

# ADDIO CASE DEL VENTO

## SEGNI


soffio ordinario



= soffio ordinario, molto tagliente e risonante. A bocca semiaperta, concentrare il fiato dentro il foro come pronunciando una *a*. Arrotondare e amplificare con il cavo orale (altezza reale).

boccola coperta



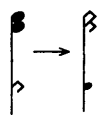
= ruotare in dentro il flauto, la boccola tra i denti più internamente possibile. Come si usa per scaldare lo strumento, immettere molto fiato. Intonazione del fondamentale una settima maggiore sotto. Aumentando la pressione, il soffio sale di registro (  ).




= bande di armonici naturali (clusters diatonici), girando in fuori lo strumento, con suono più ricco e sporco del normale. Le posizioni sopracute in particolare richiedono un attacco violento. In questo pezzo vengono utilizzate bande ridotte, di soli due suoni.



= come sopra, stringendo le labbra (shadow cluster). Il suono viene sottratto e resta un sibilo.



= passaggio graduale dal cluster allo shadow cluster; dov'è possibile viene notato  come emissione intermedia.

# Salvatore Sciarrino

## ADDIO CASE DEL VENTO

per flauto

a Roberto per Marina

**Concitato**  
boccola coperta  
stacc. non di lingua

mp (ppp) mf (ord.) ppp (solo sibilo) pp inspir.

effetto etc.

**Con moto**  
sempre soffio, \*  
per l'ordinario

ff sub. sonoro

effetto boccola coperta ppp pp

(modo ordinario) mp ff pp mf ff

(sempre sim.) (rapide) ff ff pp ff

gliss. e poco a poco ... coprire la boccola

(rapide) (ppp) ord. sf ff ppp, scuro ff

sempre

ff sf ff sf ppp

\* A labbra aperte, distanti, come per Aton. L'incremento di frequenza e dinamica va effettuato senza modificare l'impostazione delle labbra.

più stacc.   
 5   
 ff   
 5   
 f   
 sf   
 ff   
 5   
 5   
 tr   
 tr   
 5   
 6

sempre più stacc.   
 6   
 ppp   
 8   
 ff   
 6   
 5   
 ppp   
 8   
 ff   
 5   
 pp   
 8

f   
 5   
 pp   
 ff   
 ppp   
 6   
 ff   
 5   
 ppp   
 ff   
 6

6   
 ppp   
 6   
 ff   
 6   
 (sff)   
 pppp

5   
 pp   
 5   
 pp   
 5   
 pp   
 5   
 ff

pppp   
 5   
 pp   
 5   
 ff   
 5   
 ff   
 (sonoro)   
 ff   
 ff   
 bocc. cop.   
 ppp, scuro

ff   
 f   
 5   
 ff   
 pppp   
 pp   
 (f)