد حصص من 35 دقيقة باعتبارها الأنسب لتدبير التعلم في القسم المتعدد المستويات.
7. اعتماد وضعيات (الإرساء و الإدماج) تناسب المستوى الحقيقي للقسمين رغبة في تمكين المتعلمين من الكفايات والقدرات اللغوية المناسبة لهذه المرحلة .
8. وضعية الانطلاق مشتركة كل ما أمكن ذلك.
9. التعامل بمرونة مع مضامين المواد واختيار الموارد الأساسية (الميز بين الموارد الأساسية و الثانوية) والأنشطة المناسبة في بنائها.
10. تقديم الدعم المناسب في حينه (الدعم الفوري) و عدم إرجاء كل الصعوبات إلى الأسبوع 8 تفاديا لتراكم التعثرات في فترات بناء الموارد الجديدة .

11. ترشيد المدة الزمنية ضمانا لانخراط المتعلمين بتنويع تقنيات و أدوات التنشيط من بين أشكال العمل الديداكتيكي التالية :

العمل الفردي (التعلم الذاتي) – العمل الثنائي (تعاون متكامل بين تلميذين) – الوصي : تلميذ يقدم مساعدة لتلميذ آخر دون المستوى. – المجموعات...

بناء على ما سبق يتم تخطيط التعلّيمات الجديدة (الموارد) باستحضار:

- نتائج التقويم التشخيصي،
- المفاهيم المشتركة لتوحيد خطة العمل ،
- المفاهيم غير مشتركة لتنظيمها حسب المجالات تسهيلا لتدبيرها في وضعيات مشابهة و متقاربة بين المستويين
- تنظيم التعلّيمات ذات أولوية و وظيفية لتحقيق الكفايات الأساسية للقسم المشترك خلال السنة الدراسية،
- تقديم محتوى موحد خلال الأسابيع الأولى لتحفيز تلاميذ المستوى الأول على المشاركة و اكتساب قواعد العمل من جهة ، و دعم وتعزيز قدرات تلاميذ المستوى الثاني من جهة ثانية.

مادة اللغة العربية

يقتضى التخطيط وفق بيداغوجيا الإدماج في القسم المشترك تنظيم مضامين التعلم المقررة في المستويين الأعلى و الأدنى من أجل إنماء الكفايات المستهدفتين في مادة اللغة العربية.

لهذا استلزم بناء تخطيط يشمل جميع مكونات المادة ;وفق الخطوات التالية:

- الانطلاق من نصوص الكفاية الخاصة بكل مستوى باعتبارها مرجعا
- فرز الموارد المتجانسة للمستويين الثالث والرابع والعمل على تنظيمهما وفق مبدأ التدرج مع المحافظة على ترتيب محتويات المستوى الأدنى الثالث وبالمقابل تعديل موارد مراحل الكفاية في المستوى الأعلى الرابع مع إزاحتها لتحقيق التجانس.

إعداد :الأستاذة لمياء فارس

كفايات القسم المشترك 3+4

المستوى الرابع

المستوى الثالث

<p>الكفاية 1:</p> <p>في نهاية السنة الرابعة ، ينتج المتعلم شفوياً في وضعية تواصل دالة ، نصاً سردياً و/أو وصفيّاً و/أو حوارياً من ست جمل ، معتمداً على صور ونصوص و/أو وثائق ، موظفاً رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبرة وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.</p>	<p>الكفاية 1:</p> <p>في نهاية السنة الثالثة ، ينتج المتعلم شفوياً في وضعية تواصل دالة ، نصاً سردياً و/أو وصفيّاً و/أو حوارياً من خمس جمل ، معتمداً على صور ونصوص و/أو وثائق ، موظفاً رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبرة وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.</p>
<p>الكفاية 2:</p> <p>في نهاية السنة الرابعة ، ينتج المتعلم كتابياً في وضعية تواصل دالة ، نصاً سردياً و/أو وصفيّاً من ثمان جمل ، معتمداً على صور ونصوص و/أو وثائق ، موظفاً رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء ، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل ، وفي أساليب الكتابة سردياً و/أو وصفاً و/أو الحوار.</p>	<p>الكفاية 2:</p> <p>في نهاية السنة الثالثة ، ينتج المتعلم كتابياً في وضعية تواصل دالة ، نصاً سردياً و/أو وصفيّاً من ست جمل ، معتمداً على صور ونصوص و/أو وثائق ، موظفاً رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء ، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل ، وفي أساليب الكتابة سردياً و/أو وصفاً.</p>

نموذج لتخطيط مرحلي لإرساء الموارد (المرحلة الأولى)

الأسابيع		المكونات		القراءة		التركييب		الصرف والتحويل		الإملاء		الإثشاء والتعبير الكتابي		الشكل والتطبيقات	
<p>توظيف مكتسبات المكونات السابقة في الشكل والتطبيقات</p> <p>توظيف مكتسبات المكونات السابقة في الشكل والتطبيقات</p> <p>توظيف مكتسبات الموارد المرساة في مكون الشكل والتطبيقات</p> <p>توظيف مكتسبات الموارد المرساة في مكون الشكل والتطبيقات</p>															
1		3:م		3+4		3:م		4:م		3:م		4:م		3:م	
2		3:م		3+4		3:م		4:م		3:م		4:م		3:م	
3		3:م		3+4		3:م		4:م		3:م		4:م		3:م	
4		3:م		3+4		3:م		4:م		3:م		4:م		3:م	
5		3:م		3+4		3:م		4:م		3:م		4:م		3:م	
6		3:م		3+4		3:م		4:م		3:م		4:م		3:م	

تدبير أسبوعي الإدماج في القسم المشترك 4+3

الحصة (4)		الحصة (3)		الحصة (2)		الحصة (1)		الأسبوع
الكفاية (1) وضعية (1) دعم ومعالجة مكتسبات التلاميذ ومعالجة الأخطاء في المواد والفوائد والنطق والنبرة والأداء المعبر.			الكفاية (1) وضعية (1) فهم الوضعية ومعرفة المهمات المطلوبة.	30 min	الكفاية 2 الوضعية 1 دعم ومعالجة المكتسبات والأخطاء في الموارد أو في دمجها أو في فهم الوضعية.		تقديم الوضعية الكتابية الأولى و 2ك فهم الوضعية ومعرفة المهمات المطلوبة.	30 min
			إعداد رؤوس أقلام العرض الشفوي باعتتماد بطاقة الاستثمار ومساعدة الأستاذ.	30 min			إنجاز المهمة إنتاج النص المطلوب الخاص بكل مستوى.	30 min
			تقديم العرض الشفوي فردي من قبل التلاميذ تسجيل الأخطاء من قبل الأستاذ من أجل الدعم والمعالجة.	30 min			التحقق: تحقق التلميذ من مطابقة لضم المعايير باعتتماد شبكة التحقق.	30min
الكفاية (1) وضعية (2) دعم ومعالجة مكتسبات التلاميذ ومعالجة الأخطاء في المواد والفوائد والنطق والنبرة والأداء المعبر.			الكفاية (1) وضعية (2) فهم الوضعية ومعرفة المهمات المطلوبة.	30 min	الكفاية (2) وضعية 12 دعم ومعالجة المكتسبات والأخطاء في الموارد أو في دمجها أو في فهم الوضعية.		الكفاية (2) وضعية (2) تقديم الوضعية الكتابية الأولى و 2ك-1 فهم الوضعية ومعرفة المهمات المطلوبة.	30 min
			إعداد رؤوس أقلام العرض الشفوي باعتتماد بطاقة الاستثمار ومساعدة الأستاذ.	30 min			إنجاز المهمة إنتاج النص المطلوب الخاص بكل مستوى.	30 min
			تقديم العرض الشفوي فردي من قبل التلاميذ تسجيل الأخطاء من قبل الأستاذ من أجل الدعم والمعالجة.	30 min			التحقق: تحقق التلميذ من مطابقة لضم المعايير باعتتماد شبكة التحقق.	30 min

ملاحظة : لا يطرح تدبير أسبوعي الإدماج مشكلا في تدبير الحصص في القسم المشترك لكونهما يعتمدان على العمل الفردي بكترة. ثم إن الوضعيات الإدماجية المقدمة تكون مشتركة ويبقى التعامل فقط مع التعليمات غير المشتركة بشكل فردي .

اللغة العربية	المستوى 3 و 4	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	---------------	-----------	-----------	-----------

عيد الفطر

طلب منك ابن عمك المقيم بفرنسا أن تحدثه عن أجواء عيد الفطر بالمغرب



عيد الفطر هو مناسبة لإحياء صلة الرحم بين الأقارب

التعليمات

المستوى الرابع

- اعتمادا على الصورتين و الوثيقة تحدث إلى ابن عمك في خمس جمل على الأقل بحيث:
- تصف له استعدادات أسرتك لعيد الفطر
 - تصف فرحة أقبائك بزيارتك لهم.
 - تصف شعورك بهذه المناسبة

المستوى الثالث :

- اعتمادا على الصورتين و الوثيقة تحدث إلى ابن عمك في أربع جمل على الأقل بحيث :
- صف له استعدادات أسرتك صبيحة عيد الفطر
 - تذكر له أقبائك الذين زرتهم.
 - تدعوه لقضاء العيد المقبل بالمغرب.

اللغة العربية	المستوى 3 و 4	الكفاية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	---------------	-----------	-----------	-----------

زيارة مستنبت

قامت مدرستك بتنظيم نزهة إلى أحد المستنبتات ، فشاركت في هذا النشاط و لما عدت إلى البيت ، حدثت أمك عنه .



المساحات الخضراء نعمة يجب المحافظة عليها

التعليمات

المستوى الثالث

- اعتمادا على الوثيقتين و في ست جمل على الأقل :
- صف لها المستنبت
- تقدم لها نصيحة للمحافظة على جمال المساحات الخضراء.

المستوى الرابع

- اعتمادا على الوثيقتين و في ثمان جمل على الأقل
- صف لها المستنبت
- حدثها عن الأنشطة التي قمت بمزاولتها
- تذكر لها فوائد الاعتناء بالنباتات

اللغة العربية	المستوى 3 و 4	الكفاية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	---------------	-----------	-----------	-----------

التعاون

طلبت زميلتك مريم من أحمد مساعدتها لفهم بعض الأنشطة فرفض و دار نقاش بينهما داخل الفصل فعاملها بعنف.

قال تعالى: " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى "

من الآية 2 سورة المائدة



التعليمات :

المستوى الرابع

انطلاقاً من الوثيقة و الآية الكريمة أكتب نصاً في سبع جمل على الأقل :

تصف فيه الخلاف الذي دار بين زميليك.

- تحدث فيه زميلك أحمد على نبد العنف و احترام الآخر.

- تدعو زميلك أحمد إلى التسامح و التعاون.

المستوى الثالث

انطلاقاً من الوثيقة و الآية الكريمة أكتب نصاً في خمس جمل على الأقل:

- تصف فيه سلوك زميلك العنيف.

- تدعو زميلك إلى احترام الآخر و مساعدته.

توجه نصائح لأحمد لتجنب هذا السلوك.

بطاقة استثمار الوضعية :

زيارة مستنبت

المناقشة والمعالجة	إنجاز المهمة	تقديم الوضعية		
مناقشة هدف التحقق الذاتي اثر تقديم كل إنجاز - معالجة فورية - معالجة مركزة على إثر تحليل المحتوى والالتزام بالتعليمات الثلاث في حصة لاحقة.	مهلة فردية للتفكير - إنجاز فردي للتعليمات الثلاث دفعة واحدة - تقديم جماعي للأعمال تعليمية تعلمية.	<u>من العنوان</u> : تعريف المستنبت وبعض المستنبتات المعروفة بالمدينة مثلا. <u>من السياق</u> : استخراج الحدث : تنظيم نزهة إلى أحد المستنبتات <u>من الأسناد</u> : - قراءة الصورة ودلالاتها - استخراج مضمون النص <u>من التعليمات</u> : استكشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظرة		
		<table><tr><th><u>المستوى الثالث</u></th><th><u>المستوى الرابع :</u></th></tr><tr><td>الحجم : ست جمل على الأقل المحتوى : وصف مكونات المستنبت - تحديد أهمية المحافظة على البيئة</td><td>الحجم : ثمان جمل على الأقل المحتوى : وصف المستنبت - ذكر جميع الأنشطة التي قام بها رفقة زملائه - ذكر أهمية الاعتناء بالنباتات.</td></tr></table>	<u>المستوى الثالث</u>	<u>المستوى الرابع :</u>
<u>المستوى الثالث</u>	<u>المستوى الرابع :</u>			
الحجم : ست جمل على الأقل المحتوى : وصف مكونات المستنبت - تحديد أهمية المحافظة على البيئة	الحجم : ثمان جمل على الأقل المحتوى : وصف المستنبت - ذكر جميع الأنشطة التي قام بها رفقة زملائه - ذكر أهمية الاعتناء بالنباتات.			

شبكة التحقق

المعيار الأول : ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا كنت قد					
المستوى (3)	نعم	لا	المستوى (4)	نعم	لا
وصفت ثلاثة من مكونات للمستنبت			- وصفت المستنبت		
- ذكرت نشاطين مزاولين			- ذكرت جميع الأنشطة المزاولة		
- بينت أهمية المحافظة على البيئة			- تحدثت عن أهمية الاعتناء بالمستنبتات		
المعيار الثاني : الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد					
المستوى (3)	نعم	لا	المستوى (4)	نعم	لا
- استعملت جملا أسمية بنواسخ فعلية وحرفية			- استعملت نواسخ فعلية وحرفية		
- وظفت فعلا مضارعا منصوبا			- وظفت أفعالا مضارعة منصوبة ومجزومة		
- كُتبت الهمزة على الواو والياء بشكل سليم .			- كُتبت الهمزة على الواو والياء بشكل سليم.		
المعيار الثالث : الانسجام : أتتحقق ما إذا كنت قد					
المستوى (3)	نعم	لا	المستوى (4)	نعم	لا
			- رتبت أفكارى ترتيبا منطقيا		
			- استعملت أدوات للربط استعمالا سليما		
المعيار الرابع : جودة العرض: أتتحقق ما إذا كنت قد					
المستوى (3)	نعم	لا	المستوى (4)	نعم	لا
- خطي واضح			- خطي واضح		
- ورقتي بدون تشطيب			- ورقتي بدون تشطيب		

مادة الرياضيات
إعداد الأساتذة

الحسن أجواب محمد أبنو الحسن جزل

الرياضيات بالقسم المتعدد المستويات 4 + 3

المحاور:

- توجيهات لمدرس الرياضيات بالقسم المشترك
- نموذج تخطيط لمرحلة كفاية أساس (1 و 2) بالقسم المشترك 4 + 3
- نموذج لجذاذة درس بالقسم المشترك 4 + 3
- نموذج وضعيتين إدماجيتين بالقسم المشترك 4 + 3
- بطاقة استثمار و شبكة تحقق لكل من الوضعيتين الإدماجيتين بالقسم المشترك 4 + 3

تعتبر مادة الرياضيات من أهم المواد التي يجب أن نوليها الاهتمام الكبير خاصة بالقسم المشترك سواء تعلق الأمر بالتخطيط أو التدبير أو التقويم وفيما يلي بعض التوجيهات التي من شأنها مساعدة المدرس للقيام بواجبه على أحسن وجه:

التخطيط :

من أجل تخطيط محكم على المستوى البعيد أو المتوسط :

- الانطلاق من الكفاية الأساس لكل مستوى دراسي
- الإطلاع على نصوص الكفايات الأساس للمستويين الأدنى والأعلى
- تثبيت مراحل الكفاية للمستوى الأدنى و إزاحة الموارد المتجانسة في مراحل الكفاية الأساس للمستوى الأعلى كلما أمكن ذلك :
- احترام خصوصية المادة ونذكر منها :
 - عاملا التدرج و التكامل
 - عدد حصص كل درس و طبيعة كل حصة والمدة الزمنية المخصصة لها

التدبير :

- الاستعانة بالمراجع المتوفرة حاليا في انتظار صدور مراجع جديدة
- العمل على تقديم دروس و وضعيات إدماجية بجذوع مشتركة كلما أمكن ذلك .
- العمل بالمجموعات و تنويع الوضعيات الديداكتيكية من أجل فتح المجال أمام متعلمي كل مستوى دراسي لبناء المفاهيم الرياضية أو تعميقها.
- توفير الوسائل التعليمية اللازمة لتقديم درس بقسم مشترك (وسائل نسخ و طبع وسبورة متحركة...) الاهتمام بتنظيم الفصل (صور و أركان مختلفة:- رسم , قصص, متحف ...)

نموذج لتخطيط الكفاية الأساس المرحلة 1 و 2 في الحساب 3 + 4

المرحلة 1	<p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة و اعتمادا على إسناد مصورة أو مكتوبة (جداول أو رسوم بيانية...) يحل المتعلم وضعية – مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع باحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد الطبيعية من 0 إلى 9999, على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلة واحدة.</p>
المرحلة 2	<p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة و اعتمادا على إسناد مصورة أو مكتوبة (جداول أو رسوم بيانية...) يحل المتعلم وضعية – مشكلة دالة بتوظيف الجمع و الطرح باحتفاظ وبدونه و الضرب في 10, 2 و 5... في نطاق الأعداد الطبيعية من 0 إلى 9999, على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلتين اثنتين.</p>
	<p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة و اعتمادا على إسناد مصورة أو مكتوبة (جداول أو رسوم بيانية...) يحل المتعلم وضعية – مشكلة دالة بتوظيف الجمع و الطرح و الضرب في عدد يتألف من رقمين أو ثلاثة في نطاق الأعداد الطبيعية من 0 إلى 999999, على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلتين اثنتين.</p>

نموذج لتخطيط الكفاية الأساس المرحلة 1 و 2 في الهندسة و القياس 3 + 4

المرحلة 1	<p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة و اعتمادا على إسناد مصورة أو مكتوبة (جداول أو رسوم أو أشكال هندسية...) يحل المتعلم وضعية – مشكلة دالة بتوظيف قياس الزمن و النقود و رسم الأشكال الهندسية الاعتيادية (الدائرة و القرص المثلث المربع و المستطيل) على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلتين.</p>
المرحلة 2	<p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة و اعتمادا على إسناد مصورة أو مكتوبة (جداول أو رسوم أو أشكال هندسية ...) يحل المتعلم وضعية – مشكلة دالة بتوظيف القياس (الزمن) و التماثل المحوري (أشكال هندسية محددة) و رسم أشكال هندسية (الدائرة و القرص المثلث المربع و المستطيل) باستعمال الأدوات الهندسية , على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلتين اثنتين .</p>
	<p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة و اعتمادا على إسناد مصورة أو مكتوبة (جداول أو رسوم أو أشكال هندسية ...) يحل المتعلم وضعية – مشكلة دالة بتوظيف القياس (الزمن) و التماثل المحوري (دائرة و قرص) و رسم أشكال هندسية (الدائرة و القرص المثلث , المربع , المستطيل متوازي الأضلاع , المعين) , على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلتين اثنتين .</p>

نموذج لجذادة درس في الحساب

رياضيات	القسم المشترك 4+3
عنوان الدرس : الأعداد الطبيعية (0 إلى 999 م3) و (0 إلى 9999 م4)	
الحصة الأولى	المدة : 45 د

المستوى 3	المستوى 4
الأهداف :	التعرف على الأعداد من 0 إلى 999 كتابة وقراءة وتمثيلا
	التعرف على الأعداد من 0 إلى 9999 كتابة وقراءة وتمثيلا

النشاط 1: على الألواح يطلب المدرس من المتعلمين كتابة أعداد بالأرقام من 0 إلى 99 بعد سماع تسميتها .	
النشاط 2: - يطلب المدرس من المتعلمين تمثيل أعداد بوسائل عد مثل 75 , 89 , 97 - يضيف مربعات وقضبان إلى تمثيل 97 ثم القيام بالمبادلة المناسبة و كتابة العدد الممثل بالأرقام (مثلا 125) .	
النشاط 3: يقدم المدرس أعدادا ممثلة ثم يطلب من المتعلمين كتابتها بالأرقام ثم قراءتها مثلا : 149 , 154 , 179 , 182 .	
النشاط 4 م 3 يطلب المدرس من المتعلمين كتابة أعداد النشاط 3 بالحروف .	النشاط 4 م 4 - يقدم المدرس أعدادا ممثلة ثم يطلب من المتعلمين كتابتها بالأرقام ثم قراءتها مثلا : 349 , 454 , 679 , 982 - يضيف 5 مربعات و 4 قضبان إلى تمثيل 982 ثم يطلب القيام بالمبادلة المناسبة و كتابة العدد الممثل بالأرقام
النشاط 5 م 3 (جدول معد سلفا) يطلب المدرس من المتعلمين تحديد رقم الآحاد والعشرات والمئات لكل عدد من الأعداد : 123 , 145 , 195 , 167	النشاط 5 م 4 (جدول معد سلفا) يطلب المدرس من المتعلمين كتابة أعداد النشاط 4 بالحروف ثم تحديد رقم الآحاد والعشرات والمئات والألوف لكل عدد .

نموذج 1 لوضعية إدماجية

رياضيات	م1	ك1	و1	المستوى 3 + 4
---------	----	----	----	---------------

تجهيزات مدرستي

في بداية السنة الدراسية كلفك زملاؤك بضبط بعض اللوازم المدرسية وتكلفتها

الوثيقة 1:

المشتريات	كتب	لوحات زيتية	كرات	ستائر	بدل رياضية	قصص
الثلث ب Dh	369	624	306	543	454	154

الوثيقة 2:

مساهمة الإدارة	457 dh
مساهمة جمعية الآباء	524 dh

التعليمة :

باعتدال الوثيقتين 1 و 2 وباستعمال العمليات الرياضية المناسبة ساعد زملاءك على:

المستوى 3	المستوى 4
ت1	حساب المبلغ الإجمالي للمساهمات بالدرهم
ت2	حساب المبلغ المخصص للوازم الرياضية
ت3	هل تكفي مساهمة جمعية الآباء لشراء لوازم الخزانة ؟
	هل تكفي مساهمة جمعية الإدارة لشراء لوازم الخزانة ؟

بطاقة الاستثمار:

- تقديم الوضعية :

من العنوان : ذكر بعض التجهيزات التي تحتاج إليها مدرستك (كتب – مجلات – مقاعد – كرات ...)

من السياق : المناسبة ثم المهمة المطلوبة

من الإسناد : استخراج نوع المشتريات , تكلفة كل منها . المساهمات و المساهمون

من التعليمية :

ما المطلوب في ت1؟ (المبلغ الإجمالي)



ما المطلوب في ت2؟ ذكر تجهيزات مدرسية و تصنيفها دون الاختصار على التجهيزات التي تتضمنها الوضعية .



ما المطلوب في ت3؟ (مقارنة تكلفة لوازم الخزانة مع المساهمتين)



- **انجاز المهمة** : الإجابة عن التعليمات الثلاث دفعة واحدة

- شبكة التحقق

المستوى 4	المستوى 3		
	ت1	أتحقق ما إذا وظفت العديدين 524 و 457 و عملية الجمع	الملائمة
ت2	أتحقق ما إذا وظفت العديدين 306 و 454 و عملية الجمع	أتحقق ما إذا وظفت العديدين 624 و 543 و عملية الجمع	
ت3	أتحقق ما إذا وظفت العديدين 369 و 154 و عملية الجمع ثم المقارنة مع (524 - م3)	مع (457 - م4)	
ت1	أتحقق ما إذا أنجزت بشكل صحيح مجموع عديدين من الوضعية		الاستعمال السليم للأدوات
ت2	أتحقق ما إذا أنجزت بشكل صحيح مجموع عديدين من الوضعية		
ت3	أتحقق ما إذا أنجزت بشكل صحيح مجموع عديدين من الوضعية وقارنته مع عدد من الوثيقة 2		
		أتحقق ما إذا كانت ورقتي خالية من أي تشطيب.	الإتقان

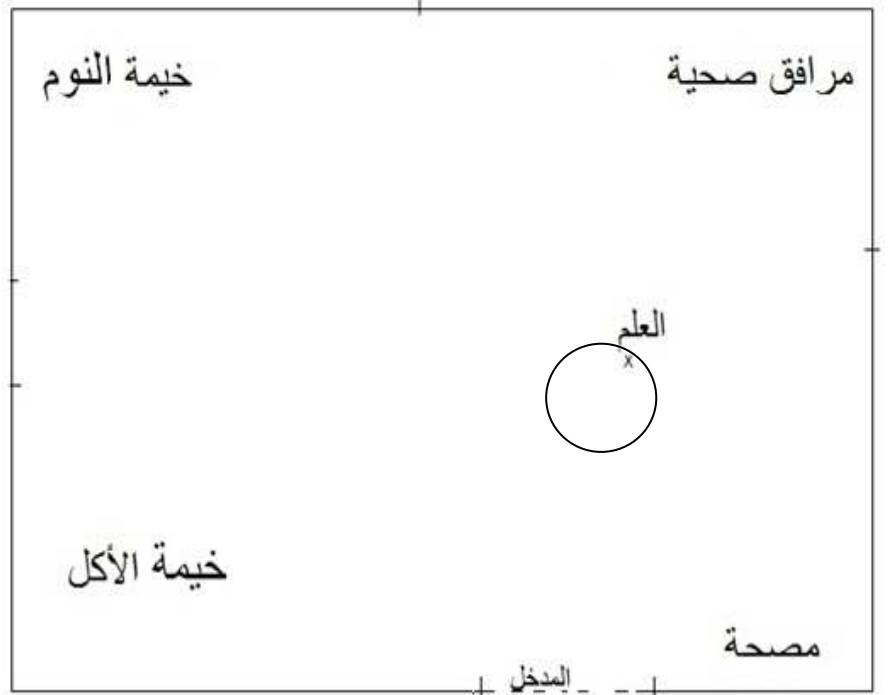
رياضيات	ك2	مرحلة 1	و1	المستوى 4+3
---------	----	---------	----	-------------

نموذج 2 لوضعية إدماجية

تصميم المخيم

من أجل القيام بنزهة لاستكشاف الغابة طلب منك أستاذك إعداد تصميم للمخيم الذي سيأوي تلاميذ قسمكم.

وثيقة 1



وثيقة 2



التعليمة :

باعتتماد الوثيقتين 1 و 2 وباستعمال الأدوات المناسبة كيف ستعمل على:

المستوى 4	المستوى 3	
	رسم المربعين الممثلين للمصحة و المرافق الصحية	ت1
	رسم المستطيلين الممثلين لخيمتي الأكل و النوم	ت2
معرفة المدة التي استغرقت في نصب المخيم	رسم عقربي ساعة نهاية نصب المخيم	ت3

بطاقة الاستثمار:

تقديم الوضعية :

من العنوان : ذكر بعض التجهيزات التي نجدها في المخيم (خيام النوم الاكل النظافة...

من السياق : المناسبة ثم المهمة المطلوبة (تصميم المخيم)

من الإسناد : ماذا تمثل الوثيقة 1؟ , ماذا تمثل الوثيقة 2 ؟ , ملاحظة كل وثيقة و استخراج معطيات منها (مع الانتباه إلى العلامات المرسومة على أضلاع المخيم)

من التعليمات :

✧ ما المطلوب في ت1؟ (المربع ؟ خصائصه ؟ إنشاؤه ؟)

✧ ما المطلوب في ت2؟ (المستطيل ؟ خصائصه ؟ إنشاؤه ؟)

✧ ما المطلوب في ت3؟ (رسم العقربين الصغير والكبير - م3)

(حساب المدة - م4 -)

- **انجاز المهمة :** الإجابة عن التعليمات الثلاث دفعة

واحدة

شبكة التحقق

المستوى 3	المستوى 4		
ت1	أتحقق ما إذا رسمت المصححة و المرافق في صورة مربعين	العلامة	
ت2	أتحقق ما إذا رسمت خيمتي الأكل و النوم في صورة مستطيل		
ت3	أتحقق ما إذا استعنت بالوثيقة 2 لرسم العقربين الصغير والكبير على ميناء الساعة		
ت1	أتحقق ما إذا استعملت بشكل جيد الكوس (زوايا قائمة) ثم القياس لتحديد ضلع كل مربع	الاستعمال السليم للأدوات	
ت2	أتحقق ما إذا استعملت بشكل جيد الكوس (زوايا قائمة) ثم القياس لتحديد أبعاد كل مستطيل		
ت3	أتحقق ما إذا أشار العقرب الصغير إلى 2 والكبير إلى 6		
	أتحقق ما إذا أنجزت بشكل صحيح(الطرح أو الجمع) و لحظة البداية و الانتهاء لتحديد المدة المستغرقة في نصب المخيم		
	أتحقق ما إذا كانت ورقتي خالية من أي تشطيب.	الإتقان	

مادة النشاط العلمي

من إعداد أساتذة العلوم :

محمد ايت تكلت لحسن بحري

- الكفاية ومراحلها في النشاط العلمي بالقسم المشترك 4+3

المستوى الثالث	المستوى الرابع
<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتكاثر عند النباتات و خاصيات الأجسام و درجة الحرارة.</p>	<p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و الجغرافيا و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بدورة حياة النبات والنباتات والغازات و التوقع في الزمان والمكان.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحرارة و الكهرباء و الضوء.</p>	<p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و الجغرافيا و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بتغيرات الحالة و الكهرباء و الماء و الطبيعة و اكتشاف المحيط.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحركة و التغذية عند الحيوان، و التنفس و التغذية عند الإنسان.</p>	<p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و الجغرافيا و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحركة و التغذية و تصنيف الحيوانات الفقرية مع اكتشاف المحيط.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثالثة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحرارة و الكهرباء و الضوء و الحركة و التغذية عند الحيوان و الإنسان و التنفس عند الإنسان و النبات.</p>	<p>في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الرابعة و في وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي و الجغرافيا و باعتماد إسناد مكتوبة و/أو مصورة ، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالبيئة و الصحة و اكتشاف المحيط.</p>

1- نموذج تخطيط تعلمات النشاط العلمي وفق بيداغوجيا الإدماج للقسم المشترك (4+3)

أ- نموذج تخطيط المرحلة الكفائية 1

المستوى الثالث	المستوى الرابع	
الأسبوع 1	<ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم البذور عن غيرها. - يتعرف المتعلم على مراحل إنبات بذرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد المتعلم دورة حياة نبتة.
الأسبوع 2	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف المتعلم مكونات البذرة ويتعرف على أدوارها . - يعي المتعلم ضرورة المحافظة على النباتات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد المتعلم دورة حياة حشرة.
الأسبوع 3	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم مميزات الجسم الصلب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم أجزاء الزهرة ويحدد دور كل منها.
الأسبوع 4	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم مميزات الجسم السائل. - يتعرف المتعلم مميزات الجسم الغازي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف المتعلم تطور الزهرة إلى ثمرة.
الأسبوع 5	<ul style="list-style-type: none"> - يتمكن المتعلم من وصف المحرار. - يتعرف المتعلم كيفية تنقل السائل في المحرار. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستدل المتعلم على وجود الهواء ويستدل على وجود غازات أخرى.
الأسبوع 6	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم درجة الحرارة على المحرار. (شروط قراءة درجة الحرارة) -- يستعمل المتعلم المحرار الطبي والمحرار الطبي الالكتروني. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على بعض الخصائص المشتركة للغازات؛ ويتعرف على كيفية انضغاط الغازات وتوسعها.
الأسبوع 7	تعلم الإدماج	تعلم الإدماج
الأسبوع 8	تقويم درجة نماء الكفائية	تقويم درجة نماء الكفائية

ب- تخطيط المرحلة الكفائية 2

المستوى الثالث	المستوى الرابع	
<p>1 الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعزز المتعلم مفهوم الحرارة: يربط بين الفصول ودرجة حرارة الجو. - يتعرف المتعلم على الاحتياطات الواجب اتخاذها للوقاية من الشمس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على عملية تحول جسم من حالة صلبة إلى حلة سائلة (عملية الانصهار). - يتعرف المتعلم على عملية التجمد 	
<p>2 الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب المتعلم تقنية إضاءة مصباح بواسطة بطارية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على عملية التبخر. - يتعرف المتعلم على عملية تحول جسم من حالة غازية إلى حالة سائلة. 	
<p>3 الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين الأجسام الموصلة والأجسام العازلة. - يحدد المتعلم عناصر الدارة الكهربائية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتمكن المتعلم من تركيب دارة كهربائية بسيطة. - يتعرف المتعلم على الرموز التي تمثل عناصر الدارة الكهربائية. 	
<p>4 الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على دور القاطع في فتح وإغلاق الدارة. - يعزز مفهوم الظل والعلاقة بين الحاجز والظل والمنبع الضوئي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين التركيب على التوازي والتركيب على التوالي. 	
<p>5 الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين الأجسام من حيث نفاذية الضوء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعي المتعلم أهمية الماء في الحياة وأوجه استعماله، ويتعرف على ملوثات الماء. - يعي المتعلم خطورة تلوث الماء على الكائنات الحية. 	
<p>6 الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين الأجسام المضاءة العاكسة والأجسام المضاءة غير العاكسة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مراحل معالجة الماء ليصبح صالحا للشرب، ويتوصل إلى ضرورة المحافظة عليه وترشيد استعماله. - يتعرف على الكائنات الحية في الطبيعة. 	
7 الأسبوع	تعلم الإدماج	
8 الأسبوع	تقويم درجة نماء الكفائية	

ج- تخطيط المرحلة الكفاية 3

المستوى الرابع	المستوى الثالث	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على شكل جسم السمكة. - يتعرف المتعلم تكيف أعضاء التنقل عند طائر يسبح. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحلل المتعلم كيفية مشي حيوان ويحدد وضع القوائم عنده. - يربط المتعلم حركات القفز والثني والبسط بوضعيات القوائم. 	الأسبوع 1
<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم بين سلحفاة مائية وسلحفاة برية. - يتعرف المتعلم على المجموعات الغذائية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف المتعلم أنواع وأدوار الزعانف في تنقل السمكة وحيوانات مائية أخرى. - يقارن المتعلم بين أنواع ومراحل الطيران. 	الأسبوع 2
<ul style="list-style-type: none"> - يحدد المتعلم وجبة غذائية متكاملة. - يتبنى المتعلم سلوكيات غذائية سليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين العاشب المجتر والقارض. - يكتشف المتعلم خاصيات أسنان الحيوان اللحم. 	الأسبوع 3
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على وظيفة الهضم. - يحدد المتعلم أعضاء الأنبوب الهضمي انطلاقا من رسم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم أنواع الأسنان عند الإنسان. - يتعرف المتعلم أدوار ومكونات السلسلة الغذائية. 	الأسبوع 4
<ul style="list-style-type: none"> - يصنف المتعلم الحيوانات إلى فقرية ولا فقرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين حركات الشهيق والزفير. - يتعرف المتعلم بعض أعضاء الجهاز التنفسي. 	الأسبوع 5
<ul style="list-style-type: none"> - يصنف الحيوانات الفقرية حسب خاصياتها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتوصل المتعلم إلى مفهوم تبادل الغازات خلال عملية التنفس. - يكتشف المتعلم تبادل الغازات خلال عملية التنفس عند النباتات. 	الأسبوع 6
تعلم الإدماج		الأسبوع 7
تقويم درجة نماء الكفاية		الأسبوع 8

د- تخطيط المرحلة الكفائية 4

المستوى الثالث	المستوى الرابع	
<ul style="list-style-type: none"> - يغرس المتعلم بذرة ويتتبع مراحل نموها. - يتتبع تغير حالات الماء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على دورة الماء. 	الأسبوع 1
<ul style="list-style-type: none"> - يقيس المتعلم درجات حرارة الأجسام. - يتمكن من إنجاز دارة كهربائية بسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتمكن المتعلم من تركيب دارة كهربائية بسيطة على التوالي وعلى التوازي. 	الأسبوع 2
<ul style="list-style-type: none"> - يحدد المتعلم تغير ظل جسم باختلاف الفترات اليومية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتمكن المتعلم من تمثيل دارة كهربائية. 	الأسبوع 3
<ul style="list-style-type: none"> - يعي المتعلم أهمية الرياضة وعلاقتها بالحركة والتنفس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين أنماط التنقل عند الفقريات. - يعي المتعلم ضرورة المحافظة على التوازنات الطبيعية. 	الأسبوع 4
<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج المتعلم أن التنفس عند بعض الحيوانات هو نفسه عند الإنسان. - يكتشف المتعلم التنفس في الماء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على بعض الأغذية المضرة بالصحة. - يتمكن المتعلم من تكوين وجبة غذائية متوازنة. 	الأسبوع 5
<ul style="list-style-type: none"> - يخطط المتعلم سلسلة غذائية. - يعي المتعلم ضرورة المحافظة على أسنانه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكون المتعلم وجبة غذائية مناسبة للطفل. - يكون المتعلم وجبة غذائية مناسبة للمسنة ويمكن من تبني سلوكيات غذائية سليمة. 	الأسبوع 6
الأسبوع 7	تعلم الإدماج	
الأسبوع 8	تقويم درجة نماء الكفائية	

2 - تدبير بعض حصص إرساء موارد النشاط العلمي بالقسم المشترك (4+3)

<p>المستوى: الثالث</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>مرحلة كفاية: 2</p> <p>الأسبوع: 3</p> <p>الموضوع: الكهرباء</p> <p>الهدف التعليمي: يميز المتعلم بين الأجسام الموصلة والعازلة .</p> <p>الوسائل التعليمية: أسلاك التوصيل - حديد - خيط - بلاستيك - عمود - مصباح - قاطع التيار</p>	<p>المستوى: الرابع</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>مرحلة كفاية: 2</p> <p>الأسبوع: 3</p> <p>الموضوع: الكهرباء</p> <p>الهدف التعليمي: يتمكن المتعلم من تركيب دارة كهربائية بسيطة .</p> <p>الوسائل التعليمية: أسلاك التوصيل - عمود - مصباح - قاطع التيار</p>
--	--

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية
الإحاطة	<p>المستوى الثالث</p> <p>- يعرض الأستاذ على المتعلمين مجموعة من المواد: سلك نحاسي - سلك حديدي - خيط - مسطرة بلاستيكية.</p>
اتساع	<p>المستوى الرابع</p> <p>- يعرض الأستاذ على المتعلمين عناصر الدارة الكهربائية .</p> <p>- يحدد المتعلمون العلاقة بين هذه العناصر .</p> <p>- يطرح الأستاذ السؤال التالي : ما هي العلاقة بين هذه العناصر ؟ .</p>
تحقق	<p>المستوى الثالث</p> <p>- يناقش الأستاذ تصنيف المتعلمين لهذه المواد ثم إعادة التصنيف حسب نوعية المادة .</p> <p>- يقوم الأستاذ بتركيب دارة كهربائية بسيطة . (يمكن استغلال نشاط المستوى الرابع)</p> <p>المستوى الرابع</p> <p>- يطلب الأستاذ من المتعلمين ربط هذه العناصر للحصول على الإضاءة .</p> <p>- يتدخل الأستاذ لتوجيه المتعلمين لإنجاز التركيب الصحيح .</p>
أستخلص	<p>المستوى الثالث</p> <p>- يلاحظ المتعلم هل هناك إضاءة أم لا ثم البحث عن السبب.</p> <p>المستوى الرابع</p> <p>- يطلب الأستاذ من المتعلمين رسم هذا التركيب</p> <p>- يذكر الأستاذ بأن هذا التركيب هو تركيب دارة كهربائية بسيطة .</p>
أستثمر	<p>المستوى الثالث</p> <p>- تصنف المواد إلى موصلة و عازلة للتيار الكهربائي .</p> <p>المستوى الرابع</p> <p>- يرسم المتعلم على دفتره رسماً صحيحاً لهذا التركيب مع ذكر نوع التركيب و أسماء العناصر (العمود-أسلاك التوصيل-مصباح-قاطع التيار)</p>
	<p>المستوى الثالث</p> <p>- يعيد الأستاذ تركيب الدارة البسيطة ثم يطلب من المتعلمين استبدال أحد أسلاك التوصيل بالخشب ثم بالزجاج.</p> <p>المستوى الرابع</p> <p>- ينجز الأستاذ الدارة الكهربائية البسيطة مع إدراج مصباح تألف.</p> <p>- يطلب من المتعلمين البحث عن أسباب عدم إضاءة المصباح.</p>

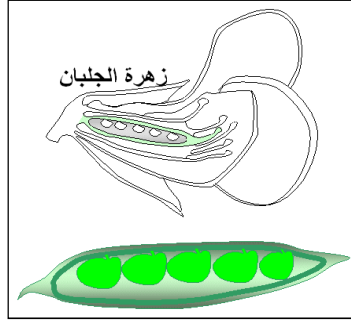
<p>المستوى: الرابع المادة: النشاط العلمي مرحلة كفاية: 3 الأسبوع: 1 الموضوع: الحركة الهدف التعليمي: يتعرف المتعلم على شكل جسم السمكة. الوسائل التعليمية: صورة سمكة.</p>	<p>المستوى: الثالث المادة: النشاط العلمي مرحلة كفاية: 3 الأسبوع: 1 الموضوع: الحركة الهدف التعليمي: يحلل المتعلم كيفية المشي الحيوان ويحدد وضع قوائمه. الوسائل التعليمية: صور مراحل مشي الكلب.</p>
<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	
<p>المستوى الرابع</p>	<p>المستوى الثالث</p>
<p>يلاحظ المتعلمون صورة السمكة ويعبرون عن شكلها وأعضاء تنقلها.</p> 	<p>يلاحظ المتعلم صورة تمثل المشي عند الكلب. يلاحظ المتعلم وضعية إحدى القوائم المرفوعة للإقرار بأن الأمر يتعلق بالمشي.</p> 
<p>يستدرج المدرس المتعلمين لطرح السؤال: "ما الذي يبسر تنقل السمكة؟" ثم كتابته على السبورة، ويمكن استبدال صيغة هذا السؤال بأخرى تقي بنفس المعنى.</p>	<p>يستدرج المدرس المتعلمين لطرح السؤال: "كيف يمشي الكلب؟" ثم كتابته على السبورة، ويمكن استبدال صيغة هذا السؤال بأخرى تؤدي نفس المعنى.</p>
<p>يحلل المتعلمون صورة السمكة ليتوصلوا إلى أنها ذات شكل مغزلي. ويحددون أن شكل جسمها المغزلي هو الذي يمكنها من الانسياب في الماء. يعاين المتعلمون صورة السمكة ويسمون كل زعفة بوضع المفردة المناسبة: زعفة ظهرية، زعفة صدرية، زعفة ذيلية، زعفة بطنية، زعفة شرجية. يحدد المتعلمون دور كل من الزعفة الذيلية والزعفتين الصدريتين. + الزعفة الذيلية تمكن من الحركة السريعة للسمكة وتغيير الاتجاه. + الزعفتان الصدريتان تساعدان على توازن الجسم وتمكان من الحركة البطيئة.</p>	<p>انطلاقا من ملاحظة صورة كلب يضع المتعلمون علامة (0) تحت القائمة المثبتة وعلامة (x) تحت القائمة المبسوطة. تقدم للمتعلمين بعض صور مراحل مشي الكلب مبعثرة (4 أو 5 صور) ويقوم المتعلمون بترتيبها مستعملين الأرقام من 1 إلى 4 أو 5. بعد ترتيب الصور يقوم المتعلمون بتلوين آثار القوائم المرفوعة بنفس اللون وتلوين آثار القوائم الموضوعة بلون مخالف. بعد ذلك يستفسر المتعلمون عن عدد القوائم المرفوعة في كل وضعية من وضعيات المشي عند هذا الحيوان ليتوصلوا إلى أنه لا يمكن للكلب أن يرفع أكثر من قائمتين أثناء مشيه.</p>
<p>تتميز الأسماك بشكلها المغزلي الذي يمكنها من اختراق الماء. للسمكة زعانف مختلفة تمكنها من التنقل والتوازن داخل الماء: هي الزعانف الظهرية والزعانف الذيلية والزعانف الشرجية، إضافة إلى زعنفتين صدريتين وزعنفتين بطنييتين.</p>	<p>يتم المشي عند الكلب بحركات ثني وبسط قوائمه. أثناء المشي يركز الكلب تارة على ثلاث قوائم وتارة على قائمتين. المشي هو عبارة عن توالي وضع ورفع القوائم بصفة منتظمة.</p>
<p>يحدد المتعلم الأسباب التي تيسر للسمكة الانزلاق والانسياب في الماء. يقارن المتعلمون زعانف السمكة بمجاديف القارب.</p>	<p>ترتيب مراحل المشي عند الحصان مع تلوين أثر القائمة الموضوعة على الأرض.</p>

5 - نماذج لوضعيات إدماجية

النشاط العلمي	المستوى 3+4	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

النباتات

بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، نظمت مدرستكم خرجة دراسية إلى مستنبت . حيث اكتشفتم مجموعة من النباتات. وبعد العودة إلى القسم طلب منك الأستاذ استثمار الخرجة الدراسية .



التعليمات

انطلاقاً من الصور وما تعلمته في النشاط العلمي.

المستوى الرابع	المستوى الثالث						
1- أذكر أهم مراحل دورة حياة نبتة الجلبان:	1- أذكر مكونات بذرة الجلبان.						
2- أذكر أجزاء الزهرة وحدد دور كل منها .	2- حدد مراحل إنبات بذرة الجلبان.						
3- حدد الخاصيات المشتركة للغازات.	3- أتمم ملء الجدول أسفله بتحديد الخصائص المميزة لكل من الماء والهواء:						
	<table> <tr> <th>الخصائص المميزة</th><th></th></tr> <tr> <td></td><td>الماء</td></tr> <tr> <td></td><td>الهواء</td></tr> </table>	الخصائص المميزة			الماء		الهواء
الخصائص المميزة							
	الماء						
	الهواء						

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
بطاقة الاستثمار: النباتات				

1. تقديم الوضعية	
<p>من العنوان: يستنتج المتعلم أن الأمر يتعلق بالنباتات.</p> <p>من السياق: استخراج أهمية الخرجات الدراسية لبعض الأماكن التي لها علاقة بما يدرس في النشاط العلمي وأهمية المستنبت في توفير نماذج من الشتلات .</p> <p>من الإسناد: استخراج المعطيات الموجودة بالصور من مستنبت و زهرة و بذور</p> <p>من التعليمات: استخراج المهمة و مواصفات المنتج المنتظر بالنسبة لكل مستوى:</p>	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر مكونات بذرة الجلبان . - تحديد مراحل إنبات بذرة الجلبان . - ملء الجدول بتحديد الخصائص المميزة لكل من الماء والهواء. 	<ul style="list-style-type: none"> - ذكر أهم مراحل دورة حياة نبتة الجلبان. - ذكر أجزاء الزهرة وتحديد دور كل منها . - تحديد الخصائص المشتركة للغازات.
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> - مهلة للتفكير الفردي (يفكر كل تلميذ في المنتج المنتظر من كل تعليمة) . - يتقاسم المتعلمون التصورات وليست الإجابات . - إنجاز فردي تعليمة تعليمة معتمدا على موارده الداخلية و الخارجية . 	
3. المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. • معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة. • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

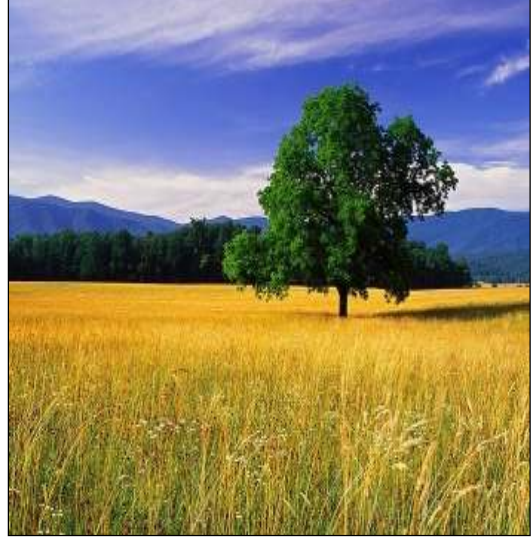
شبكة التحقق:

المعيار	المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	نعم	لا	طريقة التحقق	نعم لا
الملاءمة			<ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت ثلاث مكونات بذرة الجلبان؟ - هل حددت مراحل إنبات بذرة الجلبان ؟ - هل حددت الخصائص المميزة لكل من الماء والهواء؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت أهم مراحل دورة حياة نبتة الجلبان ؟ - هل ذكرت أجزاء الزهرة وحددت دور كل منها ؟ - هل حددت الخصائص المشتركة للغازات ؟
الاستعمال السليم لأدوات المادة			<ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت النبتة والفلقتان والغشاء؟ - هل حددت المراحل الأربعة بالترتيب: بروز الجذور ثم الساق ثم الأوراق ثم استمرار النمو؟ - هل حددت الخصائص المميزة لكل من الماء والهواء بشكل صحيح؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت أهم مراحل دورة حياة نبتة الجلبان بشكل صحيح؟ (بذرة- نبتة- نبتة مزهرة- الأزهار تتحول إلى ثمار بداخلها بذور). - هل ذكرت: الكأس، التويج، المدقة، الأسدية؟ وحددت أدوار هذه الأجزاء بشكل صحيح؟ - هل حددت الخصائص المشتركة للغازات بشكل صحيح؟
جودة العرض			هل عملي ليس به وسخ ؟	هل عملي ليس به وسخ ؟

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

موسم الحصاد

رافقك أخوك في زيارة لعمك خلال موسم الحصاد. فأعجبكم الضيعة الفلاحية بأشجارها وثمارها. ساعد أخاك على فهم بعض مكوناتها.



التعليمة:

انطلاقاً من الصورتين أعلاه ومما درسته في مادة النشاط العلمي:

المستوى الثالث	المستوى الرابع
<p>1- فسر لأخيك مراحل إنبات البذور.</p> <p>2- اقترح عليه كيف يحافظ على النباتات والأشجار.</p> <p>3- اشرح له كيفية قراءة درجة الحرارة على المحرار.</p>	<p>1- اشرح له دورة حياة نبات القمح.</p> <p>2- فسر له مصدر ثمرة البرتقال.</p> <p>3- حدثه عن المناخ في فصل الصيف.</p>

النشاط العلمي	المستوى 3+4	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

موسم الحصاد

بطاقة الاستثمار:

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استنتاج أن الموضوع يتعلق بموسم الحصاد. من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بزيارة لضيعة فلاحية خلال موسم الحصاد. من الأسناد: استخراج مكونات الضيعة الفلاحية. من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر 	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - تفسير مراحل إنبات البذور. - اقتراح كيفية المحافظة على النباتات والأشجار. - شرح كيفية قراءة درجة الحرارة. 	<ul style="list-style-type: none"> - شرح دورة حياة نبات القمح. - تفسير مصدر ثمرة البرتقال. - الحديث عن المناخ في فصل الصيف.
2 إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي. إنجاز فردي للتعليمات الثلاث حسب كل مستوى. تقديم الأعمال. 	
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة. معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

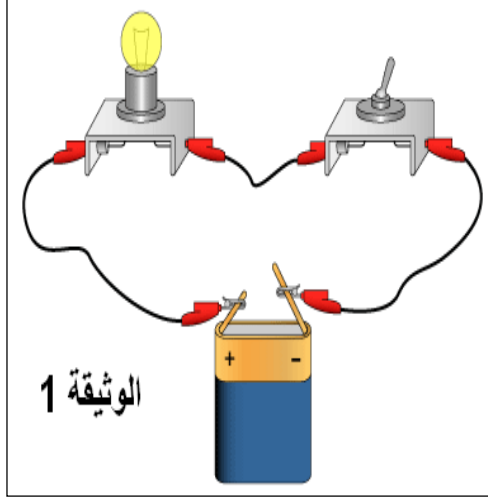
شبكة التحقق:

المعيار	المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	نعم	لا	نعم	لا
الملاءمة	طريقة التحقق		طريقة التحقق	
	<ul style="list-style-type: none"> هل فسرت مراحل إنبات البذور؟ هل اقترحت كيفية المحافظة على النباتات والأشجار؟ هل شرحت كيفية قراءة درجة الحرارة على المحرار؟ 		<ul style="list-style-type: none"> هل شرحت دورة حياة نبات القمح؟ هل فسرت مصدر ثمرة البرتقال؟ هل تحدثت عن المناخ في فصل الصيف؟ 	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	<ul style="list-style-type: none"> هل فسرت مراحل إنبات البذور تفسيراً صحيحاً؟ هل اقترحت كيفية صحيحة للمحافظة على النباتات والأشجار؟ هل شرحت كيفية قراءة درجة الحرارة على المحرار بشكل صحيح؟ 		<ul style="list-style-type: none"> هل شرحت دورة حياة نبات القمح بشكل صحيح؟ هل فسرت مصدر ثمرة البرتقال تفسيراً صحيحاً؟ هل تحدثت عن المناخ في فصل الصيف بشكل صحيح؟ 	
جودة العرض	هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟		هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟	

النشاط العلمي	المستوى 3+4	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

الكهرباء في حياتنا

خلال العطلة الصيفية قمت بزيارة عمك، فلاحظت أن منزله مزود بالتيار الكهربائي. ساعد عمك في التعرف على عناصر الدارة الكهربائية وقدم له بعض المعلومات حول المحافظة على الطاقة الكهربائية .



التعليمات

انطلقا من الصور ومما تعلمته.

المستوى الثالث	المستوى الرابع
<p>1- اشرح لعمك دور القاطع.</p> <p>2- اشرح له سبب الاعتماد على الزجاج في المصابيح الكهربائية.</p> <p>3- تحدث له عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية.</p>	<p>1- مثل له الدارة الكهربائية في (الوثيقة 1) مستعملا الرموز.</p> <p>2- اشرح لعمك سبب الاعتماد على التركيب بالتوازي في المنزل .</p> <p>3- تحدث له عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية.</p>

النشاط العلمي	المستوى: 3+4	الكفاية	المرحلة: 2	الوضعية: 1
---------------	--------------	---------	------------	------------

بطاقة الاستثمار:

الكهرباء في حياتنا

1. تقديم الوضعية	
<p>من العنوان: يستنتج المتعلم أن الأمر يتعلق بالطاقة الكهربائية وأهميتها في حياتنا .</p> <p>من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بزيارة منزل العم المزود بالتيار الكهربائي.</p> <p>من الإسناد: اكتشاف تركيب كهربائي – قرية مزودة بالكهرباء.</p> <p>من التعليمات: استخراج المهمة و مواصفات المنتج المنتظر بالنسبة لكل مستوى:</p>	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - شرح دور القاطع. - شرح سبب الاعتماد على الزجاج في المصابيح الكهربائية. - الحديث عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تمثيل الدارة الكهربائية(الوثيقة1)مستعملا الرموز. - شرح سبب الاعتماد على هذا التركيب بالتوازي في المنزل. - الحديث عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية.
2 إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> - مهلة للتفكير الفردي(ثم تقاسم الأفكار) - انجاز فردي للتعليمات(تعليمية تعليمية) 	
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. • معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية. • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاج المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

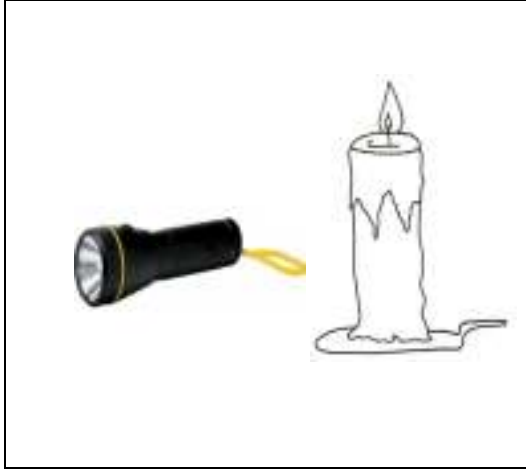
شبكة التحقق:

المعيار	المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	نعم	لا	نعم	لا
الملاءمة	- هل شرحت دور القاطع؟ - هل شرحت سبب الاعتماد على الزجاج في المصابيح الكهربائية؟ - هل تحدثت عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية؟		- هل مثلت الدارة الكهربائية (الوثيقة1) معتمدا على الرموز؟ - هل شرحت سبب الاعتماد على التركيب بالتوازي في المنزل؟ - هل تحدثت عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية؟	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	- هل شرحت دور القاطع بشكل صحيح؟ - هل ذكرت بأن زجاج المصباح الكهربائي جسم شفاف يسمح بمرور الأشعة الضوئية؟ - هل تحدثت عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية بشكل صحيح؟		- هل مثلت الدارة الكهربائية معتمدا على الرموز بشكل صحيح؟ - هل شرحت سبب الاعتماد على التركيب بالتوازي في المنزل شرحا صحيحا؟ - هل تحدثت عن كيفية المحافظة على الطاقة الكهربائية بشكل صحيح؟	
جودة العرض	هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟		هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟	

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

زيارة سد

أخبرك صديقك أنه يريد قضاء نهاية الأسبوع رفقة أسرته بجانب سد، حيث ستضطر العائلة إلى استعمال الشمع والمصابيح اليدوية خلال الليل. فطلب منك أن تمدّه بمعلومات حول كيفية اشتغال المصباح اليدوي.



التعليمة:

انطلاقاً من الوثيقتين أعلاه واعتماداً على ما درسته في مادة النشاط العلمي:

المستوى الرابع	المستوى الثالث
<p>1- وضح له أهمية السدود في توفير الماء الصالح للشرب.</p> <p>2- حدثه عن ملوثات الماء.</p> <p>3- حدثه عن كيفية اشتغال المصباح اليدوي.</p>	<p>1- حدث صديقك عن الاحتياطات الواجب اتخاذها للوقاية من الشمس.</p> <p>2- اشرح له كيفية تكون الظل عند استعمال الشمع أو المصباح اليدوي من أجل الإضاءة.</p> <p>3- اشرح له تقنية إضاءة المصباح اليدوي بواسطة بطارية.</p>

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

زيارة سد

بطاقة الاستثمار:

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول زيارة سد. من السياق: استخراج أن الموضوع حول زيارة سد رفقة العائلة والمبيت هناك. من الأسناد: وصف مكونات الصورتين: السد، الشمعة والمصباح اليدوي. من التعليلة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. 	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن الاحتياطات الواجب اتخاذها للوقاية من الشمس. - شرح كيفية تكون الظل عند إضاءة شمعة أو استعمال المصباح اليدوي. - شرح كيفية إضاءة المصباح اليدوي بواسطة بطارية. 	<ul style="list-style-type: none"> - توضيح أهمية السدود في توفيق الماء الصالح للشرب. - الحديث عن ملوثات الماء. - الحديث عن كيفية اشتغال المصباح اليدوي.
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي. إنجاز فردي للتعليمات الثلاث حسب كل مستوى. تقديم الأعمال. 	
3. المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليلة. معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

شبكة التحقق:

المعيار	المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	نعم	لا	طريقة التحقق	نعم لا
الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> - هل تحدثت عن كيفية الوقاية من الشمس؟ - هل شرحت كيفية تكون الظل؟ - هل شرحت تقنية إضاءة المصباح اليدوي؟ 		<ul style="list-style-type: none"> - هل وضحت أهمية السدود في توفير الماء الصالح للشرب؟ - هل تحدثت عن ملوثات الماء؟ - هل تحدثت عن كيفية استعمال المصباح اليدوي؟ 	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	<ul style="list-style-type: none"> - هل تحدثت بشكل صحيح عن كيفية الوقاية من الشمس؟ - هل شرحت كيفية تكون الظل شرحا صحيحا؟ - هل شرحت تقنية إضاءة المصباح اليدوي بشكل صحيح؟ 		<ul style="list-style-type: none"> - هل وضحت أهمية السدود بشكل صحيح؟ - هل تحدثت عن ملوثات الماء بشكل صحيح؟ - هل تحدثت عن كيفية استعمال المصباح اليدوي بشكل صحيح؟ 	
جودة العرض	هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟		هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟	

النشاط العلمي	المستوى: 4+3	الكفاية	المرحلة: 3	الوضعية: 1
---------------	--------------	---------	------------	------------

حديقة الحيوانات

نظمت مؤسستكم خرجة دراسية إلى حديقة الحيوانات حيث لاحظتم كيف تنتقل وتتغذى. وبعد انتهاء الزيارة تناول الوجبة الغذائية كلفكم الأستاذ بإعداد تقرير حول تنوع التغذية والتنقل عند الحيوانات.



التعليمة:

انطلاقاً من الصور ومما درسته:

المستوى الرابع	المستوى الثالث
<p>1- اشرح تكيف طائر البط على السباحة.</p> <p>2- صنف الحيوانات الآتية حسب خاصياتها: النسر – القنينة – البطة – الماعز.</p> <p>3- اقترح وجبة غذائية متوازنة يمكن تناولها خلال هذه الخرجة الدراسية.</p>	<p>1- تحدث عن مراحل الطيران عند النسر.</p> <p>2- قارن بين النظام الغذائي عند كل من الماعز و القنينة.</p> <p>3- اقترح سلسلة غذائية تتكون من ثلاث حلقات.</p>

النشاط العلمي	المستوى: 4+3	الكفاية	المرحلة: 3	الوضعية: 1
---------------	--------------	---------	------------	------------

حديقة الحيوانات

بطاقة الاستثمار:

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن الموضوع حول حديقة الحيوانات. من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بملاحظة مجموعة من الحيوانات وهي تتغذى وتنتقل. من الإسناد: وصف مكونات الصور: الماعز، القنينة، البط، والنسر. من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. 	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن مراحل الطيران عند النسر. - مقارنة بين النظام الغذائي عند الماعز والقنينة. - اقتراح سلسلة غذائية تتكون من ثلاث حلقات. 	<ul style="list-style-type: none"> - شرح كيفية تكيف طائر البط على السباحة. - تصنيف الحيوانات التالية حسب خاصياتها: النسر – القنينة – البط – الماعز. - اقتراح وجبة غذائية متوازنة يمكن تناولها خلال الخرجة الدراسية.
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي. تقاسم في مستوى التعليمات 1 و 2. إنجاز فردي للتعليمات الثلاث حسب كل مستوى. تقديم الأعمال. 	
3. المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمات. معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

شبكة التحقق:

المعيار	المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	لا	نعم	لا	نعم
الملاءمة				
الاستماع للسليم لأدوات المادة				
جودة العرض				

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

الصحة والبيئة

نظمت مدرستكم أياما تحسيسية حول الصحة والبيئة و العوامل المؤدية إلى اختلال التوازن في الطبيعة . فقامت بإحضار مجموعة من الصور قصد استثمارها في توعية التلاميذ بأهمية العناية بالصحة والمحافظة على التوازن البيئي، وذلك بممارسة الرياضة وتناول وجبات صحية والحفاظ على الثروات الطبيعية من بحار وحيوانات ونباتات.



انطلاقا من الصور و مما تعلمته في النشاط العلمي.

المستوى الثالث	المستوى الرابع
1- تحدث عن دور أعضاء التنقل عند السلحفاة المائية.	1- قارن بين السلحفاة المائية والسلحفاة البرية.
2- تحدث عن النظام الغذائي عند الماعز.	2- تحدث عن الخصائص التي تميز كلا من الماعز والسلحفاة .
3- تحدث عن التبادلات الغازية عند الغواص .	3- تحدث عن سلوكيات غذائية سليمة.

النشاط العلمي	المستوى 3+4	الكفاية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

بطاقة الاستثمار:

الصحة والبيئة

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: يستنتج المتعلم أن الأمر يتعلق بالصحة والبيئة. من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بأهمية الصحة والبيئة في حياتنا. من الإسناد: وصف مكونات الصور: الماعز، السلحفاة والرياضي. من التعليمات: اكتشاف المهمة و مواصفات المنتج المنتظر بالنسبة لكل مستوى 	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن دور أعضاء التنقل عند السلحفاة المائية. - الحديث عن النظام الغذائي عند الماعز. - الحديث عن التبادلات الغازية عند الغواص. 	<ul style="list-style-type: none"> - مقارنة بين السلحفاة المائية والسلحفاة البرية. - الحديث عن الخصائص التي تميز كلا من الماعز والسلحفاة. - الحديث عن سلوكيات غذائية سليمة.
2 إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> - مهلة للتفكير الفردي(ثم تقاسم الأفكار) - انجاز فردي للتعليمات(تعليمية تعليمية) 	
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية. معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

شبكة التصحيح:

المستوى الرابع			المستوى الثالث			
جودة العرض	سلامة أدوات المادة	الملاءمة	جودة العرض	سلامة أدوات المادة	الملاءمة	
يقدم المتعلم عملا ليس به أثر للمحو. .../1	يقارن المتعلم بشكل صحيح بين السلحفاة المائية والبرية. .../2	يقارن المتعلم بين السلحفاة المائية والبرية. .../1	يقدم المتعلم عملا ليس به أثر للمحو. .../1	مستعملا مكتسباته في النشاط العلمي، يتحدث المتعلم عن التنقل عند السلحفاة البحرية. .../2	يتحدث المتعلم عن التنقل عند السلحفاة المائية ولو بشكل خاطئ. .../1	التعليمية 1
	يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن خصائص الماعز والسلحفاة. .../2	يتحدث المتعلم عن خصائص الماعز والسلحفاة. .../1		يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن النظام الغذائي عند الماعز. .../2	يتحدث المتعلم عن النظام الغذائي عند الماعز ولو بشكل خاطئ. .../1	التعليمية 2
	مستعملا مكتسباته في النشاط العلمي، يتحدث المتعلم عن سلوكيات غذائية سليمة. .../2	يتحدث المتعلم عن سلوكيات غذائية. .../1		يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن التبادلات الغازية عند الغواص. .../2	يتحدث المتعلم عن التبادلات الغازية عند الإنسان ولو بشكل خاطئ. .../1	التعليمية 3
.../1	.../6	.../3	.../1	.../ 6	.../3	

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

في سوق السمك

طلبت منك أمك مرافقتها إلى سوق السمك لمساعدتها على اختيار أسماك طرية قصد إعداد وجبة غذائية متكاملة. ساعد أمك في اكتشاف الأهمية الغذائية للأسماك وعرفها على كيفية تنقلها وتنفسها.



التعليمات : انطلاقاً من الصور أعلاه و مما تعلمته في النشاط العلمي .

المستوى الرابع	المستوى الثالث
1- وضح لأمك كيف تنتقل السمكة في الماء.	1- تحدث لأمك عن تنفس السمكة في الماء.
2- تحدث لها عن كيفية المحافظة على الثروات السمكية في البحر.	
3- اقترح لها وجبة غذائية متكاملة تتكون من الأسماك .	3- اقترح لها سلسلة غذائية.

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

في سوق السمك

بطاقة الاستثمار:

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: يستنتج المتعلم أن الأمر يتعلق بسوق السمك. من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بمرافقة الأم إلى سوق السمك. من الأسناد: وصف مكونات الصورتين. <p>من التعليمات: استخراج المهمة و مواصفات المنتج المنتظر بالنسبة لكل مستوى:</p>	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن تتنفس السمكة في الماء. - الحديث عن المحافظة على الثروات السمكية. - اقتراح سلسلة غذائية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن تتنقل السمكة في الماء. - الحديث عن المحافظة على الثروات السمكية. - اقتراح وجبة غذائية تتكون من الأسماك .
2 إنجاز المهمة	
<p>مهلة للتفكير الفردي(ثم تقاسم الأفكار) انجاز فردي للتعليمات(تعليمية تعليمية)</p>	
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية. معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

شبكة التحقق:

المعيار	المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	نعم	لا	نعم	لا
الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> - هل تحدثت عن التنفس عند السمكة؟ - هل تحدثت عن المحافظة على الثروات السمكية؟ - هل اقترحت سلسلة غذائية؟ 		<ul style="list-style-type: none"> - هل وضحت كيف تتنقل السمكة؟ - هل تحدثت عن المحافظة على الثروات السمكية؟ - هل اقترحت وجبة غذائية تتكون من الأسماك . 	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	<ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت أن الأسماك تتنفس باستعمال غلاصمها؟ - هل تحدثت عن كيفية المحافظة على الثروات السمكية في البحر بشكل صحيح؟ - هل اقترحت سلسلة غذائية صحيحة؟ 		<ul style="list-style-type: none"> - هل وضحت كيف تتنقل السمكة في الماء بشكل صحيح؟ - هل تحدثت عن كيفية المحافظة على الثروات السمكية في البحر بشكل صحيح؟ - هل اقترحت وجبة غذائية متكاملة تتكون من الأسماك؟ 	
جودة العرض	هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟		هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟	

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

نباتات مدرستي

شاركت في أنشطة مدرسية تهدف إلى تحسين محيط مؤسستك، حيث قمت برفقة مجموعة من أصدقائك بغرس بعض النباتات وزراعة بعض البذور. إلا أنك أصبت بضربة شمس، فقدم لك الطبيب بعض النصائح للوقاية منها، وشجعك على العناية بالبيئة وممارسة الرياضة وتناول وجبات صحية.



التعليمة:

انطلاقاً من النص والوثيقتين ومما درسته في النشاط العلمي:

المستوى الثالث	المستوى الرابع
1- تحدث عن كيفية زراعة البذور ومراحل نموها. 2- تحدث عن أهمية الرياضة. 3- تحدث عن الاحتياطات الواجب اتخاذها للوقاية من ضربة شمس.	1- تحدث عن كيفية العناية بنباتات المدرسة. 2- تحدث عن خطورة تلوث الماء على الكائنات الحية. 3- تحدث عن سلوكيات غذائية سليمة.

النشاط العلمي	المستوى 4+3	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-------------	-----------	-----------	-----------

نباتات مدرستي

بطاقة الاستثمار:

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول نباتات المدرسة. من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بالمشاركة في أنشطة مدرسية: غرس نباتات وزراعة بذور. من الإسناد: وصف مكونات الصورتين. من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. 	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن الاحتياطات الواجب اتخاذها للوقاية من الشمس. - الحديث عن أهمية الرياضة. - الحديث عن كيفية زراعة البذور ومراحل نموها. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن كيفية العناية بنباتات المدرسة. - الحديث عن خطورة تلوث الماء على الكائنات الحية. - الحديث عن سلوكيات غذائية سليمة.
2 إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي. إنجاز فردي للتعليمات الثلاث حسب كل مستوى. تقديم الأعمال. 	
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز. معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية. معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك. 	

شبكة التصحيح:

المستوى الثالث			المستوى الرابع		
الملاءمة	سلامة أدوات المادة	جودة العرض	الملاءمة	سلامة أدوات المادة	جودة العرض
التعليمية 1	يتحدث المتعلم عن كيفية زراعة البذور ومراحل نموها وإن كانت الإجابة خاطئة. .../1	يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن كيفية زراعة البذور ومراحل نموها. .../2	- يتحدث المتعلم عن العناية بنباتات المدرسة. .../1	مستعملا مكتسباته في النشاط العلمي، يتحدث المتعلم عن العناية بنباتات المدرسة. .../2	يقدم المتعلم عملا
	يتحدث المتعلم عن أهمية الرياضة وإن كانت الإجابة خاطئة. .../1	مستعملا مكتسباته في النشاط العلمي، يتحدث المتعلم عن أهمية الرياضة. .../2	يتحدث المتعلم عن خطورة تلوث الماء. .../1	يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن خطورة تلوث الماء على الكائنات الحية. .../2	ليس به وسخ ولا أثر للمحو.
	يتحدث المتعلم عن الوقاية من ضربة شمس ولو بشكل خاطئ. .../1	مستعملا مكتسباته في النشاط العلمي، يتحدث المتعلم عن الاحتياطات الواجب اتخاذها للوقاية من ضربة شمس. .../2	يتحدث المتعلم عن سلوكيات غذائية. .../1	مستعملا مكتسباته في النشاط العلمي، يتحدث المتعلم عن سلوكيات غذائية سليمة. .../2	.../1
...	.../3	6 .../	.../1	.../3	.../1
...

مادة التربية الإسلامية

مقدمة

إن القسم المتعدد المستويات يتطلب من المدرس بذل مزيد من الجهود للتكيف مع هذه الوضعية التربوية نفسيا وأخلاقيا ومنهجيا لتذليل صعوباتها وتجاوز معيقاتها, رغم ذلك فإن للقسم المشترك امتيازات نذكر من بينها:

- القدرة على الوصول بالمعرفة إلى الأوساط النائية والبعيدة.
- تنمية العلاقات الاجتماعية وزيادة المعرفة بالآخر.
- قلّة عدد المتعلمين في الفصل الدراسي مما يسهل على المدرس تتبع أعمالهم وتزويدهم بالمهارات الأساسية التي يحتاجون للتوصل إلى نتائج ذات قيمة في حياتهم الشخصية.
- إضفاء البعد الإنساني إلى العملية التعليمية باعتبارها عملية تواصل لوضع أسس مدرسة النجاح و المساهمة في بنائها.

إعداد: الأستاذة مليكة هرماس

الكفاية الأساس و مراحلها في مادة التربية الإسلامية بالقسم المشترك 3 + 4

مراحل الكفاية الأساس	المستوى الثالث	المستوى الرابع
المرحلة الأولى	في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالإيمان وحسن المعاشرة والبر بالوالدين.	في نهاية المرحلة الأولى وفي وضعية مشكلة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالإيمان و الإسلام و العفو و اجتناب الوشاية و الوعي بالذات و تقديرها.
المرحلة الثانية	في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة حول الوضوء والطهارة و الرحمة و حسن المعاملة .	في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة و بالوضوء و فرائضه و التواضع و تمتين الروابط و المعاملة الحسنة و بمحيطه و معالمه .
المرحلة الثالثة	في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة حول الصلاة و الصدق و آداب الحديث.	في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة و بالصلاة و صلة الرحم و تمتين الروابط الاجتماعية و بالتموضع في الزمن.
المرحلة الرابعة	في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة و حول صلاة الجماعة و الجمعة و العيدين و طاعة الله و بالبر بالوالدين و حسن المعاملة.	في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثالثة وفي وضعية دالة و باعتماد إسناد مكتوبة أو مصورة، أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالطهارة و التيمم و الصلاة و الأمانة و آداب السلوك و التموضع في الزمن و الوعي بالذات و بالآخر.

2 - تخطيط إنماء الكفاية الأساس للقسم المشترك (3+4) في مادة التربية الإسلامية المرحلة الثانية

المستوى الرابع				المستوى الثالث			الأسابيع	المرحلة	
السيرة النبوية	آداب إسلامية و حديث شريف	عقيدة و عبادات	قران كريم	آداب إسلامية و حديث شريف	عقيدة و عبادات	قران كريم	10	2 الجزء الثاني	
	التواضع	فرائض الوضوء و السنة	سورة القيامة	الرحمة: "من لا يرحم" "ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"	الوضوء عمليا : فرائضه	سورة التكوير			
			سورة القيامة		الوضوء عمليا : فرائضه	سورة التكوير			
			سورة القيامة		الوضوء عمليا : نواقضه	سورة التكوير			
	نشأة الرسول صلى الله عليه وسلم	تمتين الروابط الاجتماعية	مستحبات الوضوء	سورة الإنسان	اجتناب الغش: "من غشنا فليس منا"	الوضوء عمليا : نواقضه	سورة الانقطار		13
				سورة الإنسان		الإستبراء و الاستجمار	سورة الانقطار		14
				سورة الإنسان		الإستبراء و الاستجمار	سورة الانقطار		15
	أسبوع تعلم الإدماج								16
	أسبوع تقويم درجة بناء الكفاية								17

3/ تخطيط إنماء الكفاية الأساس للقسم المشترك (4+3) مي مادة التربية الإسلامية المرحلة الثالثة

المستوى الرابع				المستوى الثالث			الأسابيع	المرحلة
السيرة النبوية كبح رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبيل الرزق	آداب إسلامية و حديث شريف	عقيدة و عبادات	قرآن كريم	آداب إسلامية و حديث شريف	عقيدة و عبادات	قرآن كريم	18	
			سورة المرسلات			سورة المطففين		
			سورة المرسلات			سورة المطففين		
			سورة المرسلات			سورة المطففين		
	النهاي عن النجوى	فرائض الصلاة و شروطها	سنن الصلاة	اجتناب الكلام القبيح : "ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش و لا بذيء"	الأذان و الإقامة	سورة المطففين	19	
	صلة الرحم	سنن الصلاة	سورة النبأ	الصدق: " إن الصدق يهدي إلى البر و إن البر يهدي إلى الجنة"	الصلوة عمليا : شروطها	سورة الانشقاق	21	
		مستحبات الوضوء	سورة النبأ		الصلوة عمليا : الصلوات الجهرية و السرية	سورة الانشقاق	22	
	مستحبات الوضوء	سورة النبأ		الصلوة عمليا : الصلوات الجهرية و السرية	سورة الانشقاق	23		
أسبوع تعلم الإدماج							24	
أسبوع تقويم درجة بناء الكفائية							25	

4 / تخطيط إنماء الكفاية الأساس للقسم المشترك (4+3) في مادة التربية الإسلامية المرحلة الرابعة

المستوى الرابع المكونات و المواضيع				المستوى الثالث المكونات و المواضيع				الأسابيع	المرحلة
سيرة نبوية	آداب إسلامية و حديث نبوي	عقيدة و عبادات	قرآن كريم	آداب إسلامية و حديث شريف	عقيدة و عبادات	قرآن كريم		تقوية الجذرة	
		بناء	سورة النازعات		صلاة الجماعة	سورة البروج	26		
الكعبة	الأمانة	مكروهات الصلوات	سورة النازعات	:اجتناب الأشرار " إياكم و قرين السوء فأنك به تعرف"	صلاة الجماعة	سورة البروج	27		
		التييم	سورة النازعات		صلاة الجمعة	سورة البروج	28		
المشرفة	إتقان العمل	عمليا	سورة عبس	اجتناب التسول "اليد العليا خير من اليد السفلى"	صلاة الجمعة	سورة الطارق	29		
		التييم			صلاة العيدين	سورة الطارق	30		
		موجبات التييم			صلاة العيدين	سورة الطارق	31		
		موجبات التييم							
أسبوع تعلم الإدماج				32					
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				33					

5 - نموذج وضعية إدماجية

الترقية الإسلامية	المشارك 4+3	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-------------------	-------------	-----------	-----------	-----------

نادي البيئة

أرادت صديقتك منية الذهاب إلى المخيم لأول مرة، و طلبت منك أن تمدّها ببعض النصائح حول المحافظة على البيئة المحلية بحكم انخراطك سابقاً في نادي البيئة بمدرستك.

قال تعالى: **"وتعاونوا على البر والتقوى"**

من الآية 2 سورة المائدة



التعليمات

المستوى الثالث

المستوى الرابع

انطلاقاً من السورة القرآنية أعلاه

- | | | |
|--|--|--|
| <p>ساعد منية على إعداد ملف ل:</p> <p>1- تقديم اقتراح حول نظافة الحي.</p> <p>2 - تقديم نصيحة تبين فيها أهمية المحافظة على</p> <p>3 - اقتراح طريقة للمساهمة في تنظيف المدرسة</p> | | <p>1 - قدم لمنية نصائح حول المحافظة على النباتات وما علقه الله .</p> <p>2 - حدثها عن حسن معايشة أصدقائها بالمخيم نظافة الحي.</p> <p>مستشهاداً بآية من القرآن الكريم أو بحديث نبوي.</p> <p>3 - حدثها عن ضرورة إخبار أمها وأبيها بحالها بالمخيم.</p> |
|--|--|--|

التربية الإسلامية	المشترك 4+3	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-------------------	-------------	-----------	-----------	-----------

بطاقة الاستثمار

1- تقديم الوضعية	
<p>من العنوان : أستخرج أهمية المحافظة على البيئة في حياة الإنسان .</p> <p>من السياق : أستخرج الشخصيات (منية و أنت) , الحدث : الذهاب إلى المخيم .</p> <p>من الإسناد : استخرج دلالات الآية الكريمة (أهمية التعاون)</p> <p>أطفال ينظفون ساحة المدرسة (النظافة من الإيمان) .</p> <p>من التعليمات : اكتشاف المهمة و مواصفات الإنتاج المنتظرة :</p> <p>- تقديم نصيحتين على الأقل حول المحافظة على البيئة, حسن معاشرة الأصدقاء و الاستشهاد على ذلك , ضرورة إخبار الوالدين بالأحوال بالمخيم</p> <p>- تقديم اقتراح حول نظافة الحي و أهمية ذلك على شكل نصائح و اقتراح طريقة للمساهمة في تنظيف القسم.</p>	
2- إنجاز المهمة.	
<p>- مهلة التفكير الفردي</p> <p>- تقاسم على مستوى التعليمات تعليمية تعليمية يتخللها التحقق</p> <p>- انجاز فردي : تعليمية تعليمية</p>	
3- المناقشة و المعالجة	
<p>- يحرص الأستاذ على التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز.</p> <p>- معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية.</p> <p>- معالجة مركزة عند الضرورة</p>	

شبكة التحقق

المعيار	طريقة التحقق	نعم	لا
الملاءمة	<p>- هل قدمت نصائح حول المحافظة على النباتات و ما خلقه الله ؟</p> <p>- هل حدثت صديقتي عن حسن معاشرتها لأصدقائها بالمخيم و استشهدت على ذلك؟</p> <p>- هل حدثتها عن ضرورة إخبار أهلها بحالها بالمخيم؟</p>	<p>- هل قدمت اقتراحات حول نظافة الحي؟</p> <p>- هل نصحت صديقتي على أهمية المحافظة على نظافة الحي؟</p> <p>- هل اقترحت طريقة للمساهمة في تنظيف القمم ؟</p>	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	<p>- هل تحدثت بطريقة سليمة عن نصائح حول المحافظة على البيئة؟</p> <p>- هل تحدثت بطريقة صحيحة و استشهدت عن قيمة التعاون؟</p> <p>- هل وظفت آيات من القرآن و أحاديث نبوية شريفة مختلفة بالرفق بالحيوان و الاعتناء بالبيئة توظيفا سليما ؟</p>	<p>- هل قدمت اقتراحات حول نظافة الحي ؟</p> <p>- هل تحدثت بطريقة صحيحة عن قيمة التعاون و قيمة المحافظة على المحيط ؟</p> <p>- هل وظفت آيات من القرآن الكريم و الأحاديث النبوية الشريفة و السيرة النبوية توظيفا سليما ؟</p>	
جودة العرض	هل عملي مقروء؟		

مادة التربية الفنية

إعداد الأستاذة : حنان العلوي السليمانى

<p>المستوى : الرابع</p> <p>الهدف التعليمي: - تعرف بعض العلامات و الرموز</p> <p>الحصة : الأولى</p> <p>مدة الحصة : 30 دقيقة</p> <p>الدرس الرموز و العلامات الملونة</p>	<p>المستوى : الثالث</p> <p>الهدف التعليمي : - تعرف اللون الأزرق ومشتقاته</p> <p>الموضوع : المسجد</p> <p>الحصة : الأولى</p> <p>مدة الحصة : 30 دقيقة</p> <p>الدرس الأول : الألوان الباردة</p> <p>اللون الأزرق</p>
--	---

الأنشطة التعليمية و التعليمية		الأهداف الإجرائية		المراحل
المستوى الرابع	المستوى الثالث	الرابع	الثالث	
يدعو الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة الصور ص 92 واستخراج الرموز الموجودة بها واكتشاف ما تعبر عنه		ملاحظة الصور و استخراج بعض الرموز	الثالث	تمهيد و ملاحظة
	يطلب المدرس من المتعلمين ملاحظة الصور الموجودة بالكتاب المدرسي في صفحاته الأخيرة التي تتضمن ألوانا زرقاء مختلفة عبر طرح أسئلة من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترون في الصورة؟ - كيف هي هذه الألوان الزرقاء؟ - ما هو الفرق بين هذه الألوان؟ - كيف نحصل على اللون الأزرق الغامق؟ - ثم يدعوه إلى فتح الكتاب ص 60 وملاحظة القصاصات المركبة لمنزل ثم يطلب منهم تكوين قصاصات مختلفة الزنقة و تركيب منزل بواسطتها ثم إصاقها على الفراغ الموجود بالكتاب المدرسي. 		تعرف اللون الأزرق كلون بارد . تعرف مشتقات اللون الأزرق	
يجيب المتعلمون عن الرموز التي وجدها بالصور، وهي تعبر عن سقاية قديمة. يطلب من المتعلمين اقتراح بعض الرموز ورسمها على السبورة. ثم يطلب منهم تزيين الجرات برموز وعلامات مختلفة			اكتشاف بعض الرموز إعطاء دلالات لها	

وتلوينها	<ul style="list-style-type: none"> - ينتقل إلى المستوى 3 التأكد من أنها تهم لتركيب منزل من قصاصات الورق الأزرق . - تقوم بتوجيههم و متابعة مراقبة أعمالهم . - لتقويم عملهم طلب منهم رسم بعض الأشكال الهندسية على السبورة مثل : مربعات ، مستطيلات ، مثلثات لتقويم عملهم. 			<ul style="list-style-type: none"> - تعرف الألوان الزرقاء المختلفة - اكتساب مهارة القص و اللصق و التركيب - تركيب أشكال هندسية بواسطة قصاصات الورق 	التمرين و التطبيق
يقدم المتعلمون أعمالهم التي ترتبط بترتيب الجرات برموز و علامات مختلفة الألوان. طلب منهم القيام إلى السبورة بالتناوب لترتيب الجرات المرسومة برموز مختلفة ثم تلوينها		رسم رموز و علامات على السبورة اكتساب مهارة التلوين			

المادة : التربية التشكيلية

الموضوع : الألوان الساخنة و مشتقاته الأحمر الموضوع : الرموز و العلامات ذات اللون الواحد مثال الأحمر

المدة الزمنية 45 د

الأهداف التعليمية :

المستوى 3: التعرف على اللون الأحمر كلون ساخن وإنجاز تدرجات لونية للأحمر

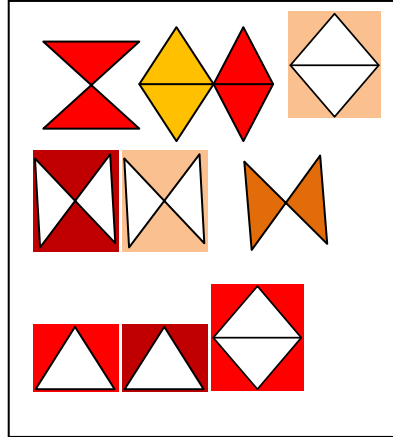
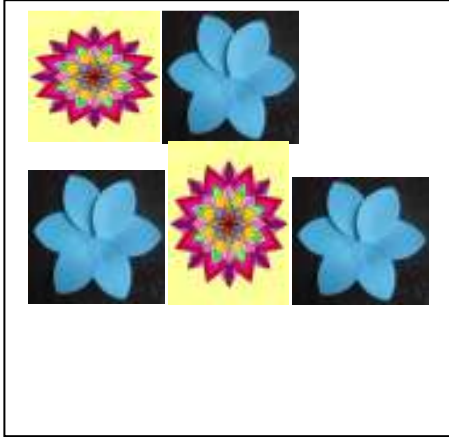
مستوى 4 : تعرف رموز وعلامات ذات لون واحد

الوسائل ، أقلام ملونة ، كتاب التلميذ المستوى الثالث و المستوى الرابع + السبورة + صور لرجال الإطفاء وشاحنة للوقاية المدنية + رموز وعلامات متنوعة .

الأنشطة التعليمية و التعليمية		المراحل
المستوى الرابع	المستوى الثالث	تمهيد
ملاحظة التلاميذ للوحة ص 84 وأطرح عليهم الأسئلة التالية و يجيبون عليها : ماذا تمثل اللوحة ؟ أذكر ألوانها؟ مم شكلت اللوحة؟ هل هي بلون واحد أو متعددة الألوان؟ يجيب المتعلمون على الأسئلة في إطار مجموعات بقيادة مشرف أو مقرر.	<ul style="list-style-type: none"> - أمهد للدرس بتنشيط ذاكرة المتعلمين وتذكيرهم عبر أسئلة مثل: - ما هي الألوان الأساسية؟ - كم عددها ؟ - استخلص أن اللون الأحمر هو الذي سيتمحور عليه الدرس - ملاحظة التلاميذ رسوما لسيارات الإسعاف و يجيبون عن الأسئلة التالية : - ما هو اللون الذي لونت به السيارات ؟ - هل هو نفس اللون الأحمر ؟ 	
يكمل المتعلمون رسم ص 86 بعد التعرف على رسم الفراشة فيرسمون على أجنحتها رموز وعلامات و يلونونها بلون أحمر .	يقوم المتعلمون بتلوين رسم شاحنة الوقاية المدنية بألوان حمراء مختلفة	التمرين
يلاحظ المتعلمون اللوحة التشكيلية ص 85 ويستخرجون بعض الرموز التي ستساعدهم على تكملة الرسم ويلونونها بلون واحد هو الأحمر	يلاحظ المتعلمون مشهد إخماد رجال الوقاية المدنية حريق وانقاد المواطنين وأناس أثناء الفيضان ويحاولون محاكاة المشهد برسمهم لطائرات و النار و رجال الوقاية المدنية وتلوينهم بألوان حمراء مختلفة .	التعبير

هدية أختي

أردت و جدتك مفاجأة أختك بهدية بمناسبة حفل زفافها ، فذهبتما إلى السوق لشراء 3 سريجات و 3 زرابي، فعرض عليكما التجار أشكالاً زخرفية مختلفة لتزيين كل من الزرابي و السريجات ساعد جدتك على اختيار الزخارف المناسبة .



الترقية الفنية	المستوى 3	الكفاية	المرحلة 3	الوضعية 2
----------------	-----------	---------	-----------	-----------

التعليمات : بإعتمادك على الصور و الرسوم أسفله:

- 1- زخرف الزربية 1 بزخارف متنوعة، ولونها بألوان أساسية
- 2- زخرف الزربية 2 بزخارف متنوعة ، ولونها بألوان ثانوية
- 3- زخرف الزربية 3 بزخارف متنوعة ، ولونها بألوان أساسية وأخرى ثانوية .

3

2

1

3م	2م	1م	
	2\	1\	1ت
1\	2\	1\	2ت
	2\	1\	3ت
1\	6\	\3	

الوضعية 1	المرحلة 2	الكفاية	المستوى 4	التربية الفنية
-----------	-----------	---------	-----------	----------------

التعليمات :

باعتماذك على الرسوم أسفله :

- 1- زين السريدة 1 بزخارف وألوان
- 2- زين السريدة 2 بزخارف وألوان مختلفة عن الأولى
- 3- زين السريدة 3 بزخارف مختلفة عن الأولى وعن الثانية



3



2



1

3م	2م	1م	
	2\	1\	ت1
1\	2\	1\	ت2
	2\	1\	ت3
1\	6\	3\	

التربية الفنية	المستوى 4	الكفاية	المرحلة 2	الوضعية 2
----------------	-----------	---------	-----------	-----------

شبكة تصحيح لوضعية هدية أختي

معايير الأداء الأدنى	المستوى الثالث	المستوى الرابع
	ملاءمة	الملاءمة
معايير الإتقان	ت1 : يزين المتعلم الزربية 1 بزخارف متنوعة ويلونها بألوان أساسية. ت2 : يزين المتعلم الزربية 2 بزخارف متنوعة ويلونها بألوان ثانوية. ت3 : يزين المتعلم الزربية 3 بزخارف متنوعة ويلونها مستعملا ألوان أساسية وأخرى ثانوية.	ت1 : يزين المتعلم السريدة كما أراد ت2 : يزين المتعلم السريدة كما أراد ت3 : يزين المتعلم السريدة .
	الاستعمال السليم لأدوات المادة	الاستعمال السليم لأدوات المادة
	ت1 : يزين المتعلم الزربية 1 بزخارف متنوعة مستعملا ألوانا أساسية و أخرى ثانوية بالتقنيات المناسبة . ت2 : يزين المتعلم الزربية 2 بزخارف متنوعة مستعملا وألوانا أساسية و أخرى ثانوية بالتقنيات المناسبة ت3 : يزين المتعلم الزربية 3 بزخارف متنوعة مستعملا ألوانا أساسية و أخرى ثانوية بالتقنيات المناسبة	ت1 : يلون السريدة 1 بزخارف وألوان من اختياره مستعملا ما تعلمه من تقنيات التلوين و الزخرفة. ت2 : يلون السريدة 2 بزخارف وألوان من اختياره مستعملا ما تعلمه من تقنيات التلوين و الزخرفة. ت3 : يلون السريدة 3 بزخارف وألوان مختلفة عن الأولى و الثانية مستعملا تعلمه من تقنيات التلوين و الزخرفة .
	جودة العرض	جودة العرض
	يقدم المتعلم عملا متقنا ونظيفا	يقدم المتعلم عملا متقنا ونظيفا

شبكة تحقق الوضعية هدية أختي

لا	نعم	المعايير
		1- الملاءمة: أ تحقق ما إذا: - زينت السريدة الأولى - زينت السريدة الثانية - زينت السريدة الثالثة
		2- الاستعمال السليم لأدوات المادة : - أتحقق ما إذا : - زينت السريدة 1 بزخارف وألوان من اختياري واستعملت ما تعلمته من تقنيات التلوين و الزخرفة. - زينت السريدة 2 بزخارف وألوان من اختياري مختلفة عن الأولى واستعملت ما تعلمته من تقنيات التلوين و الزخرفة. - زينت السريدة 3 بزخارف وألوان من اختياري مختلفة عن الأولى و الثانية واستعملت ما تعلمته من تقنيات التلوين و الزخرفة.
		3- الإتقان - أتحقق ما إذا كان عملي متقنا ونظيفا

مادة التربية البدنية و الرياضية

إعداد الأستاذ : بوجمعة السعدي

مقدمة :

إن الهدف من هذا الدليل هو المساهمة في توضيح كيفية ممارسة أنشطة التربية البدنية للأقسام المتعددة المستويات (3و4) في ظل بيداغوجيا الإدماج ، وذلك من خلال مناولة و دراسة جميع العمليات التربوية من تخطيط وتدبير وتقويم.

لدراسة هذا الموضوع لابد لنا من الانطلاق من عدة مرتكزات أساسية.

1) المرتكز الأول : التوجيهات الرسمية (الكتاب الأبيض)

1-1 الغلاف الزمني للمادة

حدد الكتاب الأبيض الغلاف الزمني السنوي للتربية البدنية في 68 ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع (2 X 60 دقيقة) لكل من المستوى الثالث و الرابع.

2-1 المراحل الدراسية في التعليم الابتدائي

اعتمادا على خصوصيات سن المتعلمين، ينتمي كل من المستوى الثالث و الرابع إلى نفس السلك: السلك المتوسط.

3-1 خصائص وحاجات المتعلم بالسلك المتوسط

المجال الحسي – الحركي	المجال المعرفي	المجال الوجداني الاجتماعي
<ul style="list-style-type: none"> تباطؤ وثيرة النمو الجسدي إمكانية إتقان المهارات الحركية تحسين إمكانيات المتعلم في إدراك الذات في الزمان و المكان القدرة على تقويم الذات أثناء الحركة بداية ظهور الفوارق الجسدية بين الإناث و الذكور . 	<ul style="list-style-type: none"> الميل إلى العمل الواقعي الاستفادة من التكرار استيعاب القواعد و القوانين تقدم في النشاط التمثلي إدراك المفاهيم المجردة حب الاستطلاع القدرة على تمييز المعطيات (الغريبة) القدرة على التفاعل مع الوضعيات المختلفة تزايد مدة التركيز وحدة الانتباه النضج التدريجي للقدرة على الابتكار 	<ul style="list-style-type: none"> الانجذاب نحو الجنس المماثل الميل إلى الانتماء لمجموعات منظمة الميل إلى الزعامة القدرة على تحمل المسؤولية حب المواجهة و إبراز المهارات تزايد التفاعل الاجتماعي مع الأقران

(2) المرتكز الثاني : بيداغوجيا الإدماج

تماشياً مع التوجيهات الرسمية، جاءت بيداغوجيا الإدماج لتحديد نفس الكفاية الأساسية للمستوى الثالث و الرابع.

1-2 الكفاية الأساس ومراحلها في التربية البدنية

المستوى الرابع	المستوى الثالث	المستوى / المراحل
نفس المراحل ، نفس الموارد مع استبدال الثالث	<ul style="list-style-type: none"> في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة ، و في وضعية دالة ، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري و القفز و الرمي و القذف 	المرحلة الأولى
	<ul style="list-style-type: none"> في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية دالة ، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري و القفز و الرمي و القذف و التوازن 	المرحلة الثانية
	<ul style="list-style-type: none"> في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة ، و في وضعية دالة ، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري و الرمي و القذف و التوازن والألعاب الجماعية . 	المرحلة الثالثة
	<ul style="list-style-type: none"> في نهاية السنة الثالثة ، و في وضعية دالة ، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري و القفز و الرمي و القذف و التوازن والألعاب الجماعية . 	الكفاية
دليل الإدماج المستوى 3 الصفحة 86	دليل الإدماج المستوى 3 الصفحة 86	المرجع

- **ملاحظة:** تعمدنا حذف عبارة "عبر محاكاة إنجاز الأستاذ(ة)" لاعتبارات بيداغوجية.

خلاصة:

يمكن أن نستنتج مما سبق أن المستويين الثالث والرابع ينتميان لنفس الفئة العمرية ، ولهما نفس الخصائص و الحاجيات ، وكذلك نفس الكفاية ، و بالتالي على مدرس هاذين المستويين أن يعتمد ما يلي:

- نفس التخطيط السنوي
- نفس التخطيط لمرحلة كفاية
- جاذبة واحدة مع استحضار مبدأ تكييف المجهود أثناء تدبيره للأنشطة.
- وضعية إدماجية واحدة صالحة للمستويين معا، مع الحرص على تكييف المسافة أو/و درجة تعقيد الوضعية حسب كل مستوى.

3- التخطيط على المستوى البعيد (التوزيع السنوي).

الأنشطة البدنية و الرياضة	أسابيع السنة الدراسية	مراحل كفائية
تنظيم الفصل – تقويم تشخيصي	1	مرحلة كفائية 1
الجري (جري الجلد / جريا سريح)	2 و 3 و 4	
الجري والقفز	5 و 6 و 7	
تعلم الإدماج	8	
تقويم الإدماج	9	
جري الحواجز	10 و 11 و 12	مرحلة كفائية 2
الجري و الرمي	13 و 14 و 15	
تعلم الإدماج	16	
تقويم الإدماج	17	
الألعاب الجماعية بالكرة	18 و 19 و 20	مرحلة كفائية 3
جري الشاهد	21 و 22 و 23	
تعلم الإدماج	24	
تقويم الإدماج	25	
ألعاب التوازن	26 و 27 و 28	مرحلة كفائية 4
الجري و القفز و الرمي في وضعيات مختلفة	29 و 30 و 31	
تعلم الإدماج	32	
تقويم الإدماج	33	
التقويم النهائي	الأسبوع 34	

4- التخطيط على المستوى المتوسط (تخطيط لمرحلة كفاية 1)

نص مرحلة كفاية : في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة و الرابعة ، وفي وضعية دالة ، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري و القفز و الرمي و القذف .




من:/...../..... إلى/...../..... :

الأسابيع	الحصة الأولى	الحصة الثانية
1	أن يتمكن التلميذ من تكيف إيقاع جريه حسب المسافة المراد جريها.	أن يتمكن من الانطلاق بسرعة فور سماع أو رؤية إشارة الانطلاقة
2	أن تتمكن مجموعة من التلاميذ من قطع مسافة متوسطة بإيقاع ثابت	أن يجري المتعلم وفق خط مستقيم (التحكم في الرأس و الأطراف)
3	أن يتمكن التلميذ من تبني طريقة جري مقتصدة الطاقة. (طريقة التنفس – الاسترخاء أثناء الجري)	أن يعي التلميذ ان السرعة نتيجة دفع الأرجل على الأرض و التحكم في الجسم .
4	أن يتمكن التلميذ من الجري و القفز بشكل انسيابي (مدار يضم أنواع القفز المختلفة)	أن يتعرف التلميذ على رجل الدفع
5	أن يتمكن التلميذ من تجاوز الخوف الناتج عن اللاتوازن عن مرحلة الطيران في القفز	أن يتمكن من الدفع على الخشبة و التحكم في الجسم أثناء القفز
6	حصة تولى (معالجة فورية) أن تتمكن من الجري و القفز و تكيف سرعة القذف نحو الهدف	نفس الهدف مع تدريب الأطفال لمختلف الأدوار (ملاحظة -تنظيمية و ذلك تحضيراً للوضعيات الإدماجية
7	أن يتمكن التلميذ من جري مسار (40 م للمستوى 3 و 50 م للمستوى 4) ويقفز على حواجز ويرمي باتجاه هدف دون تجاوز 30 ثانية	
8	أن ينجح التلميذ في قطع مسار يضم حواجز ويرمي باتجاه هدف دون تجاوز 30 ثانية	

عدد التلاميذ : المستوى 3 :
المستوى 4 :
الوسائل : 4 - معالم
عداد -

الهدف : أن يتمكن التلميذ من تكييف إيقاع جريه
حسب المسافة المراد جريها

مرحلة كفاية 1 – الأسبوع 1 الحصّة 1
المستوى: 3 + 4

معايير النجاح	التشكيلات	الأنشطة و الممارسات	الأهداف الإجرائية	المراحل
ظهور علامات الإعياء لدى التلاميذ		تنظيم التلاميذ إلى فرق – مراقبة الغياب و الملابس- التذكير بالدرس و الأنشطة. التسخين : تهيئ الأجهزة الكبرى للجسم ، عبر جري خفيف، حركات ليونة و عضلية لمختلف أعضاء الجسم التركيز في آخر التسخين على المنطقة السفلية للجسم	أن يتمكن تهيئ الأجهزة الكبرى للجسم	تهيئ الأجهزة الكبرى للجسم
<ul style="list-style-type: none"> جري المجموعة بإيقاع ثابت للمسار في التوقيت المذكور ملحوظة : ثم اعتماد (test coopert) المهارات عند الأطفال 11-8 سنة لتحديد التوقيت (الفئة المستوى). 	  	<ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 4 مجموعات فتيات المستوى 3 : (F3) ذكور المستوى (f3) فتيات المستوى 4 (F4) ذكور المستوى 4 (G4) على مدار 200 m و تتمكن كل مجموعة من قطع المسار في توقيت: 2 دقائق f3 ، 1 دقيقة و 45 ث G3 و F4 1 دقيقة و 30 g4 اعتماد عدة محاولات لتعلم المهارة و ترسيخ المفهوم التأكيد على الإيقاع الثابت الجري جماعة أخذ التوقيت البدء و الانتهاء بإشارة صوتية. الجري السريع: جري مسافة 40 م للمستوى 3 و 50 م للمستوى 4 بأقصى سرعة ممكنة اعتماد مبدأ المنافسة كل مجموعة تضم تلاميذ متقاربين المستوى. 	<p>أن تتمكن كل مجموعة من جري المسار في التوقيت المبرمج لها دون تغيير إيقاع الجري.</p> <p>أن يتمكن التلميذ من جري مسافة قصيرة بأقصى سرعة ممكنة</p>	<p>المرحلة الختامية</p> <p>الرجوع إلى الهدوء النسبي</p>
		<ul style="list-style-type: none"> مشي تنفس ارتخاء مناقشة الدرس ، ترسيخ مفهوم الجري السريع لمسافة قصيرة و الجري المتوسط و لجري المسافة الطويلة. 		

الهدف : أن يتمكن التلميذ من الانطلاق فور سماع أو رؤية إشارة الانطلاقة

الوسائل : 4 معالم صفارة


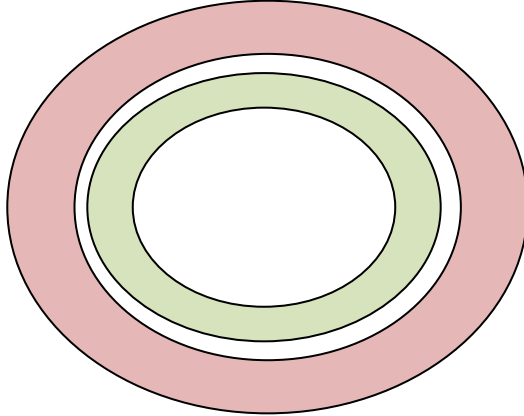
**مرحلة كفاية 1
الأسبوع 1 الحصة
2
المستوى: 3 + 4**

معايير النجاح	التشكيلات	الأنشطة و الممارسات	الأهداف الإجرائية	المراحل
		تنظيم التلاميذ إلى فرق – مراقبة الغياب و الملابس- التنكير بالدرس و الأنشطة. التسخين : تهيئة الأجهزة الكبرى للجسم ، عبر جري خفيف، حركات ليونة لمختلف المفاصل، وحركات تسخين عضلية. التركيز في آخر التسخين على تسخين مختلف مفاصل و عضلات الأطراف السفلية	أن يتمكن تهييء الأجهزة الكبرى للجسم	المرحلة التحضيرية
الانطلاق بسرعة		<ul style="list-style-type: none"> - تحديد المسافة في 5 و 7 أمتار للتركيز على الفعل - تنظيم التلاميذ على شكل مجموعات من 4 تلاميذ مقاربي المستوى ، ويحاول كل منهم قطع خط الوصول قبل الآخرين. - التغيير في وضعيات الانطلاقة الطبيعية (جلوس، قرفصاء...) - التغيير في مصادر الإشارة سمعية بصرية - النشاط 2 - لعبة تور نوح - تقسيم الملعب إلى منطقتين متساويتين، وضع كل من نادي أ ونادي ب على حاشية خط الوسط. - كل نادي يختار تسمية نور أو نوح - ينادي المدرس بصوت مسموع أحد الأسماء و النادي الذي سمع اسمه، يهرب أعضائه نحو خط الوصول متقادين لمسهم من طرف الفريق المنافس. - متغيرات - : - إدخال كلمة مشوشة (نوم) - إدخال الكلمات في قالب قصة. 	<p>أن يتمكن التلميذ من التركيز وتطوير سرعة رد فعله</p> <p>أن يتمكن التلميذ من الانطلاق قبل منافسة ومحاولة لمسه من قبل خط الوصول</p>	المرحلة الختامية
		مشي تنفس ارتقاء ، مناقشة الدرس	الرجوع إلى الهدوء النسبي	

الهدف : أن يتمكن التلميذ من الجري
بإقتصاد فم ، الحهد

الوسائل :
عداد
صفارة

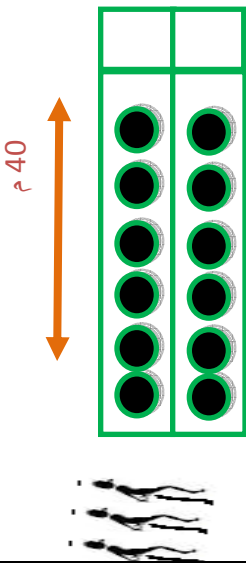
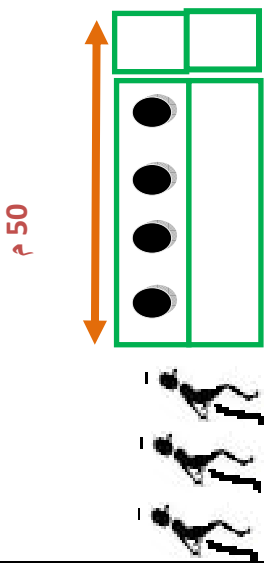
مرحلة كفاية 1
الأسبوع 3 الحصّة 1
المستوى: 3 + 4

معايير النجاح	التشكيلات	الأنشطة و الممارسات	الأهداف الإجرائية	المراحل
		تنظيم التلاميذ إلى فرق – مراقبة الغياب و الملابس- التذكير بالدرس و تقديم الحالي التسخين : تهيئ الأجهزة الكبرى للجسم ، عبر جري خفيف ، حركات ليونة لمختلف المفاصل، وحركات عضلية حركات مركزة للأطراف السفلي .	أن يتمكن تهيئ الأجهزة الكبرى للجسم	تهيئ الأجهزة الكبرى للجسم
عدم تغيير الإيقاع الانطلاق جماعة و الوصول جماعة .		وضعية 1 : تقسيم القسم إلى 4 مجموعات مقاربة المستوى على مسار دائري يطلب الأستاذ من كل مجموعة على التوالي جري المسافة بشكل جماعي ويليها ثابت. - يمكن مرافقة المتعلمين في 20 متر الأولى لتحديد الإيقاع - اعتماد مبدأ التكرار. وضعية 2 : الترتيب على التنفس ينتج عن الإيقاع الثابت لنفس المجموعة إيقاعا موسيقيا نتيجة ارتطام الأرجل على الأرض، ويجب استغلال هذا الإيقاع لتربية الأطفال على التنفس أثناء المجهود • الشهيق على 2 و الزفير على 2 • التركيز على الزفير لأن الشهيق أوتوماتيكي • يستحسن اعتماد تنفس جماعي: شهيق جماعي زفير جماعي • الوفير قسري • الارتخاء وعدم التشنج أثناء المجهود • الحرص على استرجاع الأنفاس بين المحاولات • الزيادة تدريجيا في المسافة كلما تحقق الهدف.	أن يتمكن التلميذ من تنظيم طريقة تنفسه أثناء المجهود	الانطلاق جماعة وجري مسافة بونيرة ثابتة و الوصول جماعة.
		- مشي تنفس استرخاء ، - تجمع ومناقشة الدرس ، ترسيخ المفهوم .	الرجوع إلى الهدوء النسبي	المرحلة الختامية

الهدف : أن يعي التلميذ أن السرعة
نتيجة لدفع الأرجل على الأرض و التحكم

مرحلة كفاية 1
الأسبوع 3 الحصّة 2
المستوى: 4 + 3

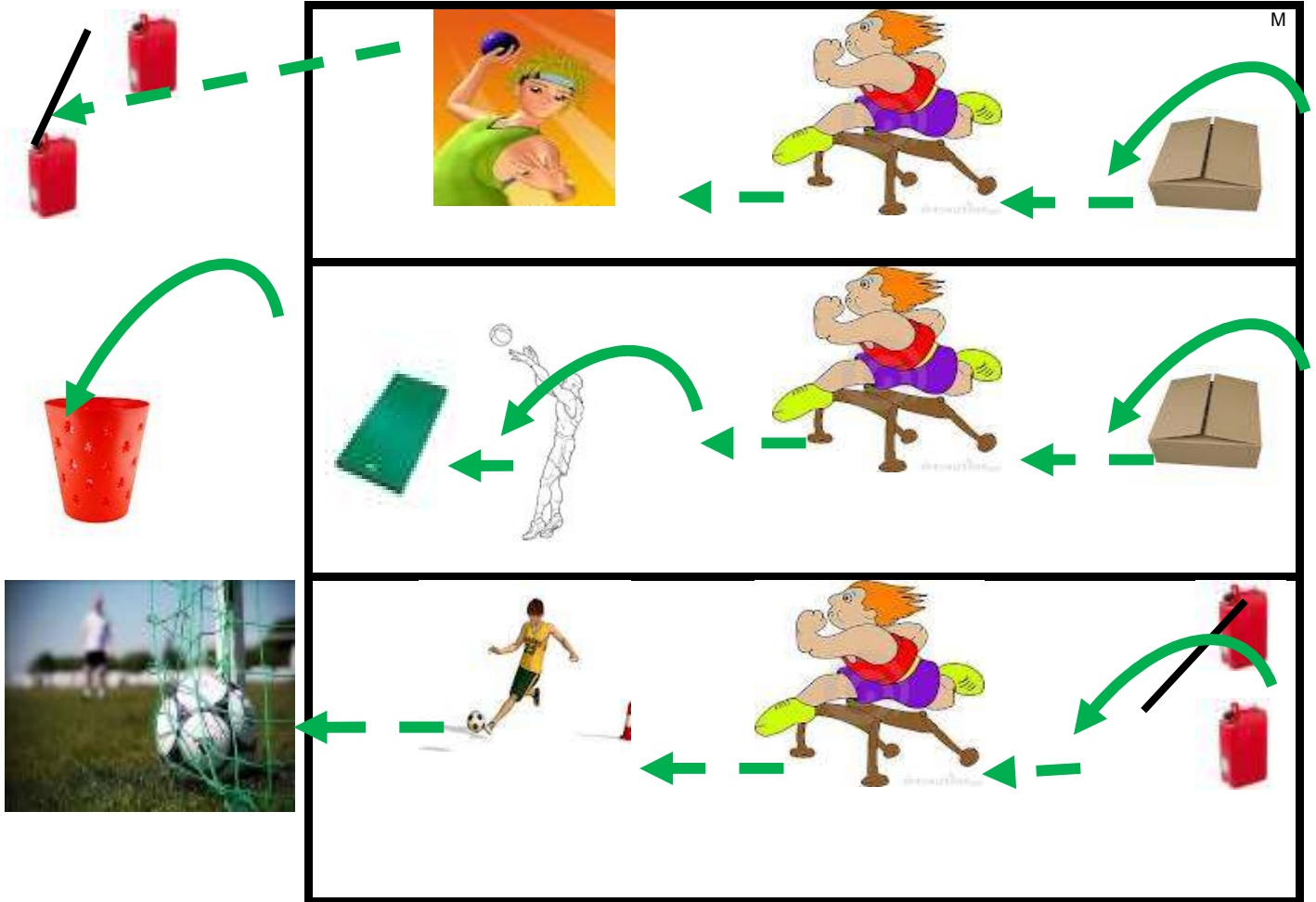
الوسائل : كرات طبية
أو عادية
صفارة

معايير النجاح	التشكيلات	الأنشطة و الممارسات	الأهداف الإجرائية	المراحل
الإعلاء الكفاية		تنظيم التلاميذ إلى فرق – مراقبة الغياب و الملابس- التنكير بالدرس و تقديم الحالي التسخين : تهيئة الأجهزة الكبرى للجسم ، عبر جري خفيف، قفزات حركات ليونة و عضلية لمختلف أنحاء الجسم . التركيز في الأخير على الأطراف السفلية .	الإعداد السيكولوجي الإعداد الفسيولوجي	المرحلة الختامية
التحكم في الجسم الدفع على الأرض	 	<p>وضعية 1 : مسار بين 40 م للمستوى 3 و 50 م للمستوى 4 . كل مسار يضم كرات طبية (أنظر الرسم) بعد سماع إشارة الانطلاقة، يجري التلميذ بسرعة نحو خط الوصول .</p> <ul style="list-style-type: none"> - التركيز على الجري وليس القفز - الدفع على الأرجل - التحكم في الجسم وحركات اليدين - اختيار أجود التلاميذ لتقديم المثال - التكرار - وضعية الأطراف العلوية أثناء الجري . نصف ثني • وضعية 2 : مسارين إحداهما فارغا بينما الثاني يضم كرات طبية و المطلوب السباق ثنائي في المسارين (أنظر الرسم) • نشاط تطبيقي : سباق بين النادي أ و ب 	أن يتمكن التلميذ من الجري بإيقاع سريع و التحكم في جسده	
		<ul style="list-style-type: none"> - مشي ، تنفس ، استرخاء ، - تجمع ومناقشة الدرس و التركيز على الهدف لترسيخ المفهوم في ذهن الأطفال. 	الرجوع إلى الهدوء النسبي	المرحلة الختامية

الترقية البدنية	4 + 3	الكفاية أ 3	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------------	-------	-------------	-----------	-----------

الاحتفال بعاشوراء

يعتبر القفز على النار من بين الألعاب التقليدية التي يمارسها الأطفال بالمغرب بمناسبة عاشوراء. أردت أن تنظم ألعابا شبيهة لها لزملائك في القسم.



التعليمية

أنجز المسارات الثلاث مستعملا حركات بدنية متناسقة .

ملاحظة: طول المسار يختلف من مستوى إلى آخر:

- 40 مترا بالنسبة للمستوى 3 و 50 مترا بالنسبة للمستوى 4.

شبكة التحقق

و 2	م 1	ك 3	4 + 3	ت ب
-----	-----	-----	-------	-----

الاحتفال بعاشوراء

المعيار 1: الملاءمة:

أتحقق هل

- قمت بالجري داخل المسار ؟
- قمت بالقفز فوق الحواجز؟
- قمت بالرمي اتجاه الهدف؟

المعيار 2: الاستخدام السليم للموارد

أتحقق هل :

- قطعت المسار في أقل من 30 ثانية ؟
- تمكنت من تجاوز الحاجز دون إسقاطه؟
- رميت الكرة قبل تجاوز الخط في اتجاه الهدف؟

المعيار 3: الإتقان

أتحقق هل

- قطعت المسارات الثلاث في اقل من دقيقة و 30 ثانية؟
- أصبت هدفين في المحاولات الثلاث؟.

مادة اللغة الأمازيغية

مقدمة

تقدم دروس اللغة الأمازيغية في القسم المتعدد المستويات 3 + 4 بالتركيز على برنامج المستوى الأدنى مع تعميق بسيط للمستوى الأعلى باعتماد الأستاذ على اختيار مواضيع مناسبة من المراجع المقررة لتقديم بعض الظواهر الاملائية و التركيبية و الصرفية ...

- اختيار نصوص وأنشطة خارج الكتاب المدرسي كلما دعت الضرورة الى ذلك
- التركيز على الحضارة و الثقافة الأمازيغيتين لاختيار النصوص الملائمة واشراك المتعلمين في الانشطة الترفيهية المستقاة من محيط المتعلم وواقعه .

إعداد الأستاذ : أصواب لحسن

جدول الوحدات حسب الكتب المدرسية (tifawin a tamazight)

الاسدس الأول	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ</p> <p>التعبير عن شعور/إحساس (الفن و الغناء)</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الإخبار</p> <p>إخبار حول الطقس</p>
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ</p> <p>فهم التوجيهات الألعاب</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ تقديم و صفة عن الطبخ</p>
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الإخبار</p> <p>شخصيات تاريخية</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الوصف</p> <p>شخصيات تاريخية</p>
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الحكي/السرد</p> <p>أحداث تاريخية</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الحكي/السرد</p> <p>حكايات على لسان الحيوانات</p>

الاسدس الثاني	
المستوى الثالث	المستوى الرابع
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ</p> <p>المقارنة العادات والتقاليد</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ</p> <p>الإبداع الإبداع الشعري/ حب الوطن</p>
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الوصف</p> <p>المأثر التاريخية</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ التشريح و التفسير نظام الري</p>
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الحجاج الإسفار</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ الحجاج السوق/ التمتع</p>
<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ</p> <p>النصح الصحة و التغذية</p>	<p>ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ</p> <p>إنشاء جريدة كتابة مقال مرتبط بحدث يومي</p>

بعض مكونات اللغة الأمازيغية ومراحل تقديمها

التواصل الشفهي ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ ⵓⵙⵉⵎⵓⵏ

ተደገፀው ይሆናል፤ ማጠቃለያ ማጠቃለያ፡ 3, 4,

ተደርገው ተጠቃሚዎች፡ ማጠቃለያ

1. ተጠቃሚ
2. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
3. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
4. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ተጠቃሚዎች ማጠቃለያ ማጠቃለያ (ተጠቃሚ, ማጠቃለያ ማጠቃለያ)
5. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ

ተደርገው ተደርገው ይሆናል፡ ማጠቃለያ

1. ማጠቃለያ ማጠቃለያ
2. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
3. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
4. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
5. ማጠቃለያ ማጠቃለያ

ተደርገው ተደርገው ይሆናል፡ ማጠቃለያ

1. ማጠቃለያ ማጠቃለያ
2. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
3. ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ
4. ማጠቃለያ ማጠቃለያ

ተደርገው

القراءة

<p>ለተጠቃሚዎች</p> <p>(ማጠቃለያ)</p>	<p>ተጠቃሚ;</p>
	<p>የወጪዎች ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>የወጪዎች ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>የወጪዎች ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
<p>የወጪዎች ማጠቃለያ</p> <p>(ተደርገው ማጠቃለያ)</p>	<p>ተጠቃሚ</p>
	<p>ተደርገው ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ተደርገው ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
<p>የወጪዎች ማጠቃለያ</p> <p>(ማጠቃለያ ማጠቃለያ)</p>	<p>ተጠቃሚ;</p>
	<p>ተደርገው ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>
	<p>ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ ማጠቃለያ</p>

(النحو والصرف) (ተደርገው ማጠቃለያ ማጠቃለያ)

التوظيف اللغوي +8+M6+ I+8OOX بالثالث و الرابع ابتدائي

+IQQ%L+ +%OL+ +L%L%O%+	+IQQ%L+ +%OL+ +%OO O%+	OX+%
<ul style="list-style-type: none"> ■ +O+%; ■ +O%O%I+ +O%O%O%; ■ O%O%O% ^ %%%O%O%; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ +O+%; ■ +O%O%I+ +O%O%O%; ■ O%O%O% ^ %%%O%O%; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ +O+%; ■ +O%O%I+ +O%O%O%; ■ O%O%O% ^ %%%O%O%;

الموارد

Tajëëumt d usfti

الأسدس الثاني	الأسدس الاول
-Tuskiwin n uznnmzal. -Tafrast n iælan. -Tafrast n tididi. -Imyagn g warusmid d usmid. -Taggayt. -Amään. -tamäffët.	-tayyayt. -tifar n ussitg. -Imyagn g wusmid. -Tawinst g wanaä. -Tafarst n usiïin. -Imyagn g wanaä
-tizlvatin n tmmntilt. -tizlvatin n tagååät. -tizlvatin n tarnggut. -imvimn n umskan. -tawinst tanabawt. -imyagn n tagawt.	-Tawinst tasqsayt. -Tizlvatin n usvn. -Tiwilawin n umgnu. -Imyagn g wusmid. -Imrnutn n wakud. -Imrnutn n udvar. -Tawinst tattwaggt.

tuskiwin		البنيات Structures
imrnutn	Assa -iägam	adverbes الظروف
tifarsin	Avzzaf-aquååä	adjectif الصفة
tizlvatin n tmntilt	minzi /acku	liens de causes روابط سببية
tizlvatin n tagååät	pma / afad ad	liens de conséquence روابط النتيجة
tuskiwin n uznnmzal	Igzzul xf	structures de comparaison بنيات المقارنة
tizlvatin n tarnggut	maca	liens d'opposition روابط الاستدراك
imskann	wad, tad	démonstratif أسماء الإشارة

tiwinas		Phrases الجملة
tawinst tasilawt		Affirmative الإثبات
tawinst tasqsayt	ma / is.....	Interrogative الاستفهام
tawinst tanabawt	Ur.....	Négative النفي
tawinst tannaät		Impérative الأمر
tawinst tazuzzant	ayyay!	Exclamative التعجب
tawinst tattwagt		Passive المبني للمجهول

نموذج تدبير درس الأمازيغية

حسب الظاهرة النحوية أو الصرفية تتبع الشبكة التالية لتقديم الدرس و ذلك بالاعتماد على التجانس.

tyfrkiwin	أنشطة المستوى 4 Tilal n uswir 4	أنشطة المستوى 3 Tilal n uswir 3	isgâurn
tastut تمهيد	-ad d isskti uslmad tiwinas nna g tlla tuskiwt tajëëumt s isqsitn. - ad rarn inlmadn xf isqsitn n uslmad.		-iwlafn -aäëiâ n tvri. الصور و النص
tankda d tsarwa التقديم و الاستثمار Présentation et exploitation	- ad isti unlmad yat sg tmrarutin timdadin n inlmadn. - ad tt yara g tflwit, isml tt s ungmirs azgâav. - ad vrn inlmadn tuskiwt, alsn as mnnawt tikkal. - ad skrn iluvma s tawsa n uslmad.		-taflwit السبورة
afars d uzzray الإنتاج و التصحيح Production et correction	- ad ittr uslmad sg inlmadn ad sniyn tiwinas timaynutin nna g tlla tuskiwt tajëëumt. - ad yaws i inlmadn s iluvma ggutnin. - ad izzri unlmad xf tzgal n inlmadn.		- tifilin - alug الألواح و الدفاتر

Situation d'integration asurs n usidf وضعية إدماجية

tamazivt	Iswirn 3+4	Tasugrt tasilant1	ASBDAD 1	ASURS 2
----------	------------	-------------------	----------	---------

Tafugla

Lliv d turrit zg tmazirt ittr ak uslmad ad as talst f tfugla da izrin g uäuwwar nnun .



G kkuzt twinas,aws i yixf nnk s twlabin ad :

- 1) tsnumlt abaraz
- 2) tsawlt xf ugdud
- 3) talst av tufrayin nnk

مادة اللغة الفرنسية

إعداد الأساتذة : ثوريا فهري لميس بنسودة العربي بخا

Exemple de planification des apprentissages du palier 1

Classe multi niveaux 3 + 4

86 semaines	S 0	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8
Communication et acte de langage		A-Identifier et s'identifier. B- Se présenter, présenter, identifier	A-Saluer et remercier B- Saluer et remercier	A-Enumérer et compter. B--Enumérer et compter.	A- Exprimer l'appartenance B- Exprimer l'appartenance	A-Exprimer l'attribution B - - Exprimer un désir, un souhait	A-Se situer dans la salle de classe B- Se repérer dans l'espace	-Accompagner l'apprenant à : - construire sa stratégie de compréhension - élaborer une démarche de résolution - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification . Situation d'apprentissage d'intégration Combinée : -CB 1 oral . s2 - CB2 écrit s2	-Rendre l'apprenant capable individuelle ment de : - construire sa stratégie de compréhension - élaborer une démarche de résolution - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification . Situation d'apprentissage d'évaluation Combinée : -CB 1 oral . s2 - CB2 écrit s2 Remédiation
Poésie / document (3AEP)	Evaluati on et diagnost ic, rappels et révision s ciblées, lecture globale des mots-mots- clés. Niveau A et niveau B :	A-Mémoriser et réciter un poème court et rythmé << c'est la rentrée scolaire >> B- Utiliser le verbe « être » au présent « avoir » au présent	A- Lire un document << Lire un tableau de service >> B- Utiliser le verbe « être » au présent	A-Mémoriser et réciter un poème court et rythmé qui tourne autour des voyelles et des couleurs B- Utiliser les verbes du 1 ^{er} groupe au présent	A- Lire un document <<Lire et respecter le règlement de la classe >> B- Utiliser le verbe « aller » au présent	A-Mémoriser et réciter un poème court et rythmé <<Chama lit une histoire >> B Utiliser les verbes pronominaux au présent -	A- Lire un document <<Lire une image de classe en fête >> B- Synthèse	-Accompagner l'apprenant à : - construire sa stratégie de compréhension - élaborer une démarche de résolution - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification . Situation d'apprentissage d'intégration Combinée : -CB 1 oral . s2 - CB2 écrit s2	-Rendre l'apprenant capable individuelle ment de : - construire sa stratégie de compréhension - élaborer une démarche de résolution - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification . Situation d'apprentissage d'évaluation Combinée : -CB 1 oral . s2 - CB2 écrit s2 Remédiation
CONJUGAISON (4AEP)									
Lecture (3AEP)		A-Identifier et lire les phonèmes : « a » et « o ».	A-Identifier et lire les phonèmes : « i » et « m ».	A-Identifier et lire les phonèmes : « e » et « n ».	A-Identifier et lire les phonèmes : « r » et « l ».	A-Identifier et lire les phonèmes : « u » et « é, es, et, ez ».	A-Identifier et lire les phonèmes : « b » et « p ».	Situation d'apprentissage d'intégration Combinée : -CB 1 oral : s2 « nouveau voisin » s2 - CB2 écrit s1 : « Allons tous à	-Rendre l'apprenant capable individuelle ment de : - construire sa stratégie de compréhension - élaborer une démarche de résolution - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification . Situation d'apprentissage d'évaluation Combinée : -CB 1 oral . s2 - CB2 écrit s2 Remédiation
Activités de lecture (4AEP)		B- Identifier un récit, le lire et en donner des informations	B- Différencier les sons et renforcer leur	B-- Acquérir un lexique et l'enrichir - Découvrir le sens d'un	B-- Relever des expressions traduisant des sentiments dans un texte ;	B-- S'entraîner à l'oralisation d'un texte ; - S'entraîner à la lecture	-- Chercher des informations dans un	« nouveau voisin » s2 - CB2 écrit s1 : « Allons tous à	-Rendre l'apprenant capable individuelle ment de : - construire sa stratégie de compréhension - élaborer une démarche de résolution - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification . Situation d'apprentissage d'intégration Combinée : -CB 1 oral : s2 « nouveau voisin » s2 - CB2 écrit s1 : « Allons tous à

[illegible]

Orthographe/ Dictée (4AEP)		graphèmes : « a » et « o ». B- Distinguer « a » et « à »	et « m ». B- Reconnaître les noms féminins en « -- ie »	graphèmes : « e » et « n ». B- Distinguer « c'est » et « ses »-	et « l ». B- Ne pas confondre « son » et « sont »	graphèmes : « u » et « é, es, et, ez ». B- Ne pas confondre « et » et « est »	les graphèmes : « b » et « p ». B- Accorder les noms avec leur déterminant		
Expr .écrite		B-Produire un texte informatif	B-Produire un texte informatif	B-Produire un texte descriptif	B-Produire un texte descriptif	B-Produire une affiche.	B-Produire une affiche.		

FICHE DE PREPARATION N°2

- Niveaux : 3 + 4
compétence 1

- Matière : français
tous à l'école

- Objet : Expression orale

- Matériel didactique : posters (reproductions 1 et 2 p. 162) , figurines

- Manuel référentiel : Mes apprentissages en français 3^{ème} A

- Objectif d'apprentissage (pour les deux niveaux) : Apprendre à saluer et à remercier

- Palier de

- Thème : Allons

- Durée : 30 min

DIALOGUE :

Samira : Bonjour Titrit.

Titrit : Bonjour Samira.

Samira : Comment vas-tu ?

Titrit : Je vais bien merci.

Samira : Je viens voir Chama.

Titrit : Elle tisse un tapis. Entre !

Samira : Merci.

Déroulement	Activités
<p><u>1. Découverte du poster et émission d'hypothèses</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Faire observer les images séquentielles par l'ensemble de la classe. <p>Demander aux apprenants de les raconter.</p> <p>Pour faciliter la prise de parole, proposer des questions instigatrices.</p> <p>Questions : Qui est-ce ? Où est-elle ? Qui vient-elle voir ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire imaginer le dialogue.
<p><u>2. Présentation du dialogue</u></p>	<p>L'enseignant présente le dialogue une à deux fois en se servant des images séquentielles.</p>
<p><u>3. Vérification de la compréhension</u></p>	<p>L'enseignant pose des questions globales autour du dialogue pour s'assurer de la bonne compréhension.</p> <p>Où est Samira ? Comment s'appelle la maman de Chama ? Que fait Chama ?</p>
<p><u>4. Explication et mémorisation</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Explication du dialogue, réplique par réplique. <p>Bonjour Titrit.</p> <p>Montrer la maîtresse qui parle et dire la réplique.</p> <p>Dire et faire dire « Bonjour » à un apprenant en accompagnant la parole par le geste.</p> <p>Faire identifier Titrit.</p> <p>Bonjour Samira.</p> <p>Dire et faire dire « Bonjour » à un apprenant en accompagnant la parole par le geste.</p> <p>Faire identifier Samira. Faire répéter les répliques par quelques apprenants pour faciliter la mémorisation.</p>

	<p>Comment vas-tu ?</p> <p>Qui parle ? C'est Samira.</p> <p>À qui parle Samira ? Elle parle à Titrit. Ou : Elle parle à la maman de Chama.</p> <p>Que demande Samira à Titrit ? Elle demande à Titrit si elle va bien.</p> <p>Faire répéter la réplique pour mémorisation.</p> <p>Veiller au respect de l'intonation montante de l'interrogation lors de la répétition de la réplique.</p> <p>Je vais bien merci.</p> <p>Qui parle ? C'est Titrit.</p> <p>Demander à des enfants de se saluer : Bonjour X, comment vas-tu ? Ça va bien merci.</p> <p>Mimer les salutations. Faire répéter à chaque fois les répliques.</p> <p>Je viens voir Chaïna.</p> <p>Que vient faire Samira ? Elle vient voir Chama. Faire répéter la réplique.</p> <p>Elle tisse un tapis. Entre !</p> <p>Que fait Chama ? Chama tisse.</p> <p>Que tisse Chama ? Elle tisse un tapis.</p> <p>Expliciter l'action de tisser : c'est fabriquer un tapis.</p> <p>Montrer l'image et faire identifier le métier à tisser.</p> <p>Que dit Titrit à Samira ? Elle lui dit : Entre !</p> <p>Partir d'une situation réelle et demander à un élève, qu'on a fait sortir,</p>
--	--

	<p>d'entrer.</p> <p>Faire répéter la réplique et veiller à la bonne prononciation du « en ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend le dialogue et le redit de façon expressive. • Faire jouer le dialogue par quelques apprenants.
<p>5.</p> <p>Dramatisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant joue le dialogue avec un apprenant. • Les apprenants jouent le dialogue entre eux. L'enseignant s'attachera à la correction phonétique, au respect de l'intonation et la gestuelle pendant la dramatisation

Exemple de fiche de préparation

- Niveaux : 3^{ème} + 4^{ème} année
- Palier de compétence 1
- Matière : Français
- Thèmes : Allons tous à l'école / L'école
- Objet : lecture
- Durée : 30 min
- Matériel didactique : poster - images - tableau de lecture
- Manuel référentiel : Mes apprentissages en français
- (3^{ème} A p : 22 et 23) - (4^{ème} A P : 22 , texte modifié)
- Objectif d'apprentissage : - Mettre en relation les lettres i et m et les sons (i) et (m) (3^{ème})
- Donner après lecture des informations sur les textes (4^{ème})

Texte 3^{ème}

Chama tisse un tapis.

Chama va à l'école .

Maman tisse un tapis.



Texte 4^{ème}

Dans la cours de récréation

Les élèves sont dans la cour de l'école. Les filles sautent à la corde. Les garçons jouent à cache-cache. Les maîtres circulent dans la cour pour surveiller les enfants.

Déroulement	Activités												
<p>Faire travailler les deux niveaux</p> <p>Étape 1</p>	<ul style="list-style-type: none">-Faire un rappel des séances précédentes en posant quelques questions pour permettre la mise en situation.- Proposer des questions.- Faire répéter la phrase et la transcrire au tableau. La lire et la faire lire.- Demander à un apprenant d'entourer les mots au tableau. Les écrire isolément : Samira, la maison.- Énoncer lentement le texte en insistant sur les syllabes où l'on entend le son [m].- Inviter les apprenants à repérer le son [m] dans tes mots : Samira, la maison.												
<p>Étape 2</p>	<ul style="list-style-type: none">- Discrimination auditive : jeu de « Pigeon vole ». <p>Demander aux apprenants de lever le doigt s'ils entendent le son [m] dans les mots énoncés par l'enseignant : école, pomme, moto, lundi, maison, robe, samedi...</p> <ul style="list-style-type: none">- Demander aux apprenants de proposer des mots contenant le son [m].- Demander aux apprenants de rappeler les mots-clés. Les transcrire, les lire et les faire lire.- Faire isoler le phonème [m].												
<p>Étape 3</p>	<ul style="list-style-type: none">- Passer à la construction du tableau des combinatoires en utilisant les consonnes suivantes connues des apprenants : <table><tr><td></td><td>a</td><td>o</td><td>i</td></tr><tr><td>b</td><td>ba</td><td>bo</td><td>bi</td></tr><tr><td>m</td><td>ma</td><td>mo</td><td>mi</td></tr></table> <p>Faire lire par les apprenants. Faire lire le tableau de lecture silencieusement.</p>		a	o	i	b	ba	bo	bi	m	ma	mo	mi
	a	o	i										
b	ba	bo	bi										
m	ma	mo	mi										

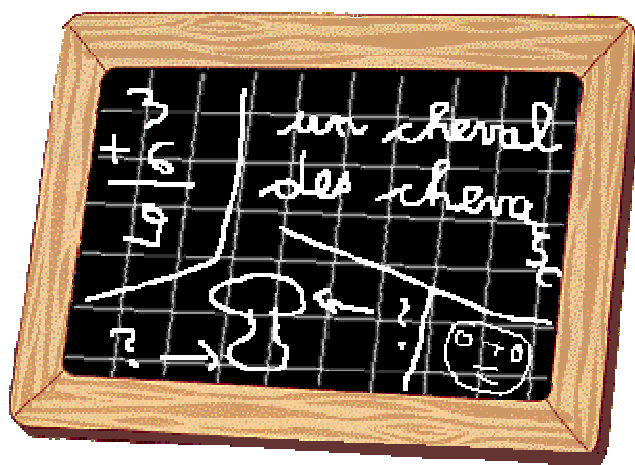
<p>Faire travailler le niveau supérieur</p> <p><u>Étape 4</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et faire lire le texte écrit au préalable au TN par les apprenants du niveau supérieur. - Questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Où se passe la scène ? - À quoi jouent les filles ? - A quoi jouent les garçons ?
--	---

Exemples de situations d'intégration pour la classe multiprogramme 3+ 4

Français	Niveau 3+4	Compétence 2	Palier 1	Situation 1
----------	------------	--------------	----------	-------------

Allons tous à l'école

Ta sœur est à l'âge d'aller à l'école ; elle reste travailler à la maison, tu écris au directeur de l'école pour l'aider à se scolariser.



Consignes :

3AEP	4AEP
<p>En t'aidant des images, et en trois phrases au moins, et par écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tu présentes le prénom de ta sœur ; -Tu indiques son âge ; - Tu parles de ce qu'elle fait à la maison. 	<p>En t'aidant des images, et en quatre phrases au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu présentes son prénom et son nom ; - Tu indiques son âge ; - Tu parles de ce qu'elle peut faire à l'école.

Français	Niveau 3+4	Compétence 1	Palier 2	Situation 2
----------	------------	--------------	----------	-------------

Camaraderie

Tu veux aller chez ton (ta) camarade de classe, pour faire des exercices de français. Tu parles à ton père.



Consignes :

3AEP	4AEP
<p>En t'aidant des images , et en trois phrases au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tu demandes à ton père si tu peux aller chez ton ami(e) ; -Tu lui parles de ton ami(e) - Tu demandes à ton ami(e) de venir chez toi. 	<p>En t'aidant des images, et en quatre phrases au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tu demandes à ton père si tu peux aller chez ton ami(e) ; -Tu lui parles de ce que vous allez faire ; -Tu lui précises quand tu reviens chez toi.

Français	Niveau 3+4	Compétence 2	Palier 3	Situation 1
----------	------------	--------------	----------	-------------

C'est la fête

Aïd L'fitr approche, tu écris à ta tante en ville pour qu'elle t'achète des habits pour l'occasion.



Consignes :

3AEP	4AEP
<p>En t'aidant des images, et en trois phrases au moins, et par écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tu salues ta tante ; -Tu lui indiques les vêtements que tu préfères ; -Tu lui indiques les chaussures que tu préfères . 	<p>En t'aidant des images, et en cinq phrases au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu indiques à ta tante les vêtements que tu aimes porter ; - Tu lui indiques les couleurs que tu préfères ; -Tu l'invites à passer la fête avec vous à la campagne.

Français	Niveau 3+4	Compétence 2	Palier 4	Situation 2
----------	------------	--------------	----------	-------------

Sauvons la forêt

La forêt de ton village prend feu ; tu aides les villageois à l'éteindre, puis tu écris à ton père qui est en voyage pour le lui dire.



Consignes :

3AEP	4AEP
<p>En t'aidant des images, et en trois phrases au moins, et par écrit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu salues ton père ; -Tu racontes ce que tus as fait ; - Tu parles de la forêt après le feu. 	<p>En t'aidant des images, et en cinq phrases au moins, et par écrit:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tu parles du feu ; - Tu racontes ce que tus as fait ; -Tu donnes des conseils pour protéger la forêt.

Gestion du complexe

Français	Niveau 3+4	Compétence 2	Palier 1	Situation 1
----------	------------	--------------	----------	-------------

Allons tous à l'école

Fiche d'exploitation de la situation :

1-Présentation de la situation	<p>-Le titre: faire découvrir ce que signifie « 'école» « . tous » «Aller à »</p> <p>- Le contexte: identifier l'événement (aider sa sœur à aller à l'école / à se scolariser) ; les personnages, sa sœur, le directeur de l'école dégager le rôle de l'école (, moyen de développement, de rayonnement, du savoir lire et écrire...) identifier la situation ainsi que l'objet et le moyen de communication.</p> <p>-Le support: Identifier les éléments du support « la sœur entrain de tisser un tapis ; l'ardoise qui fait allusion à l'école et à ce qu'on peut faire dans une école » ; les lieux : la maison puis l'école.</p> <p>- Les consignes: tâches et qualités du travail attendu : Utilisation des informations extraites du contexte et du support afin de produire un écrit de trois phrases au moins pour les trois consignes (tâche complexe) pour :</p> <p>3ème A .E.P :</p> <p>- présenter le prénom de sa sœur. / indiquer son âge. / préciser ce qu'elle fait à la maison.</p> <p>.4ème A.E.P :</p> <p>- présenter le prénom et le nom de sa sœur / indiquer son âge / parler de ce qu'elle peut faire à l'école.</p>	
2-Réalisation de la tâche	3ème	4ème
	<p>- Moment de réflexion individuelle; - Partage en petits groupes; - Résolution des trois consignes une à une individuellement; Au cas où des élèves n'arrivent pas à produire ce qui est attendu, l'enseignant (e) peut les aider :</p> <p>- Différentes pistes d'aide :</p> <p>- Vocabulaire avec des intrus ; exemple : o pour la consigne 1 : je m'appelle, je suis, mon nom est , mon frère s'appelle o Pour la consigne 2 : j'ai 8ans, j'ai 9ans, j'ai un ballon ...je suis âgé de .. o Pour la consigne 3 : dans le champ mon père fait.... à la maison ma mère fait Vocabulaire sans intrus / vocabulaire + image + intrus / vocabulaire + image sans intrus.</p>	<p>Pour les trois consignes (consigne par consigne) :</p> <p>- réflexion individuelle (recherche d'idées) - Préparation collective: partage de points de vue en petites groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plants) - réalisation individuelle.</p> <p>Présentation des productions écrites : Après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</p>
3- Vérification	<p>L'enseignant(e) veillera à ce que l'apprenant parvienne à comparer sa production à la production attendue. L'enseignant(e) peut :</p> <p>- Poser des questions oralement : l'apprenant répond oralement ou sur son ardoise (oui ou non), ou sur une feuille volante (oui ou non).</p> <p>- Ecrire des questions claires et concises au tableau : l'apprenant répond oralement ou sur son ardoise ou sur une feuille volante.</p> <p>- Doter chaque apprenant d'une grille de 5 questions au plus : l'apprenant cochera «</p>	

	<p>oui » ou « non ».</p> <p>-La vérification se fait essentiellement avec les apprenants en difficulté : ils doivent être en mesure d'écrire des phrases simples. L'enseignant(e) devrait les aider à produire des phrases simples.</p> <p>-Si l'apprenant oublie de présenter sa sœur et/ou de dire son âge et/ou de préciser ce qu'elle fait à la maison , l'enseignant(e) l'aide à s'auto-évaluer et à se corriger si c'est possible : tu as présenté ta sœur ? as-tu indiqué son âge? as-tu précisé ce qu'elle fait à la maison ?</p> <p>Pour l'aider, en cas de besoin, l'enseignant(e) donne des indications ou pose des questions:</p> <p>- Comment tu t'appelles? Comment s'appelle ta sœur ?</p> <p>- Quel âge as-tu? Quel âge a-t-elle?</p> <p>- Que fait-elle à la maison ?</p>
4- Remédiation	<p>-Remédiation immédiate en cas d'erreurs ponctuelles.</p> <p>- Remédiation différée pour les erreurs récurrentes relevées par le professeur lors de la correction.</p>

Grille de vérification pour la 4^{ème} année

Critères	Mode de vérification	Oui	non
Pertinence	<p>- Est-ce que j'ai présenté le prénom et le nom de ma sœur ?</p> <p>- Est-ce que j'ai indiqué son âge ?</p> <p>- Est-ce que j'ai indiqué ce que ma sœur peut faire à l'école ?</p>		
Utilisation correcte des outils de la discipline	<p>- Est-ce que j'ai écrit en français correct ?</p> <p>- Est-ce que j'ai respecté les règles de la langue française ?</p>		
Qualité de la présentation	<p>- Est-ce que mon écriture est lisible ?</p>		

Français	Niveau 3+4	Compétence 1	Palier 2	Situation 2
----------	------------	--------------	----------	-------------

Camaraderie

Fiche d'exploitation de la situation :

1- Présentation de la situation:

- **Le titre:** faire découvrir ce que signifie “ Camaraderie “ ; (camarade , ami (e) , camarade de classe – camarade de travail ...),

- **Le contexte:** identifier l'événement (aller chez son camarade de classe pour faire des exercices de français), les personnages (le camarade , le père ,) et les lieux ; (chez le camarade).

-Les supports:

Identifier les éléments du support (personnages, lieux). Extraire des Informations des supports (décor, l'état de l'espace...)

- **Les consignes:** tâches et qualités du travail attendu :

Utilisation des informations extraites du contexte et du support afin de produire un énoncé de trois phrases au moins pour les trois consignes (tâche complexe) pour :

3ème A .E.P :

- Demander la permission d'aller chez son camarade / parler de son ami(e) / inviter le (la) camarade à venir chez soi.

4ème A.E.P :

- Demander la permission d'aller chez son camarade / parler de ce qu'on va faire chez le (la) camarade / préciser le moment du retour à la maison

2- Réalisation de la tâche:

- Moment de réflexion individuelle;
- Partage en petits groupes;
- Résolution des trois consignes une à une individuellement;
- Résolution individuelle des trois consignes à la suite.

3- Pistes d'extension:

Modifications au niveau du contexte du support et des consignes (exemple):

- Au niveau du contexte : changer « camarade de classe » par « un (e) ami (e) malade » ; « faire des exercices » par « lui rendre visite ».
- Au niveau du support : changer l'image « du douar » par « celle d'un garçon alité » ; « les enfants qui travaillent ensemble » par deux amis(es) qui discutent »
- Au niveau des consignes (exemple) :
- **3ème** changer la 3ème consigne par «Tu invites ton ami(e) à jouer avec toi » ;
- **4ème** changer la 3ème consigne par « Tu parles votre amitié ».

4- Indications pour la vérification:

L'enseignant veillera à ce que l'apprenant parvienne à comparer sa production à la production **attendue** :

- **3ème** : Ai-je parlé avec une voix claire et audible ? Ai-je demandé à mon père si je peux aller chez mon ami(e) ? Ai-je parlé de mon ami(e) ? Ai-je demandé à mon ami(e) de venir chez moi ?

- **4ème** : Ai-je parlé avec une voix claire et audible ? Ai-je demandé à mon père si je peux aller chez mon ami(e) ? Ai-je parlé de ce que nous allons faire ? Ai-je précisé quand je reviens chez moi.?

N.B. – Lors de l'extension, la vérification concernera les changements opérés au niveau des consignes.

– La vérification se fait notamment en cas de difficultés : Insister sur l'origine de l'erreur (consigne 1, consigne 2, consigne 3) chez les élèves en difficulté.

5- Remédiation:

-Remédiation immédiate en cas d'erreurs ponctuelles.

- Remédiation différée pour les erreurs récurrentes relevées par le professeur lors de la correction .

Français	Niveau 3+4	Compétence 2	Palier 3	Situation 1
----------	------------	--------------	----------	-------------

C'est la fête

Fiche d'exploitation de la situation :

<p style="text-align: center;">1-Présentation de la situation</p>	<p>Le titre : faire découvrir ce que signifie (la fête) " célébration, cérémonie amusement, réjouissance..." ; (Faire citer quelques exemples..."</p> <p>Le contexte : identifier le contexte (Aïd L'fitr : fête religieuse qui approche ./ écrire à la tante / le choix des habits, les personnages : (la tante) , le lieu : (la ville); rappeler le fait d'écrire à la tante</p> <p>Les supports : identifier les éléments du support iconique : le lieu,(le lieu) /les objets(faire nommer les habits leurs couleurs/ les chaussures ...)</p> <p>Les consignes : tâches et qualités du travail attendu :</p> <p>3ème AEP : trois énoncés au moins pour les trois consignes traitées séparément pour :</p> <p>-saluer sa tante/ lui indiquer ce qu'il veut avoir / lui indiquer ses chaussures préférées.</p> <p>4ème A.E.P : cinq énoncés au moins pour les trois consignes traitées séparément pour parler:</p> <p>- de ce qu'il veut avoir / lui indiquer ses couleurs préférées. / l'inviter à passer la fête à la campagne.</p>	
<p style="text-align: center;">2-Réalisation de la tâche</p>	<p style="text-align: center;">3ème</p> <p>- Moment de réflexion individuelle;</p> <p>- Partage en petits groupes;</p> <p>- Résolution des trois consignes une à une individuellement;</p> <p>Au cas où des élèves n'arrivent pas à produire ce qui est attendu, l'enseignant (e) peut les aider :</p> <p>Différentes pistes d'aide :</p> <p>- Vocabulaire avec des intrus ; exemple :</p> <p>o pour la consigne 1 : bonjour, bonsoir, à bientôt</p> <p>o Pour la consigne 2 : je désire, je parle, je veux, je chante, j'aime avoir...</p> <p>o Pour la consigne 3 : rouge, blanche, stylo, jaune ...</p> <p>Vocabulaire sans intrus /vocabulaire + image + intrus /vocabulaire + image sans intrus.</p>	<p style="text-align: center;">4ème</p> <p>Pour les trois consignes (consigne par consigne) :</p> <p>- réflexion individuelle (recherche d'idées)</p> <p>- Préparation collective: partage de points de vue en petites groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plans)</p> <p>- réalisation individuelle.</p> <p>Présentation des productions écrites :</p> <p>Après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation ,en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</p>

<h3>3- Vérification</h3>	<p>L'enseignant(e) veillera à ce que l'apprenant parvienne à comparer sa production à la production attendue.</p> <p>L'enseignant(e) peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions oralement : l'apprenant répond oralement ou sur son ardoise (oui ou non), ou sur une feuille volante (oui ou non). - Ecrire des questions claires et concises au tableau : l'apprenant répond oralement ou sur son ardoise ou sur une feuille volante. - Doter chaque apprenant d'une grille de 5 questions au plus : l'apprenant cochera « oui » ou « non ». <p>La vérification se fait essentiellement avec les apprenants en difficulté : ils doivent être en mesure d'écrire des phrases simples.</p> <p>L'enseignant(e) devrait les aider à produire des phrases simples.</p> <p>Si l'apprenant oublie de saluer sa tante et /ou d'indiquer ce qu'il veut avoir comme habits et /ou de parler des chaussures qu'il veut avoir</p> <p>, l'enseignant(e) l'aide à s'auto-évaluer et à se corriger si c'est possible :</p> <p>Dis bonjour ou bonsoir à ta tante, as-tu indiqué ce que tu veux comme vêtements ?</p> <p>As-tu parlé des chaussures que tu veux avoir ?</p> <p>Pour l'aider, en cas de besoin, l'enseignant donne des indications ou pose des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salue ta tante. - Qu'est ce que tu veux que ta tante t'achète comme habits pour l'Aïd ? - Quelles sont les chaussures que tu veux avoir?
<h3>4- Remédiation</h3>	<ul style="list-style-type: none"> -Remédiation immédiate en cas d'erreurs ponctuelles. - Remédiation différée pour les erreurs récurrentes relevées par le professeur lors de la correction.

Français	Niveau 3+4	Compétence 2	Palier 4	Situation 2
----------	------------	--------------	----------	-------------

Sauvons la forêt

Fiche d'exploitation de la situation :

1-Présentation de la situation	<p>-Le titre: faire découvrir ce que signifie “ forêt“ ; (espace vert, animaux, arbres...)/ « Sauvons », (sauvegarder , mettre hors danger, prendre soin de ...)</p> <p>- Le contexte: identifier l'événement : (aider les villageois à éteindre l'incendie de la forêt), les personnages :(le garçon , les villageois, le père qui est en ville) ; et le lieu : (la forêt du village en feu).</p> <p>-Le(s) support(s): Identifier les éléments du support (personnages : des garçons entrain d'éteindre le feu ; lieux : la forêt en feu).Extraire des Informations du support (l'état de l'espace...)</p> <p>- Les consignes: tâches et qualités du travail attendu : Utilisation des informations extraites du contexte et du support afin de produire un énoncé écrit de trois/ cinq phrases au moins pour les trois consignes (tâche complexe) pour :</p> <p>3ème A .E.P : - saluer son père / parler de ce qu'il a fait / parler de la forêt après le feu.</p> <p>4ème A.E.P : - parler du feu / - raconter ce qu'il a fait / - donner des conseils pour protéger la forêt.</p>	
2-Réalisation de la tâche	3ème	4ème
	<p>- Moment de réflexion individuelle;</p> <p>- Partage en petits groupes;</p> <p>- Résolution des trois consignes une à une individuellement;</p> <p>Au cas où des élèves n'arrivent pas à produire ce qui est attendu, l'enseignant (e) peut les aider : Différentes pistes d'aide :</p> <p>- Vocabulaire avec des intrus ; exemple :</p> <p>o Pour la consigne 2 : feu , fumée , l'eau , flamme</p> <p>villas, les fleurs ...</p> <p>o Pour la consigne 3 : brulée , noire , triste, verdoyante</p>	<p>-Pour les trois consignes (consigne par consigne)</p> <p>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</p> <p>- Préparation individuelle: recherche pistes de résolution, organisation des idées, plans);</p> <p>- Réalisation individuelle;</p> <p>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</p> <p>. Présentation des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective;</p>
3- Vérification	<p>3- Pistes d'extension: Modifications au niveau du contexte du support et des consignes (exemple):</p> <p>- Au niveau du contexte : changer « forêt incendiée » par « une rivière polluée ».</p> <p>- Au niveau du support : changer l'image « forêt incendiée » par celle d'une « personne jetant les ordures ménagères dans la rivière ».</p> <p>- Au niveau des consignes (exemple) :</p> <p>- 3ème changer la 3ème consigne par «-Demande à tes amis (es) de ne pas</p>	

	allumer le feu près de la forêt. » - 4ème changé la 3ème consigne par «Tu parles de l'importance de la forêt dans la vie »
4- Remédiation	-Remédiation immédiate en cas d'erreurs ponctuelles. - Remédiation différée pour les erreurs récurrentes relevées par le professeur lors de la correction.

Grille de correction

Pertinence			Utilisation correcte des outils de la langue		Qualité de la production
	3ème	4ème	3ème	4ème	3 et 4
Consigne 1	-L'apprenant obtient un point s'il salue son père / .../1	-L'apprenant obtient un point s'il parle du feu/1	-L'apprenant obtient deux points pour chaque consigne: - si la production est personnelle, - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases	-L'apprenant obtient deux points pour chaque production si elle est personnelle et si ses 2/3 ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrase, de grammaire, d'orthographe et de conjugaison	- L'apprenant obtient un point si la copie est lisible et sans rature
Consigne 2	L'apprenant obtient un point s'il parle de ce qu'il a fait/1	L'apprenant obtient un point s'il raconte ce qu'il a fait/1			
Consigne 3	L'apprenant obtient un point s'il parle de la forêt après le feu. .../1	L'apprenant obtient un point s'il donner des conseils pour protéger la forêt. .../1			
	.../3	.../3	.../6	.../6	.../1

مركز الإمام للقرآن لتكوين
المعلمين والمعلمات - أكادير

