**GÊNEROS TEXTUAIS**

TÍTULO

**EM13-LGG-011**

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

**PROCESSOS CRIATIVOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA, ARTE**

**40h**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  OBJETIVO GERAL  Enriquecer o desempenho linguístico do estudante, por meio do contato com diferentes gêneros e tipos textuais.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Estabelecer relações entre diversos textos, destacando suas características. Adaptar as funções e objetivos dos gêneros textuais ao contexto em que são gerados. Discutir os gêneros textuais e os tipos de textos. Reconhecer diferentes tipos e gêneros textuais. |
| JUSTIFICATIVA  Partindo do princípio de que os tipos de discursos podem ser compreendidos como instrumentos indispensáveis no processo de produção e recepção de texto, faz-se necessário ler, interpretar e reconhecer diferentes gêneros textuais, bem como a sua associação às sequências discursivas básicas. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Gêneros Textuais.  Tipos de textos.  Características dos gêneros textuais.  Estrutura dos gêneros de textos.  Dimensões do conteúdo: Conceitual, Social, Histórica e Cultural. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Comparar e perceber semelhanças e diferenças entre diversos gêneros textuais.  **HABILIDADES**:  Desenvolver critérios para selecionar gêneros discursivos relevantes para a comunicação. Reconhecer propriedades de textos ou gêneros que estão se constituindo, como o correio eletrônico e os textos digitalizados. Utilizar diversos gêneros discursivos de forma eficiente e apropriada. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Vídeos comentados.  Livros.  Papel, caneta, lápis, revistas jornais, anúncios etc.  Computador.  Data Show. |
| AVALIAÇÃO  Produção de textos com coerência e coesão. Compreender na leitura do texto escrito, o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos. Observar a participação do estudante nas discussões e trabalho em grupo. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Produção escrita com vários tipos de gêneros textuais: carta, outdoors, bilhete, piada, notícia, anúncio, charges, letras de música, poema, parlendas, etc.  Culminância: apresentação de um mural com os diversos gêneros produzidos pelos estudantes. |