



4



Don't Don't

దెంగుడు దొంగలు...

ఇద్దరూ ఇద్దరే -4

రచన:- 123boby456



చింటూ, పింటూ ఎర్లీ మార్నింగ్ జిమ్ కి వెళ్లి తిరిగి వస్తున్నారు

పింటూ కి ఫోన్. కమీషనర్ నుంచి.

కమీషనర్: ఎరా లేచారా ?

పింటూ: లేవడం ఏంటి సర్, జిమ్ కి వెళ్లి వస్తున్నాం.

కమీషనర్: వాడు కూడా పక్కనే ఉన్నాడా ?

పింటూ: అవును సర్, ఇవ్వనా ?

కమీషనర్: స్పీకర్ ఆన్ చెయ్యి..చెప్పేది జాగ్రత్తగా వినండి..వచ్చే వారం సెంట్రల్ మినిస్టర్ వస్తున్నాడు.బాటింగ్ బాబా ప్యాలెస్ కి

బందోబస్తు కి రెడీ అవ్వండి...ఆ మినిస్టర్ బాగా పవర్ఫుల్. తేడా వస్తే అందరం పోతాం.

ఆ బందోబస్తు ఇద్దరు దగ్గరుండి చూసుకోండి.

చింటూ: సర్ ఈ బాటింగ్ బాబా ఎవరు ?

కమీషనర్: రేయ్ ఫేమస్ అయ్యే మోడల్స్ పేర్లు హీరోయిన్ల పేర్లు మాత్రమే కాదు అన్ని తెలుసుకో....ఈ బాటింగ్ బాబా కి 96 ఏళ్ళు. చాలా మంది పెద్ద పెద్ద వాళ్ళు ఆయన శిష్యులు..

ఆయన ఏ కులం వాడు కాదు...ఏ మతం వాడు కాదు...అందుకే కులమతాలకతీతంగా ఆయన దగ్గరికి వస్తుంటారు భక్తులు

ఆ సెంట్రల్ మినిస్టర్ ఈ బాటింగ్ బాబా కి పరమ భక్తుడు...బాబా స్పీచ్ వినటం కోసం ఎక్కడెక్కడి నుంచో వస్తారు జనం.

ఒక్కసారి ఆ బాబా ప్యాలెస్ G .P .S లొకేషన్ పంపుతున్న...వెళ్లి లొకేషన్ చూడండి మనం బందోబస్తు ఎలా చెయ్యచో.

నేను 11 గంటలకి వస్తా అక్కడికి..

పింటూ: సరే సర్...ఒక అరగంట లో బయలుదేరుతాంకమీషనర్ చెప్పిన లొకేషన్ కి వచ్చారు ఇద్దరు

పింటూ: అబ్బో ప్యాలెస్ పెద్దదే..

చింటూ: ఈయన ఎవరు అయ్యి ఉంటాడు...బాటింగ్ బాబా...పేరు భలే ఉంది కదా. అయినా అదేమీ పేరు రా.

ఇంతలో పక్క నుంచి ఒక పెద్దాయన వచ్చాడు.

పెద్దాయన: పేరు తో కులానికి మతానికి ముడి పెట్టి అసలు మనం మనుషులమని మర్చిపోయి కొంత మంది చేసే అసత్య ప్రచారాల వల్ల ప్రజలు నలిగిపోతారు.

అందుకే ఏ బాబా కి ఏ కులము లేదు..మతము లేదు...అందరికి అందుబాటులో ఉండాలని అందరి పిలవటానికి వీలుగా ఉండే పేరు పెట్టుకున్నాడు.

బాటింగ్ బాబా...ఆయన తనకి పూజలు చెయ్యమని అడగడు...ఎవరి దేవుళ్ళకి వాళ్ళను చేసుకోమంటాడు..కానీ అందరిని కలిసి ఉండమంటాడు.

అన్ని భాషలు మాట్లాడతాడు.

అందరికి సాయం చేయమంటారు.

చింటూ: అందుకేనా అంతమంది భక్తులు ?

అందుకే అంతమంది అనుచరులు...వాళ్ళని భక్తులు అనకూడదు..అనుచరులు అనాలి.

చింటూ: తేడా ఏంటి పెద్దాయన ?

పెద్దాయన: భక్తులు అంటే చెప్పింది విని దణ్ణం పెట్టి వెళ్లిపోయేవాళ్లు..కానీ అనుచరులు అంటే చెప్పింది పాటించేవాళ్ళు.

పింటూ: మేము లోపలకి వెళ్ళచా ? మేము పోలీసులం...వచ్చే వారం ఒక పెద్ద మినిస్టర్ వస్తున్నాడు..ఆయనకి బందోబస్తు చెయ్యాలి..

పెద్దాయన: నాతో రండి.

పెద్దాయన నడవలేక నడవలేక
నడుస్తున్నాడు...ముగ్గురు కలిసి
నడుస్తున్నారు..కంపును చాలా పెద్దది...ఎక్కడో
దూరంగా ప్యాలెస్ కనిసిస్తోంది.

చింటూ: ఏంటి పెద్దాయన నడవలేక
పోతున్నారు..ఇంత పొద్దున్నే ఎక్కడికి
వెళ్లివస్తున్నారు.

పెద్దాయన: పొద్దునే కాసేపు నడవడం అలవాటు.

పింటూ: ఈ బాబా ఏపీపైనుంచి వున్నారు పెద్దాయన
?



పెద్దాయన: ఇక్కడ చాలా రోజుల నుంచి....ఈ ప్యాలెస్ కూడా అనుచరులు కట్టిందే.

ఇంతలో కొంత మంది కుర్రాళ్ళు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి ఆయన కాళ్ళ మీద పడ్డారు.

బాబా మీరు ఒక్కళ్ళే వెళ్ళద్దు బాబా...మేము వస్తాం అన్నాం కదా..

ఒకళ్ళ తరవాత ఒకళ్ళు వచ్చి కాళ్ళ మీద పడుతున్నారు

ముగ్గురు కలిసి బాబా ని చైర్ లో కూర్చోపెట్టి తీసుకెళ్ల బోతుంటే..

పెద్దాయన ఒకడ్ని పిలిచి: బాబు వీళ్లిద్దరు పోలీసులు...మినిస్టర్ రంగారావు వస్తున్నాడట..బందోబస్తు కోసం
వచ్చారు...వీళ్ళకి అన్ని చూపించు..అని చెప్పి కుర్చీలో కూర్చుని వెళ్ళిపోయాడు.

పింటూ: నీ పేరేంటి ?

రహీం అండి..

పింటూ: ఎప్పుటినుంచి ఉన్నావ్ ఇక్కడ ?

రహీం: నేను వచ్చి ఐదు సంవత్సరాలు అయ్యింది.

పింటూ: ఈ పెద్దాయన ఎవరు ? బాటింగ్ బాబా కి ఈయన ఏమవుతాడు ?

రహీం: ఏమి మాట్లాడుతున్నారు మీరు...ఈయనే బాటింగ్ బాబా..తెలీకుండానే ఇంత సేపు మాట్లాడారా..

చింటూ, పింటూ ఇద్దరు మొహాలు చూసుకున్నారు..రహీం తో కలిసి మొత్తం కాంపౌండ్ అంతా తిరిగి
ఎక్కడెక్కడ కాపలా పెట్టాలి అని చూసుకున్నారు.

కమీషనర్ వచ్చాడు.

డీటెయిల్స్ అన్ని చూపించారు.

కమీషనర్: సరే ఇద్దరు దగ్గరుండి చూసుకోండి..వచ్చే వారం అంతా మీ డ్యూటీ ఇక్కడే..ఏదన్నా తేడా వచ్చిందో...తోలు తీస్తా అన్నాడు.

పింటూ: సరే సర్, మేము చూసుకుంటాం..

ఇద్దరు కాసేపు అక్కడే గడిపి తిరిగి స్టేషన్ కి బయల్దేరారు.

చింటూ: చాలా ఇంటరెస్టింగ్ గా ఉంది..ప్లేస్ కదా ?

పింటూ: ఇంటరెస్టింగ్ ఏమో కానీ నాకెందుకో మిస్టీరియస్ గా అనిపించింది.

చింటూ: ఎందుకు

పింటూ: రహీం మనకి ప్యాలెస్ బయట అంతా చూపించాడు..కానీ లోపలకి వద్దన్నాడు..లోపల వెళ్లనివ్వకుండా ఎందుకు ఆపాడు.

చింటూ: వాడినే లోపలకి రానివ్వరు..లోపలకి ఎదో ఒక పదిహేను మందికే అనుమతి ఉంది అన్నాడుగా.

పింటూ: అదే ఊరికే మంచి బోధించేవాడైతే అంత సీక్రెట్ ఎందుకు..అనుచరులను మాత్రమే, అందులో పదిహేను మందికి మాత్రమే లోపలకి అనుమతి ఎందుకు...మిగిలిన వందలమంది బయట ఎందుకు

చింటూ: రేయ్ ముసలోడు అయ్యాడు...పర్సనల్ పనులు ఉంటాయి...సేవ చెయ్యటానికి లోపల ఉన్నట్టున్నారు.

అందరిని లోపలకి పంపిస్తే డిస్టర్బన్స్ అని అయ్యుంటుంది.

పింటూ: అంతేలే..మరుసటి రోజు వీళ్ళు వచ్చేసరికి ప్యాలెస్ బయట చాలా మంది ఉన్నారు.

వీళ్ళు కానిస్టేబుల్స్ ని పొజిషన్స్ చూపించి కాపలా ఉంచారు.

ఒక్క సారి అక్కడున్న వాళ్ళని చూసాడు చింటూ.

పొలిటిషన్స్, బిజినెస్ మాన్, సినిమా ప్రొడ్యూసర్స్, డైరెక్టర్స్, హీరోలు, హీరోయిన్లు చాలా మంది ఉన్నారు

చింటూ, హీరోయిన్లందరిని చూస్తున్నాడు.

పింటూ పని అయ్యిందని వచ్చి ఇదంతా చూసి

పింటూ: అబ్బో చాలా ఉందిరా.

చింటూ: అబా ఎంత మంది హీరోయిన్లు రా.

పింటూ: అసలు ఇంత హడావిడి ఇక్కడ ఉందని మనకి తెలీదు రా.

చింటూ: అవునురా.

పింటూ: సరే పద..మన పని మనకి ఉంది...

ఇద్దరు బయల్దేరారు..వీళ్ళు బయటకి వచ్చే టైం కి సినిమా వాళ్లంతా బయటకి వచ్చేస్తున్నారు.

చింటూ: ఉండరా..నాకు ఒక హీరోయిన్ బాగా నచ్చింది చూద్దాం

పింటూ: సరే..

అందరూ కార్లు ఎక్కి బయలుదేరుతున్నారు..చింటూ చుసిన హీరోయిన్ కనపడలేదు.

సినిమా వాళ్లంతా వెళ్లిపోయారు...కానీ ఆ అమ్మాయి ఎంత వరకు రాలేదు.

ఆమె లోపలే ఉందేమో రా అన్నాడు పింటూ

చింటూ: అందరూ వెళ్లిపోయాక ఆమెకేంపనిరా లోపల..

పింటూ: నాకేం తెలుసు...వెళదాం పద.

చింటూ: ఒక పని చేద్దాం...నువ్వు వెళ్లిపో...నేను కాసేపాగి వస్తా.

పింటూ: రేయ్ ఏంట్రా ఇది.

చింటూ: నువ్వెళ్ళరా నేను వస్తా

పింటూ: సరే నీ ఇష్టం అని వెళ్లిపోయాడు.

ఒక రెండు గంటల తరవాత ఒక పెద్ద కార్
బయటకి వస్తోంది..

అందులో ఎవరో ఒక అమ్మాయి
ఉంది...మెల్లగా బైక్ మీద ఫాలో అయ్యాడు
చింటూ.

ఒక పోప్ ఏరియా కి వచ్చేసరికి ఆ
అమ్మాయి కార్ దిగింది..

పొద్దున్న చూసిన హీరోయిన్.....



కార్ లో నుంచి దిగింది...కొంచం తేడాగా ఉంది..ఏమి జరిగిఉంటుందో అర్థం చేసుకున్నాడు

కానీ ఆ ప్యాలెస్ లోఎలా..మరుసటి రోజు పొద్దునే పేపర్ చదువుతున్నారు....జిం నుంచి వచ్చి.

సినిమా పేజీ లో....పెద్ద డైరెక్టర్ సినిమా లో కొత్త హీరోయిన్...అని న్యూస్.

పింటూ: ఆహా భలే ఉంది రా ఈ అమ్మాయి...కొత్త హీరోయిన్ అంట.

చింటూ ఫోటో చూసి: రేయ్ ఇదే రా నేను నిన్న ప్యాలెస్ లో చూసింది. అని నిన్న జరిగినదంతా చెప్పాడు.

పింటూ: అవునా...అంటే నా అనుమానం నిజమే...ఆ ప్యాలెస్ లో ఎదో మిస్టరీ ఉంది.

ఇంతలో క్రైమ్ పేజీలో వేరే న్యూస్. బాటింగ్ బాబా ప్యాలెస్ కి దగ్గరగా చెరువులో అనుమానాస్పద మృతి అని.

పింటూ: రేయ్ వీడు రహీం రా..నిన్న మనకి ప్యాలెస్ బయట చూపించినవాడు.

చింటూ: షిట్,,వీడేంటిరా ..సరే ముందు అక్కడికి వెళదాం పద..

ఇద్దరు కలిసి చెరువు దగ్గరికి వచ్చారు.

అప్పటికే లోకల్ పోలీసులు అంతా క్లియర్ చేశారు.

శవాన్ని తీసేసారు, పబ్లిక్, మీడియా అంతా వెళ్లిపోయారు.

వీళ్ళని చూసి ఒక కానిస్టేబుల్ పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు

కానిస్టేబుల్: గుడ్ మార్నింగ్ సర్

పింటూ: గుడ్ మార్నింగ్..ఎం జరిగింది.

కానిస్టేబుల్: ఈ ప్యాలెస్ లో పని చేసే రహీమ్ సర్. పొద్దున్నే ఇక్కడ చూసి ప్యాలెస్ clean చేసే అతను ఫోన్ చేసాడు

పింటూ: అతను ఎక్కడ ?

కానిస్టేబుల్: పిలివనా సర్ ?

పింటూ: ఆ పిలు..

ఇంతలో బాటింగ్ బాబా అటు వైపు వడి వడిగా నడుస్తూ వస్తున్నాడు.....అక్కడికి రాంగానే...ఎక్కడ రహీం ఎక్కడ అని అడిగాడు కానిస్టేబుల్ ని

కానిస్టేబుల్ ఆయన కాళ్ళకి దణ్ణం పెట్టి: పోలీసులు శవాన్ని పోస్ట్ మోర్టమ్ కి తీసుకెళ్లారు బాబా.

బాబా: హయ్యోబ్..చివరి చూపు చుడనివ్వలేదే...మంచి వాడు బాబు...అంటూ పింటూ ని చూసాడు.

బాబు నాకు ఒక్కసారి రహీమ్ ని చివరి

చూపు చూడాలని ఉంది.

పింటూ: రండి నేను తీసుకెళ్తాను అని చెప్పి

GH కి తీసుకెళ్లాడు.....

శవాన్ని చూసి కళ్ళు మూసుకుని ఎదో ప్రార్థన
చేసాడు బాబా.

పింటూ మనసులో: ఛా ఈయన్నా

అనుమానించాను.....

శవాన్ని చూడటానికి ఈ వయసులో ఇంత

దూరం వచ్చాడు...అనవసరంగా

అనుమానించాను అనుకున్నాడు....

మళ్ళీ ఆయన్ని ప్యాలెస్ దగ్గర దింపుతానంటే

పర్లేదు బాబు నా కార్ వచ్చి ఉంటుంది ఈ

పాటికి అన్నాడు

వచ్చిన కార్ ఎక్కి వెళ్ళిపోయాడు.మళ్ళీ స్పాట్ కి వచ్చాడు పింటూ, చింటూ కోసం.

అక్కడ ఎవరో ఒక ముసలి కానిస్టేబుల్ తో మాట్లాడుతున్నాడు చింటూ.

చింటూ: కాదు నారాయణ నువ్వు ఆ మాట ఎందుకన్నావ్ చెప్పు ? నేను ఎవరితో అన్నాను లే.

నారాయణ: ఏమి లేదు సర్, ఎదో నోరు జారాను.

పింటూ కళ్ళెగరేసాడు చింటూ ని చూసి.

చింటూ: నారాయణ, నువ్వు నిజం చెప్పకపోతే...ఎప్పుడు లేనిది బాబా శవాన్ని చూడటం ఏంటి అన్నావ్
ఎందుకు ?

నారాయణ: ఏమి లేదు సర్..ఇంతకూ ముందు ఇక్కడ చాలా హత్యలు జరిగాయి..కానీ బాబా ఎప్పుడు
రాలేదు...అటువంటిది...ఇప్పుడు వచ్చారంటే .

పింటూ: రహీం ప్యాలెస్ లో చాలా రోజులుగా ఉన్నాడు..అందుకని వచ్చాడు...చెప్పాడు నాతో..

నారాయణ: అటు ఇటు చూసి -- సర్, ఇక్కడ దొరికే సవాలన్నీ పలాసలో పని చేసే వాళ్ళవే అన్నాడు.

చింటూ, పింటూ లిద్దరికి షాక్ కొట్టింది.



లోకల్ SI కి ఫోన్ చేసాడు పింటూ...నా పేరు చెప్పకండి సర్, మీ కాళ్ళు పెట్టుకుంటా అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు నారాయణ.ఒక అరగంట కి SI వచ్చాడు.

పింటూ: నీ పేరేంటి ?

SI : వీరేంద్ర సర్

పింటూ: ఆ వీరేంద్ర, ఇక్కడ జరిగింది హత్యా ఆత్మాహత్యా ?

వీరేంద్ర: ఆత్మహత్య అనే అనుకుంటున్నాను సర్..ఆ రహీమ్ నిన్న ప్యాలెస్ లో దూరి ఎదో దొంగతనం చేసాడు.

అందుకే అతన్ని బయటకి పంపేశారు..ఆ బాధతో ఇలా.

పింటూ: ఇదంతా నీకెవరు చెప్పారు ? ఈ విషయం బాబాకి తెలుసా ?

వీరేంద్ర: బాబా అనుచరులు సర్.

పింటూ: ఎవరు అతని పేరు ?

వీరేంద్ర: డేవిడ్ సర్. అతను బాబాకి బాగా దగ్గర మనిషి..బాబాకి చెప్పకుండా బాబా చెప్పకుండా డేవిడ్ ఏమి చెయ్యడు

పింటూ: ఇక్కడ ఇంతకూ ముందు ఏవన్నా సవాలు దొరికాయా ?

వీరేంద్ర కొంచెం కంగారుగా: అదేమీ లేదు సర్..ఇక్కడ ఇదే మొదటి శవం...ఇంకేం లేదు..

వీరేంద్ర కంగారుని గమనించి చింటూ, పింటూ లిద్దరు పక్కకి వచ్చేసారు.పింటూ: నేను చెప్పినా ఈ ప్యాలెస్ లో ఎదో మిస్టరీ ఉంది అని.

చింటూ: మనకి ఎందుకురా..ఈ కేసు మనది కాదు..మన పని బందోబస్తే...అది చూసుకుందాం చాలు..

పింటూ: లేదురా...ఆరోజు రహీం తో మాట్లాడినప్పుడు చాలా మంచివాడు అనిపించాడు..లోపలకి వెళ్ళకూడదు అని ఎంత మర్యాదగా చెప్పాడు మనకి. అలాంటివాడు లోపలకి వెళ్ళటం దొంగతనం చెయ్యటం...తరువాత ఆత్మా హత్య నమ్మ బుద్ధి కావట్లేదు.

చింటూ : హ్యా ఇంక నువ్వు ఈ కేసు వదలవు కానీ..నీ పాయింట్స్ చెప్పు...రాసుకుంటా.

. SI అబద్ధం చెప్పాడు...నారాయణ అన్నట్టు చాలా సవాలు దొరికితే ఈ ఒక్క కేసు ఎందుకు రిజిస్టర్ అయ్యింది.

. ఏ శవం చూడటానికి రాని బాబా రహీమ్ శవం
చూడటానికి వచ్చి అక్కడ డాక్టర్ తో మాట్లాడి ప్రార్థన
చేసి వచ్చాడు.

సరే కాసేపు రహీమ్ దొంగతనం చేసాడు
అనుకుందాం...

. SI చెప్పినదాని ప్రకారం డేవిడ్, బాబాకి చెప్పకుండా
– బాబా చెప్పకుండా డేవిడ్ ఏమి చెయ్యడు

. అంటే దొంగతనం చేసిన రహీమ్ ని బయటకి
పంపెయ్యమని డేవిడ్ కి బాబా చెప్పి ఉండాలి.. కానీ
నాతో GH దాకా వచ్చిన బాబా ఒక్క మాట కూడా
దాని గురించి మాట్లాడలేదు..రహీమ్ మంచితనం
గురించి చెప్పాడు తప్ప. అంటే దొంగతనం గురించి
బాబాకి తెలీకుండా ఉండాలి..లేదా

చింటూ: బాబా నీకు చెప్పకుండా దాచి ఉండాలి.

రేయ్ కొంచం కంప్లికేట్ అవుతున్నట్టు లేదూ ?

పింటూ: అందుకే గా నేను కన్ను వేసా ఈ కేసు మీద..ముందు మినిస్టర్ వెళ్లనీ....తరువాతా చూద్దాం.

ఇద్దరు స్టేషన్ కి తిరిగి వచ్చారు.మనం ఆ ప్యాలెస్ లోకి ఎంటర్ అయితే తప్ప మనకి ఏమి తెలియదు.

అది ఇప్పుడే సాధయం కాదు కాబట్టిఒక వైపు నుంచి మొదలెడదామ్.

సరే నారాయణ ఇల్లు ఎక్కడో కనుక్కో...ఒక ట్రయల్ వేద్దాం

సాయంత్రం చక్కగా రెడీ అయ్యి ఈవెనింగ్ నారాయణ వాళ్ళింటికి వెళ్లారు

నారాయణ: ఏంటి సర్ ఈ టైం లో వచ్చారు ?

పింటూ: ఏమి లేదు నారాయణ..ఊరికే..ఇటుగా వెళ్తుంటే మీ ఇల్లు ఇక్కడే ఉందని తెలిసింది...అందుకే

నారాయణ: అర్థమైంది సర్..మీరు ఈ కేసు ని టేక్ అప్ చేద్దామనుకుంటున్నారా ?

పింటూ: ఇంకా ఏమనుకోలేదు..

రహీమ్ ని చూసి కొంచం బాధ అనిపించింది నారాయణ..అందుకే ఆలోచిస్తున్న.



నారాయణ: ఏమి జారిందో తెలీదు సర్..కానీ అక్కడ మాత్రం చాలా సవాలు ఉన్నాయ్..ఆ ప్యాలెస్ చుట్టూ పక్కల ఏమి జరిగినా మా SI గారే పర్సనల్ గా హాండెల్ చేస్తారు.

ఏ అంటే, బాబా చెప్పారు అంటాడు.

ఇంతలో నారాయణ కోడలు అటు వైపు వచ్చింది..

చింటూ నారాయణ ని తీసుకుని బయటకి వచ్చాడు.

చింటూ ఆ అమ్మాయిని చూస్తూ: హే ఎవరు ఈ అందగత్తె ?

కోడలు సిగ్గుపడుతూ: నా పేరు దివ్య అండి.

చింటూ: దివ్యంగా ఉన్నావ్..పేరు కి తగ్గట్టు.

సిగ్గుపడిందిచింటూ: మీ ఆయన ఎక్కడ ?

దివ్య: నైట్ డ్యూటీ అండి.

చింటూ: ఎక్కడ పని చేస్తాడు.

దివ్య: కాల్ సెంటర్ లో అండి...

చింటూ: పెళ్ళై ఎంత కాలం అయ్యింది.

దివ్య: మూడు నెలలు.

చింటూ: మూడు నెలలైనా ఇంకా భలే ఉన్నావు పెళ్ళి కానీ దాని లాగా..

దివ్య: అవునా సిగ్గుపడింది.

చింటూ: అతి ఇటు చూసి...పెద్దగా నలిగినట్టు లేవు..

దివ్య: కొంచెం కోపంగా చూసి...తల అడ్డంగా ఊపింది.

చింటూ: ఎక్కడికి ఈ టైములో బయల్దేరావ్ ?

దివ్య: డ్యూటీ కి..

చింటూ: నువ్వెక్కడ

దివ్య: నేను అదే కాల్ సెంటర్..

చింటూ: అది మేము వెళ్లే దారిలోనే దింపేస్తా పద.

దివ్య: మావయ్యగారు..

చింటూ: నేను చెప్తాలే రా.చింటూ

బయటకి వచ్చాడు.

పింటూ: పదరా.

చింటూ: రేయ్ తాను దివ్య..నారాయణ

కోడలు...మన ఆఫీస్ కి వెళ్లే దారిలో కాల్

సెంటర్ లో పని చేస్తోందిట

క్యాబ్ ఇంకా రాలేదు..మనం దింపేద్దామా

అని కన్ను కొట్టాడు...(కన్ను కొట్టడం

నారాయణ చూడలేదు).

నారాయణ్: ఎందుకు సర్ మీకు

శ్రమ..నేను దింపుతాలే.

చింటూ: ఎందుకు నారాయణ నీకు ఈ వయసులో శ్రమ...మేము దింపుతాం లే..

పింటూ నవ్వుకుంటూ కార్ ఎక్కాడు.

చింటూ దివ్య ని తీసుకుని కార్ వెనక సీట్ లో కూర్చున్నాడు.

కార్ కదలాగానే దివ్య పక్కకి జరిగి అనుకుని కూర్చున్నాడు.

కొంచం దూరం పోనిచ్చి ఒక ఖాళి ఫ్లేస్ లో కార్ అప్పుడు పింటూ.

తాను కూడా వెనక్కి వచ్చాడు.దివ్య: ఏంటి ఇక్కడ ఆపారు ?

చింటూ: దింపుదామని..

దివ్య: ఛీ మా ఆఫీస్ ఇంకా దూరం ఇక్కడే దింపేస్తారా ?

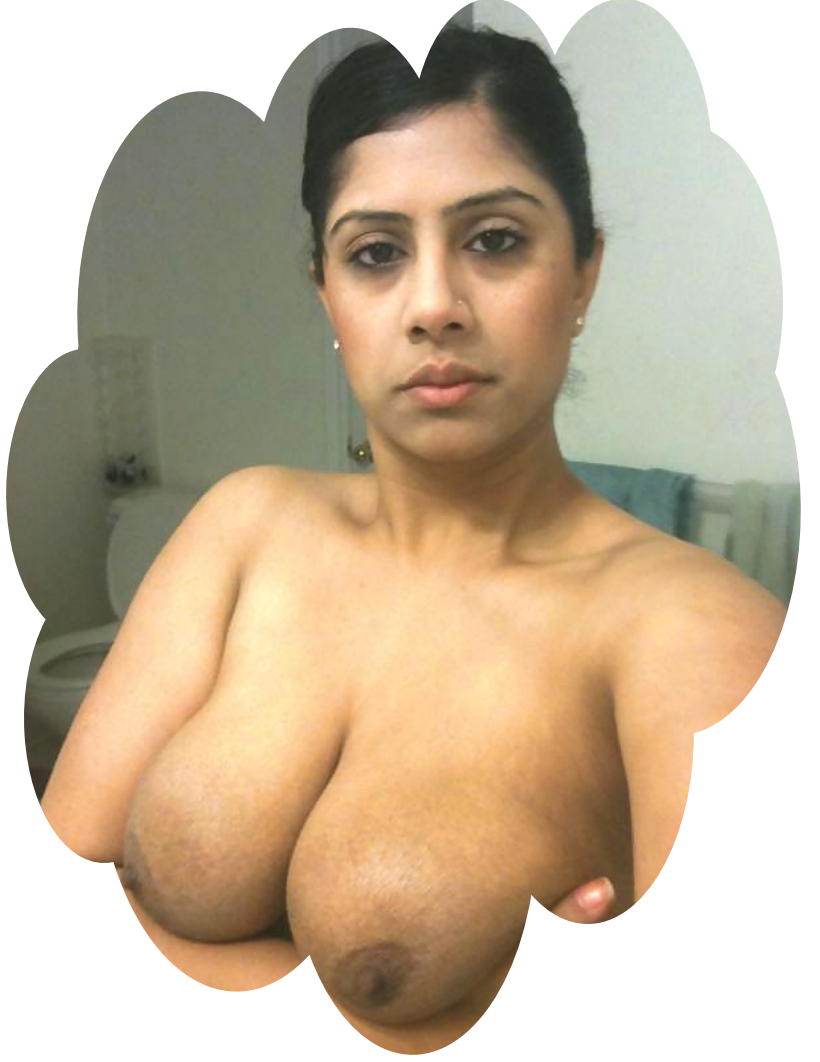
చింటూ: బుగ్గ మీద వేళ్ళతో రాస్తూ....దింపెయ్యమంటావా ?

దివ్య కి ఆ స్పర్శ కి మత్తుగా ఉంది..కళ్ళు మూసుకుని: దింపేస్తారా..

చింటూ: దింపేనా ?

పింటూ: దింపమంటావా ?

దివ్య కి ఒళ్ళు వేడెక్కిసింది...ఉమ్మో అని మూలిగింది.



ఇద్దరు చెరో పక్క నుంచి ఎటాక్ చేశారు.

పింటూ దివ్య ని తన వైపు తిప్పుకుని లిప్కిన్స్ మొదలెట్టాడు.

చింటూ సళ్ళ మీద చేతులేసి కస కస నలుపుతున్నాడు

దివ్య కదలకుండా పట్టుకున్నారు ఇద్దరు.

లిప్ కిస్ అయ్యి వదలగానే..మళ్ళీ దివ్య పింటూ ని లాక్కుని కిస్ పెట్టింది.

ఈ లోపు చింటూ పైట జాకెట్ విప్పేసాడు.

తెల్లగా మెరుస్తున్నాయి సళ్ళు...ఉమ్మీ బావున్నాయి అన్నాడు చింటూ.

చెరొకటి నోట్లో పెట్టుకున్నారు.ఇద్దరు ఒకేసారి పెట్టుకోవటం తో...కసి ఎక్కింది దివ్య కి.

దివ్య: ఏ ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ ఆఫీస్ లో డ్రాప్ చేస్తానని ఏమి చేస్తున్నారు ఆహ్ అః ఉమ్మీ ఆహ్

ఇద్దరు మాట్లాడట్లేదు.

దివ్య: ఆహ్ ఉమ్మీ బావుంది..ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ చీకండి ఆహ్ బాగా ఆహ్ చీకండి ఆహ్ ఆహ్

ఇంతలో చింటూ చీర పైకి లేపాడు..ఇద్దరు రెండు పక్కల నుంచి తొడలు నిమిరేస్తున్నారు.

దివ్య: ఆహ్ ఉమ్మీ రేయ్ ఏమి చేస్తున్నారు...ఆహ్ జివ్వమంటోంది ఒళ్ళంతా..ఆహ్ ఉమ్మీ స్ స్ ఆహ్

తొడలు నలుపుతూ పొంటి దాకా వచ్చేసారు.

ఇద్దరు సళ్ళని వదిలి....ఇంత తొందరగా కుదురుతుందనుకోలేదు.

దివ్య: ఆ నేను కూడా ఇంత తొందరగా చేతులేస్తారనుకోలేదు.

చింటూ: భలే ఉన్నావ్

చెరో వేలు తోసి పొంటి లాగేసారు.

పింటూ: ఇద్దరితో నీకు ఓకే నా ?

దివ్య: సమ్మగా ఉంటే నాకేంటి నెప్పి.

పింటూ: అలవాటు ఉందా ?

దివ్య: ఇంత వరకు చూడటమే..చింటూ: ఓహో ఇవ్వాళా నీకు పండగే..

దివ్య: ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ నాకు కావాలనుంది....పెళ్ళైన దగ్గర నుంచి నా మొగుడు వీడియోలు చూపించడమే కానీ పెద్దగా చేసింది ఏమీ లేదు...ఆహ్ ఆహ్ కసిగా ఉంది.

ఆహ్ ఇప్పుడెలా ?



చింటూ: నువ్వు కంగారు పడకు మేము చూసుకుంటాం.

సీట్ వెనక అనుకునేదాన్ని వెనక్కి వాల్చారు.

అదే పెద్ద మంచం లా పరుచుకుంది.

దివ్య ని దాని మీదకి తోశారు.

చెరో పక్క చేరారు.

దివ్యకి కసిగా ఉన్నా కొంచెం భయంగా ఉంది...

ఇద్దరితో ఒకే సారి అంటే..ఇంత వరకు మొగుడు సరిగా గట్టిగా దెంగలేదు...ఎదో పై పైనే.

ఇప్పుడు వీళ్ళు ఒకే సారి ఇద్దరు కలిసి కెలికేస్తున్నారు.తొడలు చాపి పింటూ పూకుని,,,చింటూ గుద్దని తీసుకున్నారు.

దివ్య ఎదో ఆలోచిస్తుండగానే రెండు బొక్కలో నాలుకలు దూరిపోయాయి.

దివ్య: ఆహ్ ఏంటి నాకేస్తున్నారా? వామ్మో ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఎంత బాగుంది ఇది..ఆహ్ ఆహ్ నాకండి ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ ఆహ్ ఎప్పుడూ చూడలేదు ఇలా భలే మజాగా ఉంది ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ స్ స్ స్ స్ స్ స్ స్ స్ స్

ఆహ్ ఆహ్ గుద్ద భలే ఉండే అన్నాడు చింటూ.

దివ్య: ఆహ్ అంత నచ్చిందా అలా నాకేస్తున్నావ్ ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ నీ పేరేంటి ?

చింటూ..అన్నాడు.

దివ్య: చింటూ ఆ ఆహ్ చిన్నగా అంటుందని ఆ పేరు పెట్టారా..నీ పేరేంటి అని పూకు నాకుతున్న పింటూ తల పై చెయ్యి వేసి ఇంకా తోసుకుంది పూకులోకి.

ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ రెండు అల్లాడిస్తున్నారు నాలుకలతో ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ ఆహ్

అలా అరుస్తూ అరుస్తూ పింటూ మొహం మీద కార్చేసింది.

ఇద్దరు దివ్య ని మధ్యలో పక్కకి తిప్పి ఒకడు పూకులో ఒకడు గుద్దలో దోపేసారు.

పూకు అడుగుకి దిగిని పింటూ మొద్ద ని ఆహ్ సమ్మగా దిగింది ఆహ్ అనేలోపు గుద్దలో గునపం లా దిగబడ్డాడు చింటూ.

ఆహ్ నెప్పి అంది.వినిపించుకోకుండా పడుకోబెట్టి గుద్దుతున్నారు..కాసేపటికి నెప్పి తగ్గింది.

దివ్య: ఆహ్ ఉమ్మీ గుద్దడి ఆహ్ భలే గుంది..ఆహ్ ఉమ్మీ ఆహ్ ఆహ్ స్ ఆహ్ ఆహ్ హబ్బా ఆహ్ ఆహ్ ఎంత కసిగా ఉందో తెలుసా ఇద్దరు దెంగితే ఇంత బావుంటుందని తెలీదు..ఆహ్ సమ్మగా ఉంది ఆహ్ ఆహ్ .

కాలు పైకి లేపి పట్టుకుంది...ఇద్దరు వాయిస్తున్నారు..ఆ దంపుడుకి కార్ డాన్స్ చేస్తోంది.

ఆహ్ ఆహ్ హబ్బా ఆహ్ ఆహ్ ఇద్దరు ఏ మాత్రం తగ్గట్లేదు...దివ్య మూడో సారి కార్చింది.

ఆ తడి తగిలేసరికి కసియెక్కి ఇద్దరు జోరు పెంచారు.

ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మీ హువ్ హువ్ హువ్ హువ్ హువ్ హువ్ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఇంక చాలు చాలు..మంటెక్కిపోతోంది...అంది.....మత్తు లోనించి మెలకువ వచ్చింది మంట కి.

ఇంక వీళ్ళు కూడా అలిసిపోయి నాలుగు పోట్లేసి కార్చేసారు.ముగ్గురు అలిసిపోయి పడుకున్నారు.

దివ్యకి మొదటి సారి ఈ రేంజ్ లో దెబ్బ పడటం తో అలిసిపోయి పడుకుంది.

అరగంట తరవాత దివ్య ఫోన్ మోగింది...మొగుడు ఇంకా ఆఫీస్ కి రాలేదే అని..

దివ్య: వస్తుంటే దారిలో రెండు పగలకొట్టారు అంది.

మొగుడు: ఏంటది ?

దివ్య: అదే అదే రెండు టైర్లు పంక్చర్ అయ్యాయి..వచ్చేస్తున్నా..సరే అని ఫోన్ పెట్టేశాడు.

ఇద్దరు లేచారు...వాళ్ళవి లేచాయి..



దివ్య: అప్పుడే లేచాయి మళ్ళి .

రెండిటిని పట్టుకుని చేత్తో కొడుతూ మార్చి మార్చి చీకింది..కసిగా దివ్య నోట్లో కూడా కార్చారు.

దివ్య ఆఫీస్ దగ్గర దిగి వెళ్ళిపోయింది...వీళ్ళు ఇంటికి వెళ్లిపోయారు..అలా రెండు మూడు రోజులు దివ్య తో ఎంజాయ్ చేశారు.

మినిస్టర్ వచ్చేది రేపే..

బందోబస్త అంతా పకడ్బందీగా జరుగుతోంది.

నైట్ డ్యూటీ కూడా వేశారు...మన హీరోలు కూడా నైట్ డ్యూటీ పంచుకున్నారు.ఒక రోజు చింటూ..ఒక రోజు పింటూ..అది రేపటినుంచి...అంటే మినిస్టర్ వచ్చాక.

మరుసటి రోజు..

పొద్దున్నే మినిస్టర్ వచ్చాడు.

బాబా ప్రసంగం

తరవాత మంత్రి గారి ప్రసంగం

ఇంకా కొంత మంది ముఖ్యుల ప్రసంగాలు అయ్యాయి.

అలా మాటలతో ఈవెనింగ్ అయ్యింది.

ఈవెనింగ్ ఇంటికి వెళ్లి ఫ్రెష్ అయ్యి రాత్రి తొమ్మిదింటికి వస్తున్నాడు చింటూ...నోట్ డ్యూటీ కి.

చింటూ ముందు ఒక పెద్ద కార్ వెళ్తోంది.

సహజంగా పెద్ద కార్ వెళ్తుంటే ఎవరన్నా సెలబ్రిటీ కనిపిస్తారేమో అని చూస్తాం...అందరం..

అందులోను హీరోయిన్లు కనిపిస్తారేమో అని చూస్తాం.

అలాగే చూసాడు చింటూ.

లోపల వెనక సీట్ లో ఇద్దరు అమ్మాయిలు ఉన్నారు.

కార్ తాను వెళ్లే రూట్ లోనే వెళ్తోంది.

ఎవరో ఎమన్నా తెలుస్తుందేమో అని చూసాడు చింటూ..ఏమో కనపడలేదు.కార్ ప్యాలెస్ గేట్ లోపలకి వెళ్ళింది.

చింటూ కూడా వెనకాలే వెళ్ళాడు.

ఎవరు ఆపలేదు....నైట్ డ్యూటీ తనదే కదా

కార్ లోపల ప్యాలెస్ మెయిన్ ఎంట్రన్స్ దాకా వెళ్ళింది.

తాను కూడా అక్కడ దాకా వెళ్తూ సెక్యూరిటీ చూస్తూ వెళ్తున్నాడు.

కార్ దిగిన ఇద్దరికీ కాపలాగా ఒక ఎనిమిది మంది చుట్టూతా నిలబడ్డారు.

అందువల్ల వచ్చింది ఎవరో తెలీలేదు చింటుకి.

దగ్గరికి వెళ్ళబోయాడు

బాబా అనుచరులు ఆపేసాడు...నర్ మీ సెక్యూరిటీ ప్యాలెస్ బయటే అన్నాడు ఒకడు.

నన్నే ఆపుతావా అని కొడదామనుకున్నాడు..కానీ ఆగిపోయాడు.

ఇంతలో కార్ దిగిన వాళ్ళు లోపలకి వెళ్లిపోయారు.

ఛా చూడటం కుదరలేదు అనుకున్నాడు.

ప్యాలెస్ చుట్టూ రెండు రౌండ్లు వేసాడు

ఏమన్నా దొరుకుతుందేమో అని.

అన్ని ద్వారాల దగ్గర కాపలా

ఉన్నారు...లోపలకి వెళ్లనివ్వరు.

ఒక్క చిన్న సందు కూడా దొరకలేదు

దూరడానికి.

ప్యాలెస్ చుట్టూతా లైట్స్

వెలుగుతున్నాయి.

కాంపౌండ్ అంతా మెరిసిపోతోంది..

లోపలకి వెళ్ళటానికి ఒక్క దారి దొరక్క చిరాగ్గా ఉన్నాడు చింటూ.

ఇంతలో ఫోన్ మోగింది.పింటూ: ఎరా లోపలకి వెళ్ళటానికి దారి దొరక్క తన్నుకుంటున్నావా ?

చింటూ: అవునురా..ఎవరో ఇద్దరు లేడీస్ వచ్చారు రా ఈ టైములో...ఎవరో చూడనివ్వకుండా బాబా మనుషులు అడ్డంగా నిలబడి లోపలకి తీసుకెళ్లారు.పింటూ: వాళ్లెవరో చెప్పనా.

చింటూ: ఎవరు..

పింటూ: ఒకళ్ళు నే ఫేవరెట్ కుర్ర హీరోయిన్..ఒకళ్ళు నా ఫేవరెట్ ..

చింటూ: హీరోయిన్...

పింటూ: అవును

చింటూ: నీకెలా తెలుసు.

పింటూ: వాళ్ళని తెచ్చింది నేనే.

చింటూ: నువ్వా ఎలా రా? అసలు ఎక్కడున్నావ్ నువ్వు ?

పింటూ: పైకి చూడు..

పైన ఒక బాల్కనీ లో ఒక తాడు పట్టుకుని నిలబడి ఉన్నాడు పింటూ.

చింటూ ఫోన్ లోపల పెట్టుకుని తాడు వెయ్యమని సైగ చేసాడు

తాడు పట్టుకుని పైకి వచ్చేసాడు చింటూ.



చింటూ: అవును నువ్వెలా తెచ్చావ్ వాళ్ళని ?

పింటూ: కార్ లో డ్రైవ్ చేసుకుంటూ.

చింటూ: రేయ్ నీయబ్బ సరిగా చెప్పు.

పింటూ: ఓకే ఓకే అని నవ్వుతు..ఆ ప్యాలెస్ లో ఒక డ్రైవర్ ఉన్నాడు..

వాడు ఈవెనింగ్ వీళ్ళని తీసుకొస్తూ ఒక చోట కార్ ఆపినప్పుడు..నేను వాణ్ని కిడ్నాప్ చేసి వాడిలా గడ్డం పెట్టుకుని వాడి డ్రైస్ వేసుకుని వీళ్ళని తీసుకొచ్చా.

వాడికి ఏమి తెలీదు...ఫోన్ లో డైరెక్షన్స్ ఇస్తారు అంతే. వాళ్ళని అక్కడ దింపగానే నన్ను తీసుకొచ్చి ఈ రూమ్ లో పడేశారు.

బయట పడటం ఎలా అని చూస్తుంటే నువ్వు కనిపించావు...

చింటూ: సరే ఇప్పుడెలా..

పింటూ: అటు చూడు..అక్కడ ఒక వెంటిలేటర్ ఉంది..

వెంటిలేటర్ అనే కంటే...పెద్ద బొక్క అనచ్చు.

మనిషి హ్యాపీగా దూరచ్చు.....అంత ఉంది అది.

అవతల కింద పడితే అన్నాడు చింటూ.

పింటూ: నేను అదే చూద్దామని వచ్చినప్పుడే నువ్వు కనిపించావు..అవతల అటక ఉంది...కిటికీ బయట పైన ఉంటుంది కదా అలాంటిది..

అది ఈ ప్యాలెస్ అంటా కంటిన్యూ గా ఉంది...అంటే అన్ని కిటికీల పైన,,వెంటిలేటర్కి కింద ఉంటుంది.

అది గనక మనం ఎక్కితే అన్ని రూములని ఒక రౌండ్ వేసి రావచ్చు.

ఆహా అనుకున్నాడు చింటూ..సరే పదా..

ఇద్దరు పైకి ఎక్కడానికి చూడసాగారు..ఆ రూమ్ లో ఒక్క స్టూల్ మినహా ఏమి లేదు

పింటూ: సరే ఒక పని చెయ్యి....ఆ తాడు ఇటివ్వు..

చింటూ: అవునురా ఈ తాడు ఎక్కడిది ? ఈ రూమ్ చూస్తే ఒక్క స్టూల్ తప్ప ఏమి లేదు.

పింటూ: నన్ను ఈ రూమ్ కి తీసుకొచ్చిన వాడు..పక్క వాడితో..."వీడు గొడవ చేస్తే కట్టేద్దామని

తెచ్చా...తాడు..వీడెంటి సైలెంట్లా వచ్చాడు మనతో"..అన్నాడు.

వాళ్ళు ఆ తాడు ని ఇక్కడే వదిలేశారు...అది
నేను వాడేసా.

చింటూ: సరే తీసుకో..

పింటూ: నువ్వు స్టూల్ ఎక్కు....నేను నీ మీద
ఎక్కి ఆ హోల్ లో నుంచి బయటకి వెళ్ళాక ఈ
తాడు వేస్తా...నువ్వు వచ్చేయి.

చింటూ: సరే పద...ఇద్దరు బయటకి
వచ్చేసారు...నిజంగా అటక మొత్తం బిల్డింగ్
చుట్టూతా ఉంది..

మెల్లగా పాక్కుంటూ వెళ్తున్నారు.

కొద్దీ దూరం లో ఇంకో వెంటిలేటర్
కనిపించింది.

ఒక్కొక్క రూమ్ ఇంత పెద్దగా ఉన్నాయా అనుకున్నారు ఇద్దరు.

అక్కడిదాకా వెళ్లి ముందు పింటూ చూసాడు...చింటూ వచ్చి చూస్తూనే నోరు వెళ్ళబెట్టాడు.

వెంటిలేటర్ కి గ్లాస్ అడ్డం ఉంది...AC కోసం పెట్టారు అనుకుంటా అన్నాడు పింటూ.

ఇంతలో రూమ్ లో లైట్ వెలిగింది..ఉన్నది మామూలు గ్లాస్ కాబటికి రూమ్ అంతా కనిపిస్తోంది.

పెద్ద రూమ్....మధ్యలో పెద్ద బెడ్..

లైట్ వెలుతురూ లో బెడ్ మీద ఒక అమ్మాయి ఉంది..

ఒకడు అప్పుడే బాత్ రూమ్ నుంచి వచ్చాడు.

పరీక్షగా చూసాడు పింటూ....ఆ అమ్మాయి ఇందాక వచ్చిన పెద్ద హీరోయిన్...బాత్ రూమ్ లోనుంచి వచ్చింది
మినిస్టర్...

ఇద్దరు నవ్వుకుంటున్నారు..మాటలు వినబడట్లేదు కానీ కనిపిస్తోంది..

ఆ హీరోయిన్ మెల్లగా మంత్రి గారి టవల్ లాగేసి...మొద్ద గుడుస్తోంది.

మంత్రి గారు నడుం పై చెయ్యి పెట్టుకుని కళ్ళు మూసుకుని ఉన్నాడు.

కాసేపు చీకాక ఆమె నోట్లో కార్చేసాడు.



ఆమె లేచి తన సళ్ళని మంత్రి గారి నోట్లో పెట్టింది...

నవ్వుతు నోట్లోకి కుక్కుతోంది..

మెల్లగా పైకెక్కి మంత్రి గారి మొడ్డని తన పూకులో అడ్డన్స్ చేసుకుని ఎగురుతోంది.

ఇంకా సేపటికి పాపని ఒంగోబెట్టి ఎక్కాడు మంత్రిగారు.

ఇద్దరు అలిసిపోయి పడుకున్నారు మంచం మీద.చింటూ అటు పదా అన్నాడు.

ఇద్దరు మళ్ళీ ముందుకి వెళ్ళసాగారు...పాక్కుంటూ.

కొంచం ముందుకి వెళ్ళాక ఇంకో రూమ్.

ఆ రూమ్ లో లైట్ వెలుగుతూనే ఉంది.

ఇందాక చూసిన ఇంకో కుర్ర హీరోయిన్..

ఇద్దరు మొహాలు చూసుకున్నారు.

ఒక బలిష్టంగా ఉన్న కుర్రాడు అమ్మాయిని ఎత్తుకుని దెంగుతున్నాడు.

అమ్మాయి కాళ్ళు ఆ అబ్బాయి నడుము చుట్టూ వేసింది.

అమ్మాయిని గాల్లో ఎగరెగరేసి దెంగటం అంటారు చుడండి అలా అన్న మాట..

ఓ పది నిమిషాలు దెంగాక అమ్మాయిని ఒంగోబెట్టి గుద్దలో దింపాడు.

కుర్ర హీరోయిన్ పిట్టా పర్సనాలిటీ ఆ మొడ్డ దెబ్బకి తట్టుకోలేక ఏడుస్తోంది.

కానీ అంతలోనే మళ్ళీ మొదలెడుతోంది.

ఓహో ప్యాలెస్ జరిగే రచ్చ ఇదన్న మాట...అనుకుంటూ ముందుకి కదిలారు ఇద్దరు..ఇంకో రూమ్..

పెద్ద రూమ్ ఎదో చూడటానికి పెద్ద ల్యాబ్ లా ఉంది.

అక్కడ ఇద్దరు ముగ్గురు కలిసి రకరకాల రసాయనాలు పరీక్షిస్తున్నట్టు ఉన్నారు..

అలా మిగిలిన రూమ్ లన్ని చుట్టేశారు..

మిగిలినవి అన్ని ఖాళీగా ఉన్నాయ్.

ఒక రూమ్ మాత్రం చీకటి గా ఉంది..కానీ ఎదో చిన్న చిన్న లైట్స్ వేసుకుని పని చేస్తున్నట్టు ఉన్నారు.

ఈ హెల్మెట్ మీద లైట్స్ వస్తాయి చూసారా అలాంటివి...అవి పెట్టుకుని పని చేస్తున్నారు.

వాళ్ళ చేతుల్లో ఉన్నవి
వాళ్ళకి తప్ప ఎవరికీ
తెలీవు...అలా ఉన్నాయ్..

ఇద్దరు మళ్ళి పక్కకి
వచ్చారు.

పింటూ: ఎదో ఉందిరా
ఇక్కడ...కనిపెట్టాలి..

ఇంతలో: హీరోయిన్లద్దరూ
బయటకి వచ్చారు..కార్

వాళ్ళ ముందు ఆగింది..ఇద్దరు ఎక్కారు...నీరసంగా ఉన్నారు.

కార్ వాళ్ళని తీసుకుని ముందుకి వెళ్ళిపోయింది...అప్పటికి టైం అర్ధరాత్రి 2

ఇంతలో ఎవరో అరుస్తున్నారు: రేయ్ ఆ డ్రైవర్ తప్పించుకున్నాడు చూడంది...వాడు ఈ ప్యాలెస్ దాటి
వెళ్ళకూడదు...వెతకండి.

ఇంకొకడు: ఏమైంది డేవిడ్..

డేవిడ్: హీరోయిన్లని తీసుకొచ్చిన డ్రైవర్ రూమ్ లో లేదు...వాణ్ణి వెతకండి..ప్యాలెస్ మొత్తం వెతకండి..

పింటూ: వాడు మిస్ అయితే ఇప్పుడు ఎవరు తీసుకెళ్లారు.

చింటూ: రేయ్ వాళ్ళని తెచ్చిన డ్రైవర్ నువ్వే రా.

ఇద్దరు అవాక్కయ్యి ఇప్పుడెలా అని ఆలోచిస్తున్నారు.

పక్కనే ఒక ఫైవ్ కనిపించింది..అది పట్టుకుని జరుగున జారారు.

కిందకి దిగి దిగగానే ఇద్దరు నుదుటి మీద గన్స్ ఉన్నాయ్...డేవిడ్: రేయ్ ఎవర్రా మీరు ఇక్కడ మీకేం పని ?

చింటూ వెనక్కి తిరిగి చూసాడు.

డేవిడ్: చెప్పండి ఎవరు మీరు ?

పింటూ: మేము మినిస్టర్ కోసం బందోబస్త కి వచ్చిన పోలీసులం.

డేవిడ్: పోలీసులైతే ఇక్కడ ఏమి పని..

పింటూ: ఎటాక్ చేసేవాడు ఎక్కడ నుంచి వస్తున్నాడో చెప్పి వస్తాడా ?



డేవిడ్: అవన్నీ మేము చూసుకుంటాం వెళ్ళండి.

పింటూ: ఇది బాబా ప్యాలెస్..మీ చేతుల్లో గన్ ఏంటిరా అని ఫట్ మని కొట్టాడు.

డేవిడ్ కంగారుగా: అది అది

చింటూ: ఇంకో తన్ను తన్నాడు.

ఇద్దరినీ తోసేసి డేవిడ్ పారిపోయాడు.

ఇద్దరు వెంబడించారు కానీ దొరకలేదు..ఆ ప్యాలెస్ వాడికి కొట్టిన పిండి.

వెళ్ళేమో ఇంకా సరిగా చూడనేలేదు..

తప్పించుకున్నాడురా అనుకున్నారు..పొద్దున్నే ఇద్దరు యూనిఫామ్ లో వచ్చారు ప్యాలెస్ కి.

మంత్రి తో పాటు కమీషనర్ కూడా బాబా బ్లెస్సింగ్స్ తీసుకున్నాడు

పింటూ: బాబా మీ ప్యాలెస్ ని సెర్చ్ చెయ్యాలి...

మంత్రి: ఏయ్ కమీషనర్ ఎవరు వీళ్ళు పిచ్చి గాని పట్టించా వీళ్ళకి...

కమీషనర్: ఏమైందిరా ?

చింటూ: ఈ ప్యాలెస్ లో డేవిడ్ అనే వాడు గన్ పట్టుకుని తిరుగుతున్నాడు..రాత్రి మేము అడిగితే పారిపోయాడు.

బాబా: నాయనా ఇక్కడ డేవిడ్ ఎవరు లేరే ?

పింటూ: లేకపోవడం ఏంటి బాబా రాత్రి మేము వాణ్ని చూసాం..పట్టుకోబోతే పారిపోయాడు..

కమీషనర్: వాడు మినిస్టర్ మీద ఎటాక్ కి వచ్చాడా ?

చింటూ: లేదు సర్, వాడు ఇక్కడే పని చేసేవాడు.

బాబా: చెప్పాను కదా బాబు..ఇక్కడ ఎవరు లేరు...డేవిడ్....ఆ పేరుతో ఎవరు లేరు..రంగా ఇటు రా.

రంగ: చెప్పండి బాబా.

బాబా: మన ప్యాలెస్ లో డేవిడ్ ఎవరన్నా ఉన్నారా ?

రంగ: లేరు బాబా.

మినిస్టర్: రేయ్ రాత్రి తాగింది దిగలేదా..ఏంటి ఈ న్యూసెన్స్..

పింటూ: లేదు సర్, రాత్రి మేము వాడిని
చూసాం..అని మీరు దెంగిన అమ్మయినా చూసాం
అని చెప్పదామనుకున్నాడు.

కానీ ఇక్కడ ఎవరు నమ్మేటట్టులేరు..ప్రూఫ్ కావాలి
అని ఆగిపోయాడు..చింటూ ని ఆపేశాడు.

మంత్రి ఇద్దరినీ తిట్టి పంపేశాడు.

కొంచం ముందుకి వెళ్ళాక అనుమానంగా వెనక్కి
తిరిగాడు చింటూ.

రేయ్ అని పింటూ ని పిలిచాడు.

వీళ్ళని నవ్వుతూ చూస్తున్నాడు రంగా...ఉరఫ్
డేవిడ్....మినిస్టర్ వెళ్ళిపోయాడు.

కమీషనర్ పిలిచి బండ బూతులు తిట్టాడు

ఇద్దరు చతికిల పడ్డారు స్టేషన్ లో.

ఎంత సేపటికి ప్రూఫ్ ఎలా సంపాదించాలో ఐడియా రాలేదు ఇద్దరికీ.

సాయంత్రం ఇంటికి వెళ్ళేటప్పుడు చింటూ..రేయ్ చికాగ్గా ఉంది రా...దివ్య దగ్గరికి వెల్దామా

పింటూ: లేదురా నాకు మూడ్ లేదు..నువ్వెళ్లు..

ఇద్దరు అలాగే మొహాలు వేలాడేసుకుని బయటకి వచ్చారు.

టీ తాగుతుంటే పింటూ: అవునురా.ఆ కుర్ర హీరోయిన్ ని దెంగిన కుర్రాడు ఏమైయ్యాడు.

చింటూ: అవునురా ఇవ్వాలి పొద్దున్న వాడు కనపడలేదు.

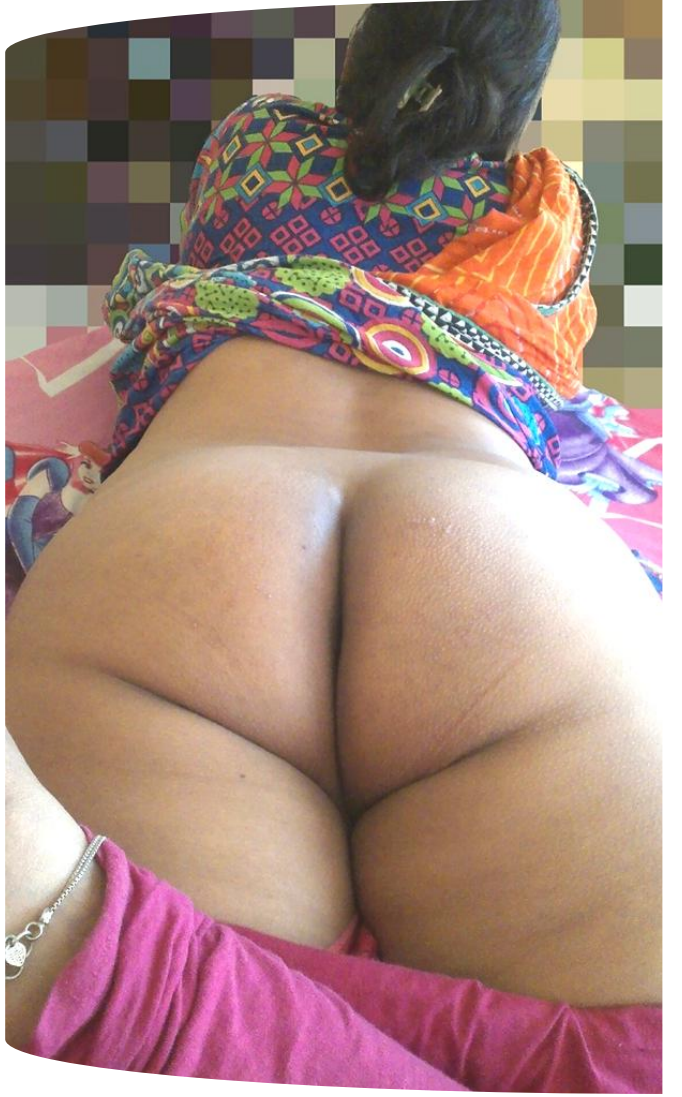
వాడు, రంగ/డేవిడ్ కాదు..వాణ్ణిరాత్రి కూడా చూసాం.

ఆ అనుచరుల్లో వాడు ఒకడయ్యుంటాడు.

కానీ వాడు అంత గొడవ జరుగుతుంటే కనీసం ముందుకి రావాలి కదా ?

ఎవడయ్యుంటాడు..బాగా బాడీ బిల్డర్ లా ఉన్నాడు..దిట్టంగా.

పింటూ: పోనీ ఈ రాత్రికి మళ్ళీ ప్యాలెస్ కి వెళ్తే ?



చింటూ: చాలు రా బాబు తిన్న దెంగులు చాలు..నా వల్ల కాదు..మళ్ళీ అక్కడికి వెళ్లి తిట్లు తినడం నా వల్ల కాదు.

పింటూ: మరి ఎలా రా...డేవిడ్ గాడ్నిపట్టుకోలేకపోయాం...మనన్ని గెంటేసి వాడు నవ్వుతుంటే నా ఇగో హార్ట్ అయ్యింది.

చింటూ: నాక్కుడా కానీ ఎలా..

పింటూ: ఒక పని చేద్దాం...ఆ హీరోయిన్లవైపు నుంచి నరుక్కొస్తే ..

చింటూ: ఆ అప్పుడు ఈ పోలీసులు మామ్మని హర్రస్ చేస్తున్నారని అది ఇంకో వాయింపుడు...

పింటూ: మరి ఎలా..

చింటూ: నాదో ఐడియా..మరుసటి రోజు పొద్దున్నే స్టేషన్ లో..

పింటూ, చింటూ లిద్దరు డ్యూటీ లో ఉన్నారు.

కమీషనర్ వచ్చాడు హడావిడి గా.

కమీషనర్: రేయ్ ఇద్దరు పెద్ద హీరోయిన్లు కిడ్నాప్ అయ్యారు అంట..

వెంటనే వెళ్లి ఆ పని మీద ఉండండి...వాళ్ళని వెతికి పట్టుకోవాలి..

చింటూ: ఏంటి సర్ అన్ని కేసులు మాకే ఇస్తారు...ఇంకా చాలా మంది ఉన్నారు గా..

కమీషనర్: రేయ్ నోర్మ్యు...ముందు వెళ్ళండి..

చింటూ: ఇద్దరి లో మీకు ఎవరు ఇష్టం సర్..

కమీషనర్: ఎందుకు రా ?

చింటూ: ఊరికే సర్..మీరు టెన్షన్ పడుతుంటే..

కమీషనర్: సరే సరే ముందు వెళ్ళండి....వెతకండి.

ఇద్దరు బయటకి వచ్చేసారు..

బైక్స్ తీసుకుని చెరో వైపు వెళ్లిపోయారు..ఊరి చివర ఉన్నా కరీం చాచా వెనక ఉన్న భూత్ బంగ్లా కి చేరారు.

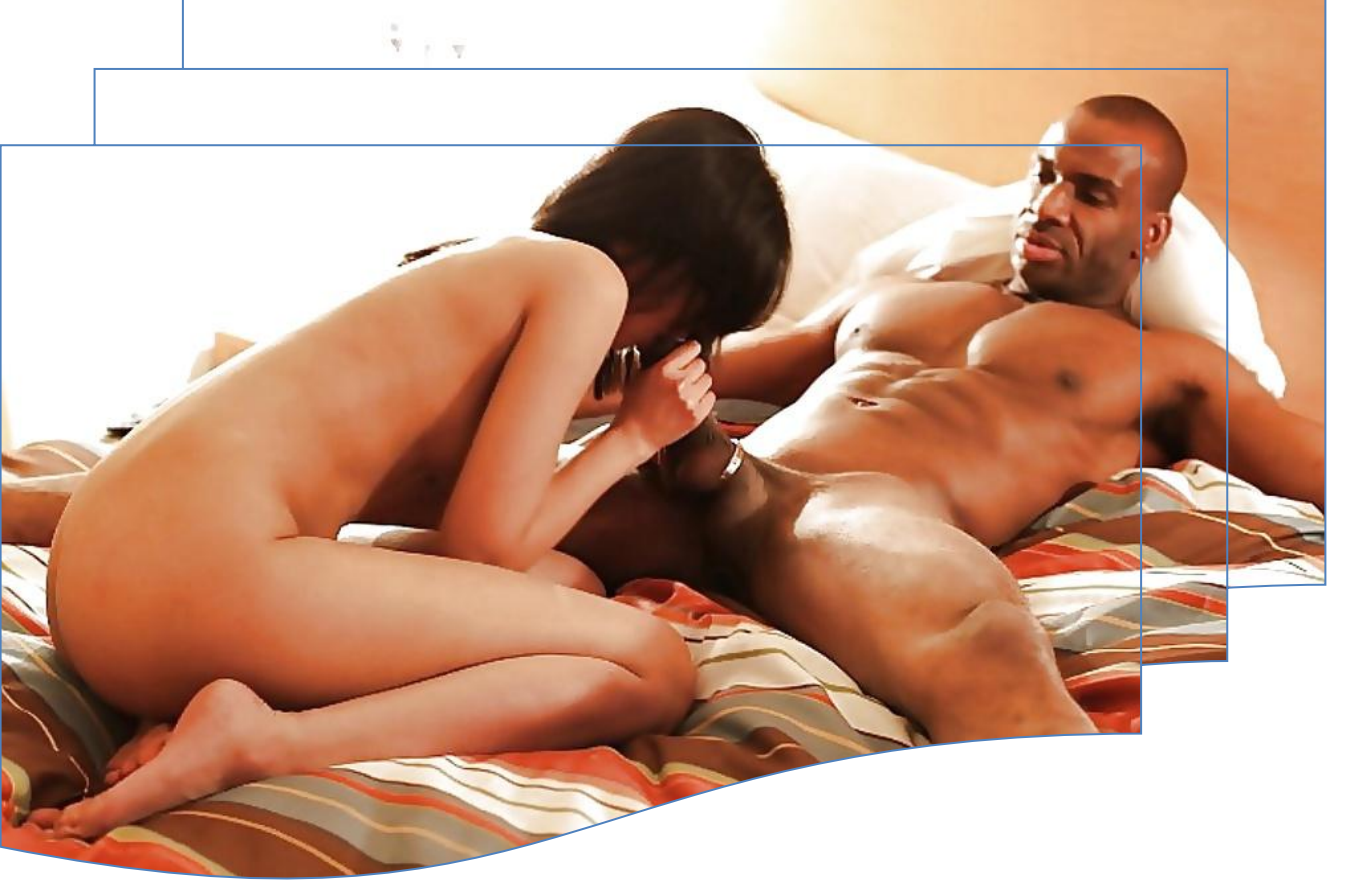
లోపలకి వచ్చి సెల్ ఫోన్ లో లైట్స్ వేశారు.

ఎదురుగా కుర్చీల్లో కట్టేసి ఉన్నారు హీరోయిన్లు ఇద్దరు.

ఆ లైట్స్ వెలుగుల్లో తమని కిడ్నాప్ చేసిన వాళ్ళని చేద్దామనుకున్నారు

కానీ చింటూ, పింటూ లిద్దరు మొహానికి మాస్క్ వేసుకుని ఉన్నారు.

చింటూ: ఉమ్మ చెప్పండి ఆ ప్యాలెస్ కి మీకు ఏంటి సంబంధం ?



హీరోయిన్ 1 : మాకేం తెలీదు..మీరెవరు అసలు ? మమ్మల్ని ఎందుకు ఇక్కడికి తెచ్చారు

చింటూ: ఆ చెప్తాము..ముందు ఆ ప్యాలెస్ కి మీకు ఏంటి సంబంధం చెప్పండి.

హీరోయిన్ 2 : మాకేమి తెలీదు.

పింటూ: అవునా అందుకేనా ఆ ప్యాలెస్ కి ఎవరో పిలిచినట్టు వెళ్లి ఆ మినిస్టర్ తో ఇంకో కుర్రాడితో బాగా దెంగించుకున్నారు ?

హీరోయిన్ 1 : మినిస్టర్ ఎవరో మీకు తెలుసు కదా...నన్ను వదిలెయ్యండి ప్లీజ్.

చింటూ: అది కాదు మాకు కావలసింది, ఎవరు పిలిస్తే మీకు అక్కడికి వెళ్లారు..మినిస్టర్ ని సంతోషపెట్టారు..ఏమి జరుగుతోంది...ప్యాలెస్ బయట సవాలు ఎవరివి ?

హీరోయిన్ 1 : సవాలా ? మాకు ఏమి తెలీదు. మమ్మల్ని డేవిడ్ అనే వాడు ఫోన్ చేసి బెదిరించి బాబా చెప్పినట్టు వినకపోతే మిమ్మల్ని చంపేస్తాం అని బెదిరించాడు. అందుకే వచ్చాను...అక్కడికి వచ్చాక మినిస్టర్ తో కాసేపు ఎంజాయ్ చేసి వెళ్ళండి లేకపోతే చంపేస్తాం అన్నాడు.

అందుకే నోరు మూసుకుని వచ్చాం..

చింటూ: ఇలా ఎన్ని సార్లు వచ్చావ్ ?

హీరోయిన్ 1 : ఇదే ఫస్ట్ టైం...భయపడి వచ్చాం

చింటూ: మరి మినిస్టర్ తో బాగా నవ్వుతు ఎంజాయ్ చేసావ్ ?

హీరోయిన్ 1 : మా పనే యాక్టింగ్ కదా.

చింటూ: అవును కదా ? సరే నీ సంగతి ఏంటి పాపా ?

హీరోయిన్ 2 : నాకి ఏమి తెలీదు అండి..నాకు అదే చెప్పింది ఫోన్ లో.

పింటూ: ఓహో ఇది ముంబై తెలుగా..సరే నిన్ను దెంగిన వాడు ఎవరు ?

హీరోయిన్ 2 : నాకు ఎవరు తెలీదండి..చాలా బాగా దెంగాడు.

పింటూ: ఛా నిజమా...మేము చూసాం కానీ..

హీరోయిన్ 2 : అంటే మీరు ప్యాలెస్ లోపలి వాళ్ళా ?

పింటూ: మరి.

చింటూ కి అర్థం కాలేదు..అదేదో అడిగితే పింటూ ఎందుకు ప్యాలెస్ లోపలి వాళ్ళం అన్నాడో..కాసేపటికి పోలీసులు వచ్చి హీరోయిన్లద్దరిని విడిపించారు.

వాళ్ళని మీడియా ఇంటర్వ్యూలు పోలీసు ఇంట్రోగేషన్స్ అన్ని గబగబా జరిగిపోయాయి.

ఆ ఇంటరాగేషన్ కూడా చింటూ, పింటూ లే చేశారు.

హీరోయిన్లకి ఏమి తెలీదని వీళ్ళకి అర్థమైంది.

మరి ఇప్పుడు ప్యాలెస్ సీక్రెట్ ఎలా పట్టుకోవాలి.

ఇద్దరు కలిసి రహీమ్ వాళ్ళింటికి వెళ్లారు.

వాళ్ళమ్మ ఉంది ఇంట్లో.

పింటూ: ఏంటమ్మా అసలు ఏమి జరిగింది..రహీం ఏమన్నా చెప్పాడా మీకు ?

రజియా: లేదు బాబు...నాకేం చెప్పలేదు..కానీ ఆ రోజు వాడు చాలా భయం భయం గా ఇంటికి వచ్చాడు

ఏమయిందిరా అంటే ఏమి చెప్పలేదు...మళ్ళీ అర్థరాత్రి ఎదో ఫోన్ వస్తే పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్ళాడు...అంతే మళ్ళీ తిరిగి రాలేదు బాబు.

ఫోన్ వచ్చినప్పుడు లేదు లేదు డేవిడ్ నాకేం తెలీదు..నన్ను నమ్ము అని అరుస్తూ వెళ్ళాడు.

నేను పిలుస్తున్నా పట్టించుకోకుండా
వెళ్ళిపోయాడు...అని ఏడుస్తోంది.తోచిన
రెండు దారులు మూసుకుపోయాయి.

ఏమి చెయ్యాలో ఇద్దరికీ అర్థం కాలేదు.

అప్పుడు మోగింది చింటూ ఫోన్..

హీరోయిన్ 2 : సర్, సర్ నాకు ఆ డేవిడ్ మళ్ళీ
కాల్ చేస్తున్నాడు.

చింటూ: ఏమంటున్నాడు ?

హీరోయిన్ 2 : తన కోరిక

తీర్చమంటున్నాడు..నేను తనకి నచ్చనంట.

చింటూ: సరే ఈ సరి ఫోన్ చేస్తే ఎక్కడికి
రమ్మంటాడో అడుగు.

హీరోయిన్ 2 : అలాగే సర్

కాసేపటికి మళ్ళీ ఫోన్ చేసింది.

హీరోయిన్ 2 : సర్, నన్ను హోటల్ డిజైర్ పార్క్ హోటల్ కి రమ్మన్నాడు...సర్..నేను ఏమి చెయ్యాలి.

చింటూ: ఏ టైం కి ?

హీరోయిన్ 2 : రాత్రి తొమ్మిదింటికి..

చింటూ: సరే నువ్వెళ్లు..నాకు ఫోన్ చేసినట్టు ఎవరికీ చెప్పకు....నీకేం కాదు..మేమున్నాం.

హీరోయిన్ 2 : సరే సర్ అని ఫోన్ పెట్టేసింది.

చింటూ: ఏంటిరా కథ ?

చింటూ: ఆ రోజు ఇంటరాగేషన్ తరువాతా కుర్రదాన్ని దువ్వితే కొంచెం నవ్వింది...ఈ సారి మళ్ళీ ప్యాలెస్
నుంచి ఫోన్ వచ్చినా ఎమన్నా తెలిసినా నాకు ఫోన్ చెయ్యమన్నా..

ఈ కేసు గొడవ అయ్యాకా దాన్ని ఒక్కసారి దెంగాలి....అని హీరోయిన్ 2 కి చెప్పిన విషయం అంతా చింటూ
కి చెప్పాడు.



పింటూ: ఆ డేవిడ్ గాడు దొరికితే చాలా విషయాలు తెలుస్తాయి...రా...పద తగులుకుందాం వాడిని..సమయం రాత్రి 9 గంటలు..

స్థలం డిజైర్ పార్క్ హోటల్.

ఒక కార్నర్ లో చెరొక గన్ను పట్టుకుని నిలబడి ఉన్నారు పింటూ & చింటూ..హీరోయిన్ 2 కోసం వెయిటింగ్.

9 :10 ఒక కార్ లో దిగింది..

దాన్ని చూడగానే పింటూ: ఉమ్మ మొన్న తెలీలేదు..ఇవాళ భలే ఉంది రా..ఒక రౌండ్ వేద్దాం దీన్ని.

చింటూ: సరే సరే అది లోపలకి వెళ్తోంది పద..పద

ఆ అమ్మాయి వెనకే వెళ్తున్నారు ఇద్దరు.

ఇద్దరినీ ఎవరు గుర్తు పట్టకుండా హోటల్ స్టాఫ్ డ్రెస్ లో ఉన్నారు.

అమ్మాయి డైరెక్టుగా రూమ్ కి వెళ్లి తలుపు కొట్టింది.

డేవిడ్ వచ్చి తలుపు తీసాడు నవ్వుతు.

డేవిడ్: కం ఇన్ బేబీ....లెట్స్ హావ్ ఫన్....అని అటు ఇటు చూసి తలుపేసాడు.దూరంగా నిలబడి ఉన్నది డేవిడ్ అని కంఫర్మ్ అయ్యాక..

వీళ్ళు కూడా వెళ్లి తలుపు కొట్టారు.

డేవిడ్ తలుపు తీసి "డోంట్ డిస్టర్బ్" అంటుండగా ధడేల్ మని తలుపు తోసేసి రూమ్ లోకి దూరారు ఇద్దరు.

డేవిడ్ కి గన్ తీసే టైం ఇవ్వకుండా వాడి మీద పడి చేతులు వెనక్కి విరిచి సంకెళ్లు వేసి వాడి దగ్గర ఉన్న గన్ లాగేసుకున్నారు.

డేవిడ్: ఎవర్రా మీకు ఇన్ఫర్మేషన్ ఇచ్చింది ? ఇదేనా ? సేయ్ చచ్చావే నువ్వు..రేపటికల్లా నువ్వు చచ్చిపోతావ్...నన్నే పట్టిస్తావా అని అరుస్తున్నాడు.

హీరోయిన్ 2 భయపడుతూ ఎదో చెప్పబోయే లోపు..

చింటూ: అసలు ఎవర్రా ఇది భలే ఉంది...హీరోయిన్ అయ్యే లక్షణాలు చాలా ఉన్నాయ్...పాపా ట్రై చేస్తావా సినిమాల్లో.

ఇంత బావున్నావ్ వీడు ఎలా తగిలాడే నీకు..అసలు ఎవరు నువ్వు అంటూ గన్ చూపించాడు.

వీడెంటి రివర్స్ అయ్యాడు అని అమ్మాయి భయపడి మళ్ళీ ఎదో అనబోతుంటే..

ఈ సారి డేవిడ్: సర్, ఆ అమ్మాయికి ఏమి తెలీదు..ఒక సినిమా గురించి మాట్లాడాటానికి నేనే రమ్మన్నాను.

ఆమెని వెళ్లనివ్వండి.



అవునా అన్నాడు చింటూ ఆమెని చూసి..

డేవిడ్ తలా దించుకుని ఉండటం తో....చింటూ ఆమెకి కన్ను కొట్టి వెళ్లిపోమ్మన్నాడు.

ఆమె వెళ్ళిపోయింది.డేవిడ్: మీరు నా నుంచి నిజం రాబట్టలేరు...నేనేమి చెప్పను..

అని అరుస్తుండగా పింటూ డేవిడ్ మొహం మీద క్లోరోఫామ్ రాసిన క్లోత్ పెట్టి వాడి స్పృహ పోగొట్టాడు.

హోటల్ లో ఎవరికీ అనుమానం రాకుండా వాడిని ఒక సీక్రెట్ ప్లేస్ కి మార్చారు.

మరుసటి రోజు స్పృహ వచ్చాక...ఇంటరాగేషన్ మొదలెట్టారు ఇద్దరు

మూడు రోజుల పాటు కుక్కని కొట్టినట్టు కొట్టారు.

ఎంత కొట్టినా డేవిడ్ మాత్రం నిజం చెప్పలేదు..

రెండు రోజుల తరువాతా డేవిడ్ కి టీవీ న్యూస్ చూపించారు.

వార్త: డేవిడ్ అనే వ్యక్తి ప్యాలెస్ నుంచి కోట్ల విలువ చేసే నగలు నగదు ఎత్తుకుని పారిపోయాడు. అతన్ని

పట్టించినవారికి పది లక్షలు ప్రకటించారు...అని ప్యాలెస్ అధికారిక ప్రకటన విడుదలైంది

అది చూసి రగిలిపోయాడు డేవిడ్

పింటూ: నువ్వు ఎవరి కోసం ఇంత టార్చర్ భరిస్తున్నావో వాళ్ళే నిన్ను దొంగ అని ముద్ర వేశారు..చెప్పు ఏంచేద్దాం..

డేవిడ్: సర్ నేను నిజం చెప్తాను....అసలు ఈ కదా ఐదేళ్ల క్రితం ఒక పల్లెటూళ్ళో మొదలైంది...మా వూళ్ళో ఒక పెద్దాయన ఉండేవాడు...

ఆయన ఊళ్ళో ఏదన్నా పండగలప్పుడు నలుగురిని కూర్చోబెట్టి నీతులు మంచి మాటలు చెప్పేవాడు.

అలా ఆయన పేరు పెరిగి అన్ని ఊళ్ళకి పాకటంతో అందరు ఆయన మాటలు వినటానికి వచ్చేవారు.

ఎప్పుడో ఒకసారి మాట్లాడే ఆయన జనాలు రావటం పెరగటం తో రోజు మాట్లాడేవాడు...ఎదో ఒక టాపిక్ మీద..

కుర్రాళ్ళం అంటా ఆయన నీటి వాక్యాలు వినలేక ఆయనకీ బాటింగ్ బాబా అని పేరు పెట్టి...పట్టించుకునేవాళ్ళం కాదు.

నా అసలు పేరు రంగ...ఆ ఊరి చివరి ఉన్న మిల్లులో అకౌంట్స్ చూసేవాడిని

ఆ మిల్ ఓనర్ మనవడు మిల్ అకౌంట్స్ అన్ని ఆన్లైన్ చెయ్యటానికి అక్కడ ఒక కంప్యూటర్ పెట్టించాడు

పని చాలా తక్కువ..పేపర్ వర్క్ అంటే టైం పడుతుంది కానీ..కంప్యూటర్ లో ఎంత సేపు.

నా పని గబగబా ముగించి ఆన్లైన్ లో బూతు సినిమాలు చూసేవాడిని.

అవి నచ్చి సుబ్బరంగా డౌన్లోడ్ చేసుకుని ఇంటికి తెచ్చుకుని టీవీ లో పెట్టుకుని చూసేవాడిని.ఒక రోజు మా మిల్ ఓనర్ ఆయన దగ్గరికి వెళ్తూ నన్ను కూడా బలవంతంగా తీసుకెళ్లాడు.

నా పేరు రంగ అని...పని బాగా చేస్తానని చెప్పాడు.

మా ఓనర్ వెళ్ళాక ఆయన నన్ను పిలిచి, నువ్వు అంత బాగా పని చేస్తుంటే పట్నం వెళ్లి మంచి పని చేసుకోవచ్చుగా...మంచి జీతం జీవితం వస్తుంది అన్నాడు.

నాకెందుకో అది నిజమనిపించింది..

వారం ఆగి పట్నం బయల్దేరాను...అదృష్టం కలిసి వచ్చి ఉద్యోగం తొందరగానే దొరికింది.

నా బూతు సినిమాల పిచ్చి ఇంకా అలాగే ఉంది.

డబ్బులు బాగా వస్తుండటం తో ఇంట్లోనే కంప్యూటర్ పెట్టుకున్నాను..

చక్కగా గడుస్తున్నా రోజులవి....పట్నం లో ఒక్కడినే ఉంటున్నానని మా ఇంట్లో వాళ్ళు నాకు పెళ్లి చేసేసారు.

కొత్త కాపురం...చక్కగా ఉంది.

నా భార్య మధు చాలా అందగత్తె. మంచిది కూడా.

ఇద్దరం మొదట్లో బానే ఉండేవాళ్ళం..కొన్ని రోజులకి
సెక్స్ లైఫ్ బోర్ కొట్టింది.

తనకి కూడా మెల్లగా బూతు సినిమాలు చూపించటం
మొదలెట్టా.

అవి చూస్తూ వాటిలో ఉన్నట్టు చేసుకునే వాళ్ళం.

రోజుకో కొత్త వీడియో చూడటం అందులో లా త్రై
చేసి ఆనందపడేవాళ్ళం.అలా సాఫీగా నడుస్తున్న
జీవితం.....ఒక రోజు ఊరి నుంచి ఫోన్.

బాటింగ్ బాబా నన్ను కలవాలనుకుంటున్నాడు అని.

ఇద్దరు ఊరు బయల్దేరాం

బాబా, నా ఉద్యోగం గురించి నా కొత్త కాపురం
గురించి అడిగి తెలుసుకుని నాతో తన మనసులోని
మాట చెప్పాడు.

ఆయనకి ఒక మనవడు...పేరు రాజు...

ఊళ్ళో పని పాటా లేకుండా అల్లరి చిల్లరగా తిరుగుతున్నాడు

వాణ్ణి తీసుకెళ్లి ఊళ్ళో ఏదన్నా పనిలో పెట్టమని అడిగాడు.

అయ్యో అదెంత భాగ్యం అని చెప్పి రాజు ని తీసుకుని పట్నం బయల్దేరి వచ్చాం.

ఓ వారం లో చూస్తాను పని అని రాజు ని మా ఇంట్లోనే ఉండమన్నాం..

మా ఆడది కూడా మా ఊరే కావడం తో తాను కూడా ఏమి అభ్యంతరం చెప్పలేదు.

రాజు మా ఇంట్లో మాత్రం బుద్ధిగా ఉండేవాడు.ఒక రోజు ఇంటికి హడావిడి గా వచ్చాడు రంగ.

మధు, మధు ఇవ్వాళా ఒక కొత్త వీడియో దొరికింది..చూస్తే చీర ఎట్టి దెంగేయి మంటావ్...అంటూ అరుస్తూ
వచ్చాడు రంగ

రాజు ఇంట్లో ఉన్న సంగతి మరచి..



మధు కోపంగా: ఏంటా అరుపులు...ఇంట్లో రాజు ఉన్నాడు...చూసుకోవద్దా..

రంగ నాలుక కార్చుకుని లోపలకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ రాత్రి చూసిన వీడియో...ఒక అమ్మాయిని ఇద్దరు మగాళ్లు కలిసి దంచుతుంటారు.

అది చూసి రంగ, మధు ఇద్దరు బాగా ఎంజాయ్ చేశారు....ఆ పిచ్చి లో బయట రాజు పడుకుంటాడు అని మర్చిపోయి గట్టిగా అరుస్తూ పని కానిచ్చారు...

ఆ అరుపులకి మాటలకి కొంచెం డిస్టర్బ్ అయ్యాడు రాజు.

మరుసటి రోజు నుంచి మధు ని తినేసేలా చూడటం మొదలెట్టాడు.

మధు కొంచెం ఇబ్బంది పడ్డా..పట్టించుకోలేదు.

ఇంట్లో నైటీ లో తిరుగుతున్నప్పుడు మధు గుద్దని చూసి మొద్ద నిలుపుకునే వాడు రాజు.

మెల్లగా గమనించసాగింది మధు.ఒక రోజు వంటింట్లో ఎదో పనిలో ఉండగా అటక పైన ఉన్న డబ్బా కావలసి వచ్చింది.

రాజుని తీసి పెట్టమంది....వాడు వచ్చి స్టూల్ ఎక్కాడు.

డబ్బా తీసి మధు చేతికి ఇచ్చేటప్పుడు కిందకి చూసాడు.

పైట పక్కకి జరిగి ఉంది...మధు సళ్ళు తొంగి చూస్తున్నాయి

అవి చూడగానే లుంగీలో టెంట్ లేచింది

రాజు నడుము మధు మొహానికి ఎదురుగా ఉండటం తో టెంట్ ని గమనించింది మధు.

అది లేచిన తీరు చూసి కళ్ళు మూసుకుంది..రాజు దిగి వచ్చేసాడు.

మధు మనసులో: వామ్మో అంత లేపుకున్నాడు ఏంటి...అయినా అంత ఉంటుందా ఎవరికైనా..

ఇంతలో రాజు స్నానం చేసి వస్తానని బాత్ రూమ్ లో దూరాడు.

ఆ టెంట్ ఇంకా కాళ్ళ ముందే ఆడుతోంది మధు కి....తప్పు అని తెలిసినా ఊరికే చూద్దాం ఎంత ఉందో అని మెల్లగా బెడ్ రూమ్ లోకి వచ్చింది.

బాత్ రూమ్ కి హాల్ లోనుంచి ఒకటి, బెడ్ రూమ్ లోనుంచి ఒకటి రెండు తలుపులు ఉన్నాయ్ (చిన్న ఇల్లు ఒకటే బాత్ రూమ్...). బెడ్ రూమ్ తలుపుకి చిన్న బొక్క ఉంది..అది పెళ్ళైన కొత్తలో రంగ పెట్టాడు...మధు ని సతాయించడానికి...అందులోనించి బాత్ రూమ్ మొత్తం కనిపిస్తుంది.

మెల్లగా బెడ్ రూమ్ కొచ్చి ఆ బొక్క లోనుంచి
చూసింది మధు...తన కళ్ళను తానే
నమ్మలేకపోయింది మధు.బారు మొడ్డని
టపటపా కొడుతున్నాడు రాజు.

కళ్ళు మూసుకుని తలా పైకి పెట్టి
కొట్టుకుంటున్నాడు.

వాడి మొడ్డ చూసిన మధుకి కసి
ఎక్కి....లంగాలో చెయ్యి పెట్టుకుని
కెలుక్కుంది...వాడి చేతి పని చూస్తూ.

ఇంటికి రాంగానే మొగుడికి
చెప్పదామనుకుంది...కానీ తనని తిడతాడేమో
అని ఊరుకుంది.

ఆ రాత్రి రాజు మొడ్డని ఊహించుకుంది రంగ
దెంగుతుంటే...

రంగ: ఏంటి ఈ రోజు కొత్తగా కనిపించావు దెంగుతుంటే ?

మధు: కొత్తగా ఏముంది..

రంగ: ఏమైనా బాగుంది...ఆఫీస్ లో ఒక కొత్త వీడియో పెట్టా...అది రేపు తెస్తా..ఒకేసారి ఇద్దరితో ఎంజాయ్
చేస్తున్న ఒక అమ్మాయి వీడియో అది...భలే ఉంది..

మధు: అవునా ? నిజమే పాత వీడియో అప్పుడే బోర్ కొట్టింది.

మధు: ఏవండీ...ఏవండీ.

రంగ: చెప్పు..

మధు: ఇద్దరితో నిజంగా సాధ్యమా ?

రంగ: దెంగించుకునే కెపాసిటీ ఉండాలి గాని సాధ్యమే.

మధు ఆలోచనలో పడింది...రంగ ఎలాగూ తన గుద్ద కూడా ఓపెన్ చేసాడు..ఇప్పుడు ఇద్దరితో తాను కూడా
ఎంజాయ్ చెయ్యచ్చు...కానీ ఎలా ఒప్పుకుంటాడా.



ముందు రాజు ఒప్పుకుంటాడు లేదు...వాడి మొద్ద మాత్రం భలే ఉంది...చూస్తే రాత్రికి నాలుగైదు సార్లు దెంగేలాగున్నాడు..ఆ వీడియో లో లాగా

సరే రేపు ముందు రాజు ని కైపెక్కించి చూద్దాం అనుకుంది..

మరుసటి రోజు రంగ ఆఫీస్ కి వెళ్ళగానే తన పని మొదలెట్టింది మధు.

రాజు ని కైపుగా చూడటం...అవసరం ఉన్నా లేకపోయినా వాడి ముందు ఒంగోవటం..చేస్తోంది.

అవి చూస్తూ వేడెక్కుతున్నాడు రాజు.

నైటీ లోపల ఏమి వేసుకోకుండా గుద్ద ఊపుకుంటూ తిరగడం....పై నుంచి అది కావాలి ఇది కావాలి అని

రాజు ని స్టూల్ ఎక్కించి వాడి టెంట్ వంక తదేకంగా చూడటం చేసింది.

రాజు కి పిచ్చి ఎక్కిపోయింది.

మధ్యాహ్నం టీవీ చూస్తున్నప్పుడు కావాలని రొమాంటిక్ పాటలు పెట్టడం వాడికి తన ఒళ్ళు కనపడేలా తిరగటం చేసింది.

మాటి మాటికీ బాత్ రూమ్ కి వెళ్తున్నాడు రాజు...చేతి పని గమనిస్తూనే ఉంది మధు.

వీడు చేతి పనికే ఇన్ని సార్లు వెళ్తే...పూకు కానీ గుద్ద కానీ ఇస్తే ఎన్ని సార్లు చేస్తాడో అనుకుంది.

ఆ ఆలోచనకే తడిసిపోయింది కింద...లాభం లేదు మొగుడు రాంగానే విషయం తేల్చుకోవాల్సిందే అని ఫిక్స్ అయ్యింది..రాత్రికి మొగుడు కొత్త వీడియో తెచ్చాడు.

ఇద్దరు చూసారు.

రాసక్రీడ జరుగుతోంది.

పూకు లో కార్చి గుద్దలో దిగబడ్డాడు రంగ.

మధు: ఏవండీ...ఆహ్ ఉమ్మీ ఏవండీ.

రంగ: చెప్పవే హుప్ హుప్ హుప్ ఆహ్ హుప్

మధు: ఇద్దరితో ఎంత మజాగా ఉంటుందో కదా...ముందు ఒకడు వెనక ఒకడు...మీరు చూడండి ముందు వెనక ఒకళ్ళే అయ్యి ఎంత ఇబ్బంది పడుతున్నారో..

రంగ: అంటే ఏంటే ?

మధు: ఏమి లేదు..ఇద్దరితో బావుంటుంది కదా అని..

రంగ దెంగటం ఆపి మధుని దగ్గరికి లాక్కుని:

ఏయ్ నీకు ఇద్దరితో దెబ్బ కావాలా ?

మధు సిగ్గుపడింది.

రంగ: నువ్వు నాక్కావలసినవన్నీ చేస్తున్నావ్. నీ

కోరిక నేనేందుకు కాదంటాను చెప్పు..కానీ

ఎవరితో.

మధు: అంటే ఇద్దరితో దెంగించుకోమంటారా ?

రంగ: కాదు నేనున్నాగా.ఇంకోక్కణ్ణి వెతకాలి..

మధు: వెతకటం ఎందుకు బయట రాజు

ఉన్నాడుగా.

రంగ: రాజు...ఒప్పుకుంటాడా ?

మధు: నేనొప్పిస్తా...అని లేచింది..మీరు ఇది

చూస్తూ మొడ్డని ఇంకా లేపుకోండి నేనిప్పుడే వస్తా..గబగబా నైటీ వేసుకుని హాల్ లోకి వచ్చింది.

రాజు టీవీ చూస్తూ మొడ్డ నలుపుకుంటున్నాడు.

టీవీ కట్టేసి రాజు దగ్గరికి వచ్చి...ఎరా రాజు...రోజుకి ఎన్ని సార్లు లేపుకుంటావ్ అని అడిగింది మత్తుగా.

రాజు: అది అది

మధు: నాకు తెలుసురా నీకు నన్ను చూస్తే లేస్తుందని.

రాజు: అది

మధు: ఉమ్మే ఏమి మాట్లాడకు...ఆగు ...అంటూ లుంగీలో చెయ్యి పెట్టింది.

ఆ బారు ఆ లావు చేతికి తగిలేసరికి కళ్ళు పెద్దవి చేసి చూసింది.

లుంగీ ని పక్కకి లాగేసి మొడ్డని గట్టిగా పట్టుకుంది..

మధు: ఆహో ఏముంది రా ఇది...మా ఆయన కంటే ఎక్కువ ఉంది...ఉమ్మే

రాజు: ఏవండీ అది అది

మధు: మధు అని పిలు....ఉమ్మే అని మొడ్డకి ముద్దు పెట్టింది...మొడ్డని గొంతు దాకా దిగేసుకొని చీకింది బాగా.



రాజు: ఆహ్ మధు గారు ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ మధు గారు ఆహ్ అహహా హహహా అ: హ: అహహా ఆహ్ ఆ అని ఒక పది నిమిషాలకీ మధు నోట్లో కార్చేసాడు.మధు: మొదటి సారా ?

రాజు: అవునండి.

మధు: మొదటిసారి పది నిమిషాలు ఆస్పావంటే నువ్వు గ్రేట్ రా...నాది చూస్తావా ?

రాజు: ఆ

మధు మెల్లగా వాడి చేతులు తీసుకుని సళ్ళ పై వేసుకుని ఉమ్మి పిసకరా అంది.

రాజు పిండి పిసికినట్టు పిసుకుతున్నాడు.

ఆహ్ ఆహ్ అంటూ గట్టిగా అరుస్తోంది మధు..రాజు గాడికి లేచి ఆడటం మొదలైంది.

కాసేపాగి...ఇంకా ఆగలేక నైటీ పైకి ఎత్తి వాడి కుడి చెయ్యి మధ్య వేలు తన పూకులోకి తోసింది.

మధు: ఆహ్ నీ వేలే ఇలా ఉంటే...నీ మొడ్డ ఎలా ఉంటుందో నా పూకులో...అని ఆ వేలు తీసి మళ్ళి వాడి నోట్లో పెట్టింది.

రాజు తన వేలుకి అంటిన పూ రసాలని చీకేసాడు.

మధు: ఎలా ఉన్నాయ్ ?

రాజు: కన్ను కొట్టాడు.

మధు మళ్ళి వాడి వేలిని పూకులో తోసి తీసి వాడి నోట్లో పెట్టసాగింది.

అలా నాలుగైదు సార్లు చేసే సరికి మధు పూకులో కారిన రసమంతా అయిపోయింది.

ఇంకా పద బెడ్ రూమ్ లోకి అంది.

రాజు: మరి రంగా.

మధు: ఉన్నాడలే రా..రూమ్ లోకి వచ్చేసరికి రంగ మొడ్డ లేపుకుని రెడీ గా ఉన్నాడు.

రాజు గాడి మొడ్డ చూసి రంగ కి నోటా మాట రాలేదు.

మధు ఏమి పట్టించుకోకుండా వెళ్లి రంగా మీదకి ఎక్కి రంగ మొడ్డని తన గుద్దలో సద్దుకుంది..

హమ్మో ఆహ్ ఏమి దిగిందండి మీ మొడ్డ...అంది.

రంగా ఏమి మాట్లాడకుండా చూస్తున్నాడు.

మధు తొడలని వెడల్పుగా చాపి : రా రా రాజు రా...అంది పిలిచింది.

రాజు వచ్చి మంచం ఎక్కాడు..వాడికి ఏమి అర్థం
కాలేదు..

వాడి మొడ్డ పట్టుకుని తన పూకు దగ్గరికి లాక్కుంది
మధు.

వాడి మొడ్డతో తన పూకు మీద రాసింది...ఆ స్పర్శకి
మళ్ళీ రాసాలారుతున్నాయి.

ఆహ్ ఏముంది రా నీది...ఉమ్మే గట్టిగా లావుగా ఆహ్
ఉమ్మే ఉమ్మే ఆహ్ కసిక్కిస్తోంది రా...ఆహ్

అని మెల్లగా మొడ్డని తన పూకులోకి సద్దుకుంది.

దెబ్బ అలవాటు ఉన్న పూకు కాబట్టి పెద్దగా ఇబ్బంది
లేకుండా దూరింది రాజు గాడి మొడ్డ

వెనక మొగుడు ముందు రాజు గాడు.

ఉమ్మే ఇంక దెంగండి అంది మధు.వెనక రంగ కొత్త ఉత్సాహం తో దెంగుతున్నాడు..రాజు కి కొత్త కావటం
తో కొంచెం ఫ్రీ గా దెంగట్టేడు.

మధు రాజుని దగ్గరికి లాక్కుని వాడి నోట్లో నోరు పెట్టి వాడి పెదాలని చీకుతూ వాడి గుద్ద మీద చెయ్యి వేసి
ఊపు అందిస్తోంది.

కొద్దిసేపయ్యాక ఫ్రీ అయ్యాడు రాజు..

రంజుగా ఊపుతున్నాడు.

మధు: ఆహ్ ఏవండీ చూసారా వీడి దంచుడు...ఆహ్ మొదటి సారండి వీడికి ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మే రాజు ఏమి
ఇస్తున్నావురా..ఆహ్ ఆహ్ అది అలా ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మే ఆహ్ ఆహ్

మధు మాటలకి రంగుకి చివరికి వచ్చేసింది ...గుద్దలో కార్చేసారు.

రెండు సార్లు కార్చాక రంగ ఇంక మళ్ళీ మరుసటి రోజే...పక్కన కూర్చున్నాడు.

రాజు లాగి లాగి దెంగుతున్నాడు.

తనకి ఇలాంటి ఒక అవకాశం వస్తుందని మధు తనంతట తానే పిలిచి పూకిస్తుందని ఊహించలేదు

ఆ ఆనందం లో చిరగ దెంగేస్తున్నాడు రాజు.మధు కి పిచ్చెక్కిపోతోంది వాడి దెంగుడుకి..



పిచ్చి పట్టినట్టు అరుస్తూ దెంగించుకుంటోంది...తాను దెంగినన్ని రోజులు మధు ఎప్పుడు ఇలా ఎంజాయ్ చెయ్యలేదు...అది చూసు మెల్లగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు రంగ.

పొద్దున్న లేచి మధు కోసం వెతుకుతున్నాడు రంగ.

కిచెన్ లోనుంచి మూలుగు వినిపిస్తోంది..

మధు: ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మి ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఆపరా ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మి హుప్ హుప్ ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్ అటు వచ్చాడు రంగ.

కిచెన్ లో మధు ని ఒంగోబెట్టి గుద్దలో గూటం కొడుతున్నాడు రాజు.

రంగ: ఏంటి అప్పుడే మొదలెట్టారా ?

మధు: ఆహ్ ఆహ్ లేదండి రాత్రి నుంచి ఆపలేదు చచ్చినోడు...ఆహ్ మాటెక్కిపోతోంది గుద్ద..

రేయ్ ఇంక ఆపరా.

రాజు నాకేమి సంబంధం లేదు అన్నట్టు దెంగుతున్నాడు.

కాసేపటికి గుద్దలో కార్చేసి వచ్చి హాల్ లో కూర్చున్నాడు ఏమి మాట్లాడకుండా.

రంగ ఆఫీస్ కి రెడీ అయ్యాడు..రాజు నిన్ను వచ్చే వారం ఉద్యోగం లో పెడతా..

రాజు: సరే నండి..రంగ ఆఫీస్ కి వెళ్ళగానే మధు స్నానానికి వెళ్ళింది.

ఒళ్ళంతా పులిసి పోయింది.

రాతిరంతా గ్యాప్ ఇస్తూ దేస్సుతూనే ఉన్నాడు...రాజు

ఒక పక్క సమ్మగానే ఉన్నా..మరీ ఇంతలా దెంగుతారా అని చిన్న ఇబ్బంది..

షవర్ ఆన్ చేసి వేడి నీళ్లు ఒంటి మీద పడగానే ప్రాణం లేచి వచ్చింది..

ఇంతలో వీపు మీద పడింది చెయ్యి.

వెనక్కి తిరిగి చూస్తే రాజు గాడు...అప్పటికే ఎప్పుడు లేచిందో గాని మొద్ద లేచి ఆడుతోంది

మధు కి వాడి మొద్ద చూస్తే ముచ్చటేసింది..

నవ్వుతు కింద కూర్చుని వాడి మొద్దని నోట్లో తీసుకుంది..

కసిగా మధు నోటిని దెంగి కార్చేసాడు.

మధు కి స్నానం చేయిస్తూ తాను కూడా

చేసి...అక్కడే ఒంగోబెట్టాడు ఒక్క సారి.

బయటకి వచ్చాక మళ్ళి ఒక రౌండు.

ఇద్దరు తినేసి పడుకున్నారు.

మధ్యాహ్నం నాలుగింటికి మెలకువ

వచ్చింది మధుకి.

లేచి అటు ఇటు చూసింది..ఎప్పుడు

లేచాడు...మొద్ద పట్టుకుని కూర్చున్నాడు.

సాయంత్రం ఆరు....ఇంటికి వచ్చాడు

రంగహాల్ లో ఎవరు లేరు...కిచెన్ లో

..బాల్కనీ లో వెతికి బెడ్ రూమ్ లోకి వచ్చాడు

బాత్ రూమ్ లో నుంచి సౌండ్స్ వస్తున్నాయి.

చప్పుడు చెయ్యకుండా వెళ్లి తాను కూడా జాయిన్ అవుదామనుకున్నాడు

కానీ ఇంతలో మధు మాటలు.

మధు: ఆహ్ రాజు ఆహ్ ఎంతలా దెంగుతున్నవా..అసలు నీ మొద్దకి అలుపు లేదా రాదా..ఆహ్ నీ మొద్ద దెబ్బ
రుచి చూసి దానికి బాగా మారిగాను రా..ఒక్క పూటలో..

నీ మొద్ద దెబ్బ చూసాక నా మొగుడితో దెబ్బ వేయించుకోబుద్ది కావల్లేదు..కాదు కాదు సరిపోదు.

నీ దెంగుడు అయ్యాక ఆయనతో జస్ట్ నాకించుకుంటా అంతే

నా పూకులో కానీ గుడ్డలో కానీ పెట్టనివ్వను..అవి నీకే..లేచినప్పుడల్లా వచ్చి చిరగ దెంగరా ఆహ్ ఆహ్ ఆహ్
ఉమ్మీ ఆహ్ ఆహ్

ఆ మాటలు వింటున్న రంగ కి మతి పోయింది.

మధు సుఖం కోసం తను ఒప్పుకున్నాడు...కానీ ఇది ఇంతలా దారి తీస్తుంది అనుకోలేదు.

బాధ తో హాల్ లో కూర్చున్నాడు.

స్నానం ముగించి...కాదులే దెంగుడు ముగించి బయటకి వచ్చిన మధు రంగ ని చూసి...ఏవండీ కాస్త

మంటగా ఉంది నాకి పెట్టరూ అంది..



కానీ కదలేదు రంగ.

మధు ఏమి పట్టించుకోకుండా తన పనిలో పడింది.

అప్పుడు మధు ఫోన్ మోగింది..మాట్లాడి పెట్టేసింది మధు..మధు: రేయ్ రాజు,,,రేపు పొద్దున్నే మా చెల్లెలు వస్తోందిట...అది ఒప్పుకుంటే నీకు కన్నె పూకు ఇస్తాను రా...నాకు దూల తీర్చిన నీ మొద్ద ఋణం అలా తీర్చుకుంటా.

రంగ మనసులో...మొగుడ్ని నేను..నాకు చెప్పకుండా వాడికి చెప్తుంది ఏమిటి...అనుకున్నాడు.

తెల్లారికి మధు చెల్లెలు సుధా వచ్చింది.

మంచి ఏపుగా పెరిగి కసిగా ఉంది సుధా..

దీన్ని ఎలాగైనా దెంగాలి అనుకున్నాడు రంగ..ఆఫీస్ కి రెడీ అయ్యి వెళ్ళిపోయాడు.

సాయంత్రం మరదలిని దెంగాలి...వీళ్ళ పనులకి ఆల్రెడీ కసి ఎక్కి కాకా మీద ఉంటుంది..దాన్ని దెంగాలి అని ఆవేశంగా వచ్చాడు రంగ

ఇంటికి వచ్చేసరికి బెడ్ రూమ్ లో జరుగుతున్నా దృశ్యం చూసి హతాశుడయ్యాడు.

తన బెడ్ రూమ్ లో తన మంచం మీద..

మొద్ద లేపుకుని పడుకున్నాడు రాజు.

రాజు మొహం పైన పూకు గుద్ద నాకించుకుంటూ తన భార్య మధు.

వాడి మొద్దని తన పూకులో దూర్చుకుని కసిగా ఎగురుతున్న మరదలు సుధా..

మధు: ఆహ్ ఆహ్ నాకరా రాజుగా ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మో రంజుగా ఉంది ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మో ఆహ్ నాకు ఆహ్ ఆహ్

సుధా: అక్కా వీడెక్కడ దొరికాడే నీకు....ఎంత సమ్మగా దెంగుతున్నాడే ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మో ఆహ్ రాజు నీ మొద్దకి ఒక దణ్ణం రా బాబు ఆహ్ ఆహ్ ఉమ్మో ఆహ్ దెంగరా ఆహ్ ఆహ్

మధు రంగ ని చూసి: ఏవండీ మా పని అయిపోవచ్చింది కాసేపు అలా హాల్ లో కూర్చోండి.

తలా కొట్టేసినంత పని అయ్యింది రంగా కి.

తలా దించుకుని హాల్ లోకి వచ్చాడు..చింటూ: రేయ్ నీ పెళ్ళాంవి నీవి రంకు గొడవలు మాకు ఎందుకు రా..ముందు అసలు విషయం చెప్పు

డేవిడ్: రాజు, సుధా కొంచెం ఎక్కువ
క్లోజ్ అయ్యారు..వాళ్లకి ఉన్న డబ్బు
పిచ్చి గురించి నాకు అప్పటికి తెలీదు.

ఒక రోజు...ఇంట్లో ఎదో టీవీ ప్రోగ్రాం
చూస్తున్నాం...నా భార్య నా మరదలు
మాములుగా రాజు గాడితో కస్తపడి
వచ్చి నా పక్కన కూర్చున్నారు.

టీవీ లో ఎవరో బాబా ప్రసంగం
వస్తోంది...అది చూసి సుధా.

సుధా: రాజు మీ తాత ని కూడా సిటీ కి
తీసుకొస్తే అలా ఫేమస్ అయ్యాడంటే
మనకి డబ్బే డబ్బు..

రాజు: నేను అదే ఆలోచిస్తున్నాను..

మధు: రేయ్ వొద్దురా..పెద్దాయన.

సుధా: నువ్వూరుకో అక్క..

సుధా బాగా ప్రెషర్ పెట్టి బాటింగ్ బాబా ని సిటీ కి తెప్పించింది.

ఊరి చివర, అంటే ఇప్పుడు ప్యాలెస్ ఉన్న చోట ఒక చిన్న గుడిసె వేసి మొదలెట్టారు

మెల్లమెల్లగా జనాలు రావటం మొదలెట్టారు

బాబా కి తెలీకుండా రాజు సుధా డబ్బులు కలెక్ట్ చెయ్యడం మొదలెట్టారు

ఆ విషయం ఆ నోటా ఈ నోటా బాబాకి తెలిసింది.

ఒక రోజు మా ఒంట్లో పెద్ద గొడవ జరిగింది.

డబ్బులు వసూలు చెయ్యటానికి బాబా గారు ఒప్పుకోలేదు.

దానితో రాజుగాడికి బాగా కోపం వచ్చి ఆయన్ని కొట్టాడు..పెద్దాయన అక్కడికక్కడే కుప్ప కూలిపోయాడు

చింటూ: అంటే ?

డేవిడ్: చచ్చిపోయాడు



పింటూ: వాట్ మరి ఇప్పుడు ఉన్నాయన ఎవరు ?

డేవిడ్: అసలు బాబా మనవడు రాజు..

ఇద్దరికీ షాక్ కొట్టిందిపింటూ: వివరంగా చెప్పు.

డేవిడ్: అలా పడిపోయిన బాబాని సుధా రాజు తీసుకెళ్లి ఆ గుడిసె బయట ఉన్న చెరువులో పడేసారు

వచ్చే భక్తుల్లో ఉన్న సినిమా మేక్ అప్ మాన్ ఒకడ్ని పట్టుకుని తన తాత లాగా మేక్ అప్ చేయించుకున్నాడు రాజు. తనకి మేక్అప్ వేసుకోవడం రాంగానే తన విషయం ఎవరికైనా చెప్తాడని ఆ మేకప్ మాన్ ని కూడా చంపేశారు రాజు, సుధా

ఇదంతా నాకు నా భార్య కి తెలిసి ఒద్దని గొడవ పడ్డాం

వాడు మా ఇద్దరికీ మత్తు మందు ఇచ్చి నా భార్య మధు ని చంపేశాడు..నేను మత్తులో ఉండగా నా భార్య ని నేనే హత్య చేసినట్టు ఫోటోలు తీశారు.

నాకు మత్తు వదిలాకా వాళ్ళు చెప్పిన విషయం విని నోరు మూసుకుని వాళ్ళ దగ్గర పని చేస్తున్నాను

రాజు: చూడు రంగ, ఇప్పుడు నీ భార్య ని నువ్వే హత్య చేసావ్. మేము చేసేదానికి నువ్వు కూడా సపోర్ట్ చెయ్యాలి...లేదంటే రెండు హత్యలు చేసిన నాకు మూడోది పెద్ద కష్టం కాదు...ఏమంటావ్ ?

నాకు తెలుసు నువ్వు ఆ పని చెయ్యవ్ అని.

సరే చెప్పింది విను....ఇవ్వాలి నుంచి నేనే బాటింగ్ బాబా..సుధా వచ్చే భక్తుల దగ్గర డబ్బులు వసూలు చేస్తుంది.

దానితో ముగ్గురం హాయిగా ఉండచ్చు..సో చెప్పింది విను..లేకపోతే నువ్వు మధు ని హత్య చేసినట్టు తీసిన ఫోటోలు మేము పోలీసులకి చూపిస్తాం..ఈ లోకల్ SI కూడా బాబా భక్తుడే...అదే నా భక్తుడు

సో నువ్వు ఏమి చెయ్యలేవు నేను చెప్పింది తప్ప.డేవిడ్: అలా ఒకే రోజు తన తాతని నా భార్య ని చంపేసి నన్ను బెదిరించి తన తాత లా నటించడం మొదలెట్టాడు.

ఆ రోజు మినిస్టర్ పక్క రూమ్ లో హీరోయిన్ ని దెంగుతున్న కుర్రాడు రాజే

వాడిని నచ్చిన అమ్మాయిని పిలిపించుకుంటాడు...ఒప్పుకోకపోతే వదిలేస్తాడు అంటే కానీ..వాడు బెదిరించాడు..ఎవరన్నా గొడవ చేస్తే మొదటికే మోసం వస్తుందని.

అందుకే బెదిరింపులు నా చేత చేయించేవాడు...నా పేరు కూడా వాడే మార్చాడు. వాడి బెదిరింపులకు భయపడి వాడు చెప్పిందల్లా చేసాను.

అందుకే ప్యాలెస్ లోపాలకి ఎవ్వరికి ప్రవేశం లేదు..నాకు తప్ప...మిగిలిన కొంత మంది కూడా అన్ని రూంలోకి వెళ్ళలేరు.



పింటూ: మరి మొన్న మేము వచ్చిన రోజు మాకు సుధా కనపడలేదు ?

డేవిడ్: రాజు, సుధని పెళ్ళైతే చేసుకోలేదు కానీ ఇద్దరు మొగుడు పెళ్ళలాగే ఉండేవాళ్ళు..రాజు కి కొన్ని రోజులకి సుధా బోర్ కొట్టింది..కొత్త వాళ్ళని త్రై చెయ్యడం మొదలెట్టాడు..అది సుధకి నచ్చలేదు.ఇద్దరికీ గొడవలు జరిగేవి. తన ఆనందానికి సుధా అడ్డొస్తోందని నా చేతే సుధా ని చంపించాడు.పింటూ: నువ్వెందుకు చంపావు సుధని ?

డేవిడ్: నా భార్య చావుకి, నా జీవితం ఇలా అవ్వటానికి కారణం అదే..అందుకే చంపేసాను

పింటూ: ఇప్పుడు ఇంక నువ్వు ఆ రాజు మొత్తం అంతేనా ?

డేవిడ్: నేను అక్కడ బానిస మాత్రమే అంతా రాజు మాత్రమే.

చింటూ: అవును మరి రహీం ని ఎందుకు చంపారు.

డేవిడ్: ఒక రోజు నేను రాజు లోపల మాట్లాడుకుంటూ ఉండగా..రహీమ్ పొరపాటున లోపాలకి వచ్చి అంతా వినేసాడు...అదే ఆ హీరోయిన్ల మాటర్

రహీమ్ కొంచెం కంగారు పడ్డాడు..నేను ఎవరికీ చెప్పను అని బ్రతిమాలాడు..కానీ రాజు వినలేదు.

రహీమ్ ని చంపెయ్యమని, లేకపోతే ఊరుకోనని అన్నాడు..అందుకే రహీమ్ ని చంపాల్సి వచ్చింది..పాపం రహీమ్ అమాయకుడుచింటూ: ఓరి నీ యమ్మ ఏందిరా ఇది...డబ్బు కోసం ఏమైనా చేస్తారా ?

A woman with long, dark, wavy hair is standing in a shower. She is wearing a black bikini bottom and several bangles on both wrists. Her hair is wet and she has water droplets on her skin. She is looking directly at the camera. The background is a tiled wall.